

Lou

Name der Organisation: Lou

auch bekannt unter: Niveauvolle Jazz-, Pop- und exquisite Tanzmusik

erfasst als: Soloartist

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Jazz

Ursula "Lou" Gerstbach: Gesang. Geboren 1979, studierte Jazzgesang in Wien, Diplom 2002. Seitdem Sängerin diverser Pop- und Jazzformationen, Studioaufnahmen, CD-Produktionen und Werbejingles. Arbeitet auch als Arrangeurin und Vocal Coach. Hannes Oberwalder: Klavier, Keyboards. Spielt(e) u. a. für: R. Fendrich, L. Hirsch, Plácido Domingo, M. Bolton, S. Brightman, Gloria Gaynor, The Supremes, VSOP, Bill Ramsey, Elfriede Ott, Volkstheater, Christmas in Vienna 97-99, Gerd Steinbäcker, Jazz Fest Wien, Hektiker. ORF Aufnahmeleiter. Filmmusik: Tatort, Peter Weck Filme, Leute von St. Benedikt, Zigeunerleben, ORF Serie "Cabaret"... Jingles: Sommergespräche 02, Leiner, Alvorada, Kenwood, UPC Telekabel ... Besitzer des "TOM TON Studios" Wien Christoph Petschina: E-Bass, Kontrabass. Spielt(e) mit: Austrian Jazz Orchestra, Wiener Tschuschenkapelle, Otto Lechner, Erika Pluhar, Maria Bill, Warren Vache, Art Farmer, Bill Dobbins, Lew Tabackin, Jon Hendricks, Kevin Mahogany, George Benson, Gary Dial ... Peter Gabis: Schlagzeug (www.petergabis.com). Studierte am Konservatorium Wien sowie an der Manhattan School of Music in New York. Konzerttourneen in fast allen Ländern Europas sowie in den USA, Australien, Asien und Afrika. Theaterproduktionen als Percussionist, Komponist und Sound Designer. Unterrichtet Jazzschlagzeug und Didaktik am Vienna Konservatorium sowie Schlagzeug und afrikanische Percussion an der Musikschule Pressbaum.

Niveauvolle Jazz-, Pop- und exquisite Tanzmusik für Parties, Hochzeiten und sonstige Events im Stil Natalie Cole, Christina Aguilera, Stevie Wonder, Elton John, Tony Braxton, Tom Jobim, Aretha Franklin, Carole King ...
