

Garish

Name der Organisation: Garish

erfasst als: Band

Genre: Pop/Rock/Elektronik

Bundesland: Burgenland

Website: [Homepage Garish](#)

Gründungsjahr: 1997

Die österreichische Indie-Pop-Band Garish zählt zu den bekanntesten Vertretern deutschsprachiger Musik abseits des musikalischen "Mainstreams". Als Markenzeichen gilt neben der oft eigenwilligen Instrumentierung die beinahe schon lyrische Herangehensweise des Sängers Thomas Jarmer an seine Texte, die sehr oft verschlüsselt und mit Metaphern versetzt sind. Die Band veröffentlicht ihre Platten mittlerweile im gesamten deutschen Sprachgebiet und kann vor allem in ihrer Heimat auf zahlreiche und treue Gefolgschaft zählen.

Die Karriere der Band liest sich wie eine Art Erfolgsgeschichte. Zahlreiche Auszeichnungen und Nominierungen - so wurden Thomas Jarmer, Christoph Jarmer, Julian Schneeberger, Kurt Grath, und Markus Perner für den Amadeus Music Award gleich drei Mal nominiert - und hervorragende Album-Kritiken haben den Stellenwert der burgenländischen Combo innerhalb österreichischen Musikszene und über diese hinaus anwachsen lassen.

Auszeichnungen

2010 [*IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft*](#): Nominierung [*Amadeus Austrian Music Award*](#) i.d. Kategorie "Alternative"

Bandmitglieder

[Schneeberger Julian](#) (Gitarre)

Thomas Jarmer - Gesang, Akkordeon

Kurt Grath - Bass

Markus Perner - Schlagzeug

ehemalige Mitglieder

Christoph Gausch - Hammond-Orgel, Lichteffekte (2000-2001)

Diskografie:

- 2017: Komm schwarzer Kater (ink music)
- 2014: Trumpf (schoenwetter Schallplatten)
- 2010: Wenn dir das meine Liebe nicht beweist (schoenwetter Schallplatten)
- 2007: Parade (Universal Music/Tapete Records)
- 2005: Zu Gast im Studio 2 (Live Acoustic; schoenwetter Schallplatten)
- 2004: Absender auf Achse (Pate Records/schoenwetter Schallplatten/Tapete Records)
- 2002: Wo die Nacht erzählt vom Tag (Pate Records)
- 2000: Amaurose pur. (P.A.M. Records, 2002 Zweitaufgabe: Pate Records)

Pressestimmen (Auswahl)

25. Februar 2010

[...] Garish, die ehemals braven Oberschüler des Pop, klingen 2010 wie verwegene Poeten mit seltsamen und umso verlockenderen Ideen. Thomas Jarmers rätselhaft-lyrische Texte in Kombination mit der extrem vielschichtigen Musik lassen sich am ehesten mit einem Kaffeehausdichter, der zufällig auch einer hochbegabten Indie-Folk-Rock-Gruppe wie zum Beispiel Broken Social Scene vorsteht, vergleichen. [...]

now-on.at

9. Februar 2004

Wenn man über österreichische Bands Worte verliert, ist große Vorsicht geboten. Entweder wird das Gesagte/Geschriebene als übertriebene Lobhudelei abgetan, oder man empört sich über den künstlich distanzierten und/oder kritischen Blick, der ja nur von "oben herab" auf heimische Acts geworfen wird. Im Fall Garish stellt sich dieses Problem für mich nicht wirklich. Zum einen sind Garish längst nicht mehr die unbekannte, kleine Proberaumband von nebenan, und zum anderen hat es in letzter Zeit wohl kaum ein "österreichisches" Album gegeben, das mich derart beeindruckt hat. [...]

FM4 (Andreas Gstettner)

Links [mica-Archiv: Garish](#), [Facebook Garish](#), [SoundCloud Garish](#), [YouTube-Video: Auf Den Dächern](#)