

# Clemens Salesny/Bumi Fian

## Quintett

**Name der Organisation:** Clemens Salesny/Bumi Fian Quintett

**erfasst als:** Band Quintett

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik

**Gründungsjahr:** 2000

**Auflösungsjahr:** 2005

Diese Formation entstand aus dem Bedürfnis heraus, aktuelle Musik unter starker Berücksichtigung v. a. der Free-Jazz-Tradition zu machen. Die Themen, die den roten Faden (oder den Ausgangspunkt) für Improvisationen bilden, stammen großteils von Clemens Salesny und Clemens Wenger.

### **Stilbeschreibung**

Der Bandsound ist stark geprägt von den oft in Kollektivimprovisationen miteinander verschmelzenden, kraftvollen Bläserstimmen von Salesny und Fian. Klavier, Bass und Schlagzeug sind keineswegs nur mehr auf die traditionelle Begleiterrolle festgelegt und können der Interaktion und Kreativität freien Lauf lassen. Die Bandmitglieder arbeiteten mit so unterschiedlichen Musikern/Bands wie: Vienna Art Orchestra, Eddie Henderson, Kenny Wheeler, Wolfgang Reisinger, Wolfgang Puschnig, Max Nagl, Renald Deppe, Takon Orchester, Hans Salomon, Bill Holman, Silvio Francesco, Falco, Ausseer Hardbradler, Andy Lee Lang, ...

### **Ensemblemitglieder**

[Clemens Salesny](#) (Altsaxofon, Klarinette)

Bumi Fian (Trompete)

[Clemens Wenger](#) (Klavier)

Bernhard Osanna (Bass)

Thomas Froschauer (Schlagzeug)

### **Diskografie**

2004 Always Blue - Clemens Salesny/Bumi Fian Quintett (Alessa Records)

## Pressestimmen

**1/2002**

" Gekonnt wurde fließendes Saxophonspiel mit kraftvollen Trompetenattacken [...] kontrastiert. Überraschende Führungswechsel und die bisweilen glühend phrasierten Solos begeisterten [...]"

*Thomas Haderlapp - Concerto*

**Links** [mica-Interview mit Clemens Salesny](#), [Clemens Salesny](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)