

## Hortus Musicus

**Name der Organisation:** Hortus Musicus

**erfasst als:** Ensemble Vokalensemble

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik

**Bundesland:** Kärnten

**Website:** [Hortus Musicus](https://www.hortusmusicus.at)

**Gründungsjahr:** 1972

"Der „Hortus Musicus Klagenfurt“ wurde 1972 als Vokal- und Instrumentalensemble für Alte Musik gegründet. In den ersten Jahren lag der Schwerpunkt in der Beschäftigung mit gotischer und burgundischer Musik (Dufay, Ockeghem, Pierre de la Rue, Josquin des Prez u. a.), so wurde seit der ersten großen Konzertreise 1975 nach Rom, die italienische Renaissance mit Palestrina, Marenzio, Gabrieli, Arcadelt, Vecchi und vor allem Monteverdi zum Mittelpunkt. Mit der Aufführung der Madrigalkomödie „L'Amfiparnaso“ von Orazio Vecchi wurde 1978 das Ensemble mit einer Platteneinspielung und einem Kulturpreis für Musik des Landes Kärnten gewürdigt.

Mit der Uraufführung von Dieter Kaufmanns Oper „Volksoper“ bei den Wiener Festwochen 1984, welche vom HORTUS MUSICUS musikalisch und szenisch gestaltet wurde, begann die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik. Die Antipoden „Renaissance“ und „Zeitgenössische Musik“ bestimmten ab diesem Zeitpunkt die Arbeit des Ensembles.

Im Jahre 1990 löste sich der Chor auf, an seine Stelle trat ein fünfstimmiges Solistenensemble, das die Arbeit an der zeitgenössischen Musik verstärkte. Sichtbares Ergebnis dieser Arbeit war der Gewinn des 1. Preises beim international besetzten „Concorso C.A. Seghizzi“ in Gorizia (Italien) im Jahr 1991 mit einem Werk von Günter Mattitsch, dem musikalischen Leiter des Ensembles („Paul Celan Triptychon“)."

*Hortus Musicus: über uns, abgerufen am 18.6.2026 [*

*<https://www.hortusmusicus.at/wir-%C3%BCber-uns/>]*

## Ensemblemitglieder

Christa Mäurer (Sopran)  
Waltraud Russegger (Mezzosopran, Alt)  
Günter Mattitsch (Bariton, Leitung)  
Michael Nowak (Tenor)  
Dietmar pickl (Bass)

## Uraufführungen (Auswahl)

1984 *Hortus Musicus* - Wiener Festwochen, Theater an der Wien: Volksoper (UA, Dieter Kaufmann)  
1987 *Hortus Musicus* - Woche der Begegnung, Österreichischer Rundfunk (ORF) - Landesstudio Kärnten, ORF-Theater Klagenfurt: Die Reise ins Paradies (UA, kleine Fassung, Dieter Kaufmann)  
2006 *Hortus Musicus*, Althatholische Kirche Klagenfurt: Zu Fuß in die Zukunft (UA, Dieter Kaufmann)  
2009 *Hortus Musicus*, Museum Moderner Kunst Klagenfurt: Komm tiefer Schlaf (UA, Dieter Kaufmann)  
2011 *Hortus Musicus*, theaterHALLE 11 Klagenfurt: Seventy (UA, Dieter Kaufmann)  
2011 *Hortus Musicus*, Althatholische Kirche Klagenfurt: Aufzeichnungen aus einem Irrenhaus I (UA, Dieter Kaufmann)  
2017 *Hortus Musicus* - Konzert "Es ist ein Weinen in der Welt", Altkatholische Kirche Klagenfurt: Aufzeichnungen aus einem Irrenhaus II (UA, Dieter Kaufmann)  
2020 Christoph Hofer (acc), Miramis Semmler-Mattitsch (vc), Marlene Ullreich (cemb), *Hortus Musicus* - Steinhaus, Steindorf am Ossiachersee: Dreizehn Gedichte (UA, Dieter Kaufmann) | Zeitlos? (UA, Dieter Kaufmann) | Gedichte schreiben (UA, Dieter Kaufmann) | Du (UA, Dieter Kaufmann)  
2021 *Hortus Musicus*, Carinthia Saxophone Quartett - anlässlich der Verleihung des Gert-Jonke-Preises - Tempo 80, Amthof Feldkirchen: Fünf Gedichte von Gert Jonke (UA Dieter Kaufmann), Vermischte Bemerkungen aus dem Jahr 1941 von Ludwig Wittgenstein (UA, Dieter Kaufmann), Grammatik (UA, Dieter Kaufmann), Sieben Hofmann-Miniaturen (UA, Dieter Kaufmann)  
2022 Anna Possarnig (Tanz), Maria Shurkhal (Tanz), *Hortus Musicus*, Maurizio De Luca (acc), Igor Gross (perc), Ulrich Kaufmann (Video), klagenfurter ensemble, theaterHALLE 11 Klagenfurt: Das Liebeskonzil und die Wolke (UA, Dieter Kaufmann)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)