

Clemens Salesny/Bumi Fian

Quintett

Name der Organisation: Clemens Salesny/Bumi Fian Quintett

erfasst als: Band Quintett

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Gründungsjahr: 2000

Auflösungsjahr: 2005

Diese Formation entstand aus dem Bedürfnis heraus, aktuelle Musik unter starker Berücksichtigung v. a. der Free-Jazz-Tradition zu machen. Die Themen, die den roten Faden (oder den Ausgangspunkt) für Improvisationen bilden, stammen größtenteils von Clemens Salesny und Clemens Wenger.

Stilbeschreibung

Der Bandsound ist stark geprägt von den oft in Kollektivimprovisationen miteinander verschmelzenden, kraftvollen Bläserstimmen von Salesny und Fian. Klavier, Bass und Schlagzeug sind keineswegs nur mehr auf die traditionelle Begleiterrolle festgelegt und können der Interaktion und Kreativität freien Lauf lassen. Die Bandmitglieder arbeiteten mit so unterschiedlichen Musikern/Bands wie: Vienna Art Orchestra, Eddie Henderson, Kenny Wheeler, Wolfgang Reisinger, Wolfgang Puschnig, Max Nagl, Renald Deppe, Takon Orchester, Hans Salomon, Bill Holman, Silvio Francesco, Falco, Ausseer Hardbradler, Andy Lee Lang, ...

Ensemblemitglied

Salesny Clemens (Altsaxofon, Klarinette)

Bumi Fian (Trompete)

Clemens Wenger (Klavier)

Bernhard Osanna (Bass)

Thomas Froschauer (Schlagzeug)

Diskografie

2004 Always Blue - Clemens Salesny/Bumi Fian Quintett (Alessa Records)

Pressestimmen

1/2002

" Gekonnt wurde fließendes Saxophonspiel mit kraftvollen Trompetenattacken [...] kontrastiert. Überraschende Führungswechsel und die bisweilen glühend phrasierten Solos begeisterten [...]"

Thomas Haderlapp - Concerto

Links [mica-Interview mit Clemens Salesny](#), [Clemens Salesny](#)
