

Anton Bruckner

Privatuniversität Linz

Name der Organisation: Anton Bruckner Privatuniversität Linz

auch bekannt unter: Bruckner-Konservatorium

erfasst als:

Universität Ausbildungsstätte Forschungsstätte Veranstaltende Organisation

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Neue Musik Klassik

Bundesland: Oberösterreich

Website: [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#)

Alte Musik und Historische Aufführungspraxis

Lehrende

2018–heute [Elisabeth Wiesbauer](#) Professorin für Barockvioline, Barockviola, Improvisation und Ornamentik

Blechblasinstrumente und Schlagwerk

Gesang und Musiktheater

ehemalige Lehrende

1946–1954 [Helga Riemann](#) (Lehrerin für Gesang, Klavier, Blockflöte)

Holzblasinstrumente

Lehrende

Martina Oman (Blockflöte)

Michael Oman (Blockflöte)

2011–heute Ildiko Deak (Flöte)

Johanna Dömötör (Flöte)

Anneliese Fuchsluger (Flöte)

Norbert Girlinger (Flöte)

2022–heute Ursula Pichler-Nikolov (Piccolo-Flöte)
Joseph Blank (Oboe)
1995–heute [Peter Tavernaro](#) (Oboe)
1989–heute Gernot Fresacher (Klarinette)
1997–heute Gerald Kraxberger (Klarinette)
1991–heute [Manfred Unterhuber](#) (Klarinette)
Bernhard George Krabatsch (Fagott)
[Philipp Tutzer](#) (Fagott)
1994–heute [Peter Rohrsdorfer](#) (klassisches Saxophon)

ehemalige Lehrende

1946–1954(?) [Helga Riemann](#) (Lehrerin für Gesang, Klavier, Blockflöte)
1966–1988 [Karl Maria Kubizek](#) (Klarinette)
1994–2011 [Gisela Mashayekhi-Beer](#) (Flöte)

Jazz und Improvisierte Musik / JIM - Institut für Jazz und Improvisierte Musik

Lehrende

1991–heute [Helmut Schönleitner](#) (Lehrer für E-Bass Jazz)
2017–heute [Robert Pockfuß](#)
2017–heute [Eva Klampfer](#) (IGP Jazz-Gesang)
2019–heute [Christian Kronreif](#) (Professor für Saxophon)
2019–heute [Mario Rom](#) (Professor für Jazz-Trompete)
2021–heute [Fabian Rucker](#) (Professor für Jazz-Saxophon, Musikproduktion)
2022–heute [Johannes Dickbauer](#) (Professor für Jazz-Violine)

ehemalige Lehrende

1989–2008 [Doug Hammond](#) (Schlagzeug, Komposition, Ensemble)
1989–2022 [Elfi Aichinger](#) (Lehrbeauftragte für Jazz-Gesang)
1993–2019 [Florian Bramböck](#) (Dozent für Jazzsaxophon)
1989–2019 [Harry Sokal](#) (Lehrer für Saxophon und Improvisation)
2022–2023 [Philipp Nykrin](#) (im Rahmen einer Sabbatical-Vertretung)

Komposition, Dirigieren und Computermusik

Institutsleitung

[Johannes Löschel](#) (Institutsdirektor)
Georg Leopold (Stellvertretender Institutsdirektor)

Lehrende

2015–heute [Volkmar Klien](#) (Professor für Komposition/ Schwerpunkt elektronische Musik/ Computermusik)

ehemalige Institutsleiter:innen

[Volkmar Klien](#)

ehemalige Lehrende

1946–1982 [Helmut Schiff](#) (Lehrender für Tonsatz und Klavier)

2015–2024(?) [Carola Bauckholt](#) (Professorin für Komposition/ Schwerpunkt zeitgenössisches Musiktheater)

Saiteninstrumente

ehemalige Lehrende

1992–2013 [Arkadi Winokurov](#) (Lehrender für Violine und Viola)

Tasteninstrumente

Akkordeon

1980–heute [Alfred Melchiar](#) (Lehrender für Akkordeon, Professor (ab 1989), ao. Professor (ab 2000))

Klavier

1946–1982 [Helmut Schiff](#) (Lehrender für Tonsatz und Klavier)

ehemalige Lehrende

1955–2003 Hugo Rabitsch (Professor für Klavier)

1976–2009 [Anton Voigt](#) (Professor für Klavier)

Theorie und Geschichte

2004–heute [Gerald Resch](#) (Universitätslehrer für Musikanalyse, Musikgeschichte (Forschungsschwerpunkte: Österreichische Musik, Musik des 20. und 21. Jahrhunderts))