

Barbarella Plüsch

Name der Organisation: Barbarella Plüsch

erfasst als: Band Trio

Genre: Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Elektronische Musik

Website: barbarellapluesch.klingt.org

Durch sparsames und zurückhaltendes Hantieren auf herkömmlichen Instrumenten spielen Barbarella Plüsch eine Art entschleunigter Rockmusik, die in ihrer klar strukturierten Form einen erweiterten Improvisationsbegriff entwickelt. Repetitive Themen von poetischer Schlichtheit, die sich oft aus nur einem einzigen wiederholten Ton formen, werden in einem Prozess minimalistischer Verschiebungen herausgeschält. Einer durchaus reduzierten Spielhaltung verhaftet bedienen sich Barbarella Plüsch mitunter Mechanismen elektronischer Musik, wenn inmitten sphärischer Flächen komplexe Motive entstehen, die erneut zerlegt, gedehnt und weitergesponnen permanenter Veränderung unterliegen. Das Prinzip der langsamen Umformung bedingt den teilweisen Einsatz von Loops und Delays als logische Ausbaustufen der benutzten Instrumente, als Vokabular derselben und nicht als benutzter Effekt. Melodie existiert meist nur fragmentarisch, dem Versinken nahe oder durch unvorhersehbare Wechsel aufgerissen. Ttext: Wolfgang Fuchs

Besetzung:

John Norman (Bass)

Gernot Scheithauer (Schlagzeug, Vibrafon)

Alexander Wallner (E-Gitarre)