

# <u>Anton Bruckner</u> Privatuniversität Linz

Name der Organisation: Anton Bruckner Privatuniversität Linz

auch bekannt unter: Bruckner-Konservatorium

erfasst als:

Universität Ausbildungsstätte Forschungsstätte Veranstaltende Organisation **Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Neue Musik Klassik

Bundesland: Oberösterreich

Website: Anton Bruckner Privatuniversität Linz

# Alte Musik und Historische Aufführungspraxis

Lehrende

2018-heute <u>Elisabeth Wiesbauer</u> Professorin für Barockvioline, Barockviola, Improvisation und Ornamentik

# **Blechblasinstrumente und Schlagwerk**

#### Gesang und Musiktheater

#### ehemalige Lehrende

1946–1954 Helga Riemann (Lehrerin für Gesang, Klavier, Blockflöte)

#### **Holzblasinstrumente**

#### Lehrende

Martina Oman (Blockflöte)
Michael Oman (Blockflöte)
2011-heute Ildiko Deak (Flöte)
Johanna Dömötör (Flöte)
Anneliese Fuchsluger (Flöte)
Norbert Girlinger (Flöte)

2022-heute Ursula Pichler-Nikolov (Piccolo-Flöte)

Joseph Blank (Oboe)

1995-heute Peter Tavernaro (Oboe)

1989-heute Gernot Fresacher (Klarinette)

1997-heute Gerald Kraxberger (Klarinette)

1991-heute Manfred Unterhuber (Klarinette)

Bernhard George Krabatsch (Fagott)

Philipp Tutzer (Fagott)

1994-heute Peter Rohrsdorfer (klassisches Saxophon)

# ehemalige Lehrende

1946–1954(?) Helga Riemann (Lehrerin für Gesang, Klavier, Blockflöte)

1966–1988 Karl Maria Kubizek (Klarinette)

1994–2011 Gisela Mashayekhi-Beer (Flöte)

# Jazz und Improvisierte Musik / JIM - Institut für Jazz und Improvisierte Musik

#### Lehrende

1991-heute Helmut Schönleitner (Lehrer für E-Bass Jazz)

2017-heute Robert Pockfuß

2017-heute Eva Klampfer (IGP Jazz-Gesang)

2019-heute Christian Kronreif (Professor für Saxophon)

2019-heute Mario Rom (Professor für Jazz-Trompete)

2021-heute Fabian Rucker (Professor für Jazz-Saxophon, Musikproduktion)

2022-heute Johannes Dickbauer (Professor für Jazz-Violine)

# ehemalige Lehrende

1989–2008 Doug Hammond (Schlagzeug, Komposition, Ensemble)

1989–2022 Elfi Aichinger (Lehrbeauftragte für Jazz-Gesang)

1993–2019 Florian Bramböck (Dozent für Jazzsaxophon)

1989-2019 Harry Sokal (Lehrer für Saxophon und Improvisation)

2022–2023 Philipp Nykrin (im Rahmen einer Sabbatical-Vertretung)

# Komposition, Dirigieren und Computermusik

# Institutsleitung

Johannes Löschel (Institutsdirektor)

Georg Leopold (Stellvertretender Institutsdirektor)

#### Lehrende

2015-heute Volkmar Klien (Professor für Komposition/ Schwerpunkt elektronische Musik/ Computermusik)

# ehemalige Institutsleiter:innen

2016-2023 Volkmar Klien

# ehemalige Lehrende

1946–1982 <u>Helmut Schiff</u> (Lehrender für Tonsatz und Klavier) 2015–2024(?) <u>Carola Bauckholt</u> (Professorin für Komposition/ Schwerpunkt zeitgenössisches Musiktheater)

#### Saiteninstrumente

# ehemalige Lehrende

1992–2013 Arkadi Winokurov (Lehrender für Violine und Viola)

#### **Tasteninstrumente**

#### Akkordeon

1980-heute <u>Alfred Melchiar</u> (Lehrender für Akkordeon, Professor (ab 1989), ao. Professor (ab 2000))

#### **Klavier**

1946–1982 Helmut Schiff (Lehrender für Tonsatz und Klavier)

# ehemalige Lehrende

1955–2003 Hugo Rabitsch (Professor für Klavier) 1976–2009 Anton Voigt (Professor für Klavier)

#### **Theorie und Geschichte**

2004-heute <u>Gerald Resch</u> (Universitätslehrer für Musikanalyse, Musikgeschichte (Forschungsschwerpunkte: Österreichische Musik, Musik des 20. und 21. Jahrhunderts))

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum