

Bludener Tage zeitgemäßer Musik

Name der Organisation: Bludener Tage zeitgemäßer Musik

erfasst als: Festival/Veranstaltungsreihe

Genre: Neue Musik

Bundesland: Vorarlberg

Website: [Bludener Tage zeitgemäßer Musik](https://www.allerart-bludenz.at/bludener-tage-zeitgemaesser-musik)

Gründungsjahr: 1988

Veranstaltungszeit: jährlich | Oktober

Träger: Kulturamt Bludenz

"Die Bludener Tage zeitgemäßer Musik sind ein internationales Festival, dessen Ziel es ist, zeitgenössische Musik in Bludenz hörbar zu machen. Dabei wird sowohl im kompositorischen Bereich als auch bei der Interpretation auf höchste Qualität Wert gelegt.

Georg Friedrich Haas war der erste künstlerische Leiter, auf ihn folgten Wolfram Schurig und Alexander Moosbrugger. Von 2014 bis 2024 war die italienische Komponistin, Clara Iannotta, für das Programm verantwortlich. Ab 2025 ist Mirela Ivičević für das Programm der BTzM verantwortlich.

Im Laufe der Jahre waren in Bludenz mehr als 200 Uraufführungen zu hören."

Bludener Tage zeitgemäßer Musik, abgerufen am 31.7.2025 [

<https://www.allerart-bludenz.at/bludener-tage-zeitgemaesser-musik>]

musikalische Leiter:innen

2024–heute [Mirela Ivičević](#)

2014–2024 [Clara Iannotta](#)

2007–2013 [Alexander Moosbrugger](#)

1995–2006 [Wolfram Schurig](#)

1991–1994 [Georg Friedrich Haas](#)

Uraufführungen (Auswahl)*

1992 *Bludener Tage zeitgemäßer Musik: Duo für Violine und Violoncello - Studie I* (UA, [Clemens Gadenstätter](#))

1994 [Dimitrios Polisoidis](#) (va) - *Bludener Tage zeitgemäßer Musik*, Remise Bludenz: [CRWTH](#) (UA, [Wolfram Schurig](#))

1997 *Bludener Tage zeitgemäßer Musik: Spiegel-Maske-Gesicht* (UA, [Alexander Stankovski](#))

1999 *Ensemble Szene Instrumental Graz - Bludener Tage zeitgemäßer Musik: Inventario III* (UA, [Germán Toro Pérez](#))

2002 *Bludener Tage zeitgemäßer Musik: more or less* (UA, [Karlheinz Essl](#))

2004 [Florian Bogner](#), [Lacroix Sylvie](#) (fl), *Bludener Tage zeitgemäßer Musik: Etudes sur la mer* (UA, [Sylvie Lacroix](#)) | *Landschaft mit Flöte I* (UA, [Alexander Stankovski](#))

2008 *Duo Stump-Linshalm - Bludener Tage zeitgemäßer Musik: 123* (UA, [Christoph Herndler](#))

2013 [Almut Hellwig](#) (s), *PHACE*, [Simeon Pironkoff](#) (dir) - *Bludener Tage zeitgemäßer Musik*, Remise Bludenz: *gesänge von der peripherie* (UA, [Wolfram Schurig](#))

2016 *PHACE - Bludener Tage zeitgemäßer Musik*, Remise Bludenz: *patina* (UA, [Hannes Kerschbaumer](#))

2018 *Quatuor Diotima - Bludener Tage zeitgemäßer Musik*, Remise Bludenz: *Ricerata* (UA, [Wolfram Schurig](#))

2026 *Ensemble NAMES, Bludener Tage zeitgemäßer Musik*, Bludenz: *in itself, Nr. 4* (UA, [Alexander Bauer](#))

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)