

Bludener Tage zeitgemäßer Musik

Name der Organisation: Bludener Tage zeitgemäßer Musik

erfasst als: Festival/Veranstaltungsreihe

Genre: Neue Musik

Bundesland: Vorarlberg

Website: [Bludener Tage zeitgemäßer Musik](https://www.allerart-bludenz.at/bludener-tage-zeitgemaesser-musik)

Gründungsjahr: 1988

"Die Bludener Tage zeitgemäßer Musik sind ein internationales Festival, dessen Ziel es ist, zeitgenössische Musik in Bludenz hörbar zu machen. Dabei wird sowohl im kompositorischen Bereich als auch bei der Interpretation auf höchste Qualität Wert gelegt.

Georg Friedrich Haas war der erste künstlerische Leiter, auf ihn folgten Wolfram Schurig und Alexander Moosbrugger. Von 2014 bis 2024 war die italienische Komponistin, Clara Iannotta, für das Programm verantwortlich. Ab 2025 ist Mirela Ivičević für das Programm der BTzM verantwortlich.

Im Laufe der Jahre waren in Bludenz mehr als 200 Uraufführungen zu hören."

Bludener Tage zeitgemäßer Musik, abgerufen am 31.7.2025 [

<https://www.allerart-bludenz.at/bludener-tage-zeitgemaesser-musik>]

Veranstalter: Kulturamt Bludenz

musikalische Leiter:innen

1991–1994 [Georg Friedrich Haas](#)

1995–2006 [Wolfram Schurig](#)

2007–2013 [Alexander Moosbrugger](#)

2014–2024 [Clara Iannotta](#)

2024–heute [Mirela Ivičević](#)
