

Klangforum Wien

Name der Organisation: Klangforum Wien

auch bekannt unter: Société de l'Art Acoustique

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Klangforum Wien](#)

Gründungsjahr: 1985

"Offen im Denken, virtuos im Spiel, präzise im Hören – als eines der international renommiertesten Ensembles für zeitgenössische Musik widmet sich das Klangforum Wien der künstlerischen Gestaltung und Erweiterung von Erfahrungsräumen in der Gegenwart. Ein Auftritt des Klangforum Wien ist ein Ereignis im besten Sinne des Wortes: eine sinnliche Erfahrung, deren Unmittelbarkeit man sich nicht entziehen kann. Das Neue in der Musik des Klangforum Wien spricht, handelt und betört.

Seit seiner Gründung durch Beat Furrer im Jahr 1985 schreibt das vielfach ausgezeichnete Ensemble bis heute Musikgeschichte: mit Uraufführungen von bereits ca. 600 Werken von Komponist:innen aus vier Kontinenten, einer umfangreichen Diskografie von mehr als 90 Tonträgern und Auftritten in den bedeutendsten Konzert- und Opernhäusern sowie bei jungen engagierten Initiativen und großen Festivals in Europa, Amerika und Asien. In gegenseitig bereichernder Zusammenarbeit mit den maßgeblichen Komponist:innen sind über die Jahre hinweg tiefe, prägende Künstlerfreundschaften gewachsen. Seit 2009 widmet sich das Ensemble im Rahmen einer kollektiven Professur an der Kunstuniversität Graz der Weitergabe von Ausdrucksformen und Spieltechniken an eine neue Generation von Kunschtchaffenden.

Die 24 Musiker:innen des Klangforum Wien stammen aus Australien, Bulgarien, Deutschland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Italien, Österreich, Schweden, Schweiz und den USA. Von Beginn der Saison 2018/19 bis Sommer 2022 hat Bas Wiegers die Aufgabe des Ersten Gastdirigenten von Sylvain

Cambreling übernommen, der dem Ensemble als Erster Gastdirigent Emeritus verbunden bleibt. Seit 1. Januar 2020 ist Peter Paul Kainrath neuer Intendant des Ensembles. Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von Erste Bank.

Das Klangforum Wien hat eine eigene Konzertreihe im Wiener Konzerthaus. Jedes Jahr vergibt das Ensemble Kompositionsaufträge und spielt zahlreiche Ur- und Erstaufführungen. Ehrenmitglieder des Klangforum Wien sind George Aperghis, Sylvain Cambreling, Friedrich Cerha, Barbara Fränzen, Beat Furrer, Georg Friedrich Haas, Lothar Knessl, Bernhard Lang, Olga Neuwirth, Peter Oswald, Enno Poppe, Rebecca Saunders, Salvatore Sciarrino."

Biografie Klangforum Wien (2023): Presse & Download, abgerufen am 12.2.2023 [<https://klangforum.at/presse-downloads/>]

Auszeichnungen

2009–heute [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):
Lehrauftrag Masterstudienlehrgang Performance Practice in Contemporary Music

2025 *Verein Art Projekte*: Österreichischer Musiktheaterpreis i.d. Kategorie "Sonderpreises Orchester"

2025 *Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.*: Jahrespreis (für "Medienbox Furrer 70)

Künstlerische Leitung/Intendanz

1985–1992 [Beat Furrer](#) (Gründer unter Société de L'Art Acoustique)

1992–1998 [Peter Oswald](#)

1999–2019 Sven Hartberger

2020–heute [Peter Paul Kainrath](#)

Gastdirigenten/Dirigenten

1992 [Johannes Kalitze](#)

1994 [H. K. Gruber](#)

1997–2018 Sylvain Cambreling

2018–heute Bas Wiegers

Ensemblemitglieder

Stand 02/2023:

1986–heute [Lukas Schiske](#) (Schlagwerk)

1989–heute [Annette Bik](#) (Violine)

1989–heute [Gunde Jäch-Micko](#) (Violine)

1989–heute [Benedikt Leitner](#) (Violoncello)

1990–heute [Andreas Lindenbaum](#) (Violoncello)
1990 | 1994–heute [Dimitrios Polisoidis](#) (Viola)
1992–heute [Florian Müller](#) (Klavier)
1993–heute [Christoph Walder](#) (Horn)
1993–heute [Björn Wilker](#) (Schlagwerk)
1994–heute [Bernhard Zachhuber](#) (Klarinette)
1995–heute [Markus Deuter](#) (Oboe)
1995–heute [Lorelei Dowling](#) (Fagott)
1997–heute [Sophie Schafleitner](#) (Violine)
1999–heute [Vera Fischer](#) (Flöte)
2001–heute [Gerald Preinfalk](#) (Saxophon)
2003–heute [Stereov Krassimir](#) (Akkordeon)
2004–heute [Anders Nyqvist](#) (Trompete)
2007–heute Virginie Tarrête (Harfe)
2007–heute [Olivier Vivarès](#) (Klarinette)
2011–heute Joonas Ahonen (Klavier)
2017–heute Mikael Rudolfsson (Posaune)
2021–heute Alex Lipowski (Schlagwerk)

2024–heute [Judith Fliedl](#) (Residenzmitglied)

ehemalige Mitglieder (Auswahl)

2002–2007 [Ivana Pristašová](#) (Violine)
2001–20?? Giovanna Reitano (Harfe)
1996–20?? Sasa Dragovic (Trompete)
1996–20?? [Andrew Jezek](#) (Viola)
1994–20?? Marino Formenti (Klavier)
1993–1995 [Gertrud Weinmeister](#) (Viola)
1991–2020 [Eva Furrer](#) (Flöte)
1990–2022 (?) [Andreas Eberle](#) (Posaune)
1990–19?? Guillermo Büchler (Violine)
1990–19?? Roberto Fabbricciani (Flöte)
1990–19?? Lucas Fels (Violoncello)
1990–19?? Ernesto Molinari (Klarinette)
1990–19?? Philippe Racine (Flöte)
1989–2005 (?) [Donna Wagner](#) (Klarinette)
1989–19?? [Reinhold Brunner](#) (Klarinette)
1988–1993 [Marian Vasile](#) (Oboe)
1988–1997 [Sylvie Lacroix](#) (Flöte)
1987–2001 (?) [Uli Fussenegger](#) (Kontrabass, Programmdramaturg (ab 1999))
1987–19?? Lila Brown (Viola)
1987–19?? Marcus Weiss (Saxophon)

1985–19?? Alexandra Bachtar (Violoncello, Société de L'Art Acoustique)
1985–19?? [Florian Kitt](#) (Violoncello, Société de L'Art Acoustique)
1985–19?? Christiane Hellmann (Flöte, Société de L'Art Acoustique)
1985–19?? Nancy Wu (Violine, Société de L'Art Acoustique)
1985–19?? Anne Tedards (Sopran, Société de L'Art Acoustique)
1985–19?? [Dieter Flury](#) (Flöte, Société de L'Art Acoustique)
1985–19?? Mathias Dulack (Violoncello, Société de L'Art Acoustique)
1985–19?? [Christian Ofenbauer](#) (Cembalo, Société de L'Art Acoustique)
1985–19?? Ernst Reiter (Klarinette, Société de L'Art Acoustique)

Gastmusiker:innen/Substitut:innen (Auswahl)

[Jason Pfiester](#) (Horn)
[Damaris Richerts](#) (Trompete)
[Sofie Thorsbro Dan](#) (Violine)
[Heinz-Peter Linshalm](#) (Klarinette, Bassklarinette)
[Petra Stump-Linshalm](#) (Klarinette, Bassklarinette)
[Theresa Schmidinger](#) (Klarinette)
[Michael Krenn](#) (Saxophon)
[Alyona Pynzenyk](#) (Violine)
[Marcus Pouget](#) (Violoncello)

2006–2019 [Daniel Riegler](#) (Posaune)
2007–heute [Doris Nicoletti](#) (Flöte)
2012–heute [Igor Gross](#) (Perkussion)
2015–heute [Alessandro Baticci](#) (Flöte)
2017–2019 [Alexandra Radoulova](#) (Klavier)
2018–heute [Samuel Toro Pérez](#) (Gitarre)
2023–heute [Anna Koch](#) (Klarinette, Bassklarinette)

Ehrenmitglieder

George Aperghis, Sylvain Cambreling, [Friedrich Cerha](#), Barbara Fränzen,
[Beat Furrer](#), [Georg Friedrich Haas](#), [Lothar Knessl](#), [Bernhard Lang](#), [Peter Oswald](#), Enno Poppe, [Rebecca Saunders](#), Salvatore Sciarrino, [Olga Neuwirth](#)

Mitarbeiter:innen (Auswahl)

1990–1992 Primavera Gruber (Managerin)

Aufführungen (Auswahl)

1998 [Klangforum Wien](#) - [Lange Nacht der Musik](#), Wiener Konzerthaus:
[Hundsturm und Kirchenwiese](#) (UA, [Elfi Aichinger](#))
2003 Anna Maria Pammer (s), Jenny Renate Wicke (mz), David Cordier (c),

Martin Wölfel (c), Eckehard Abele (b), Alfred Werner (b), [Klangforum Wien](#), *les jeunes solistes*, [Johannes Kalitzke](#) (Itg.), [Steirischer Herbst](#), Helmut List Halle Graz: [Das Theater der Wiederholungen](#) (UA, [Bernhard Lang](#))

2006 [Klangforum Wien](#), Stefan Asbury (Leitung), Wiener Konzerthaus: [Kammersymphonie Nr. 1](#) (UA, [Jorge E. López](#))

2007 [Klangforum Wien](#), Matthias Pintscher (Dirigent), *Abschlusskonzert impuls 2007*, Graz: [esplorazioni \(moto non perpetuo II\)](#) (UA, [Clemens Nachtmann](#))

2010 [Klangforum Wien](#), Enno Poppe (Leitung), [Wien Modern](#) - *Klangforum Wien / Müller / Poppe*, Wiener Konzerthaus: [Kammersymphonie Nr. 2](#) (UA, [Jorge E. López](#))

2023 [Klangforum Wien](#) - [Gerald Preinfalk](#) (sax), [Krassimir Sterev](#) (acc), [Dimitrios Polisoidis](#) (va), [Philipp Kienberger](#) (db) - Konzertreihe "Junge Stücke" - *open music Graz*, MUWA Graz: [Zweimal](#) (UA, [Víctor Morató](#))

2024 [Klangforum Wien](#), Vimbayi Kaziboni (Leitung), Konzerthaus Wien: [Ma nostalgie profonde et mes complexités insolubles du temps perdu](#) (UA, [Shiqi Geng](#))

2025 [Klangforum Wien](#), Elena Schwarz (dir), *Klangforum Wien - Kleiner Zyklus im Großen Saal*, Wiener Konzerthaus: ["tritsch tratsch" - johann strauss II - great hits / a remix](#) (UA, [Wolfgang Mitterer](#))

2025 [Klangforum Wien](#), Irene Delgado-Jiménez (Dirigentin), *NO MORE EXCUSES II. Konzert Akademie Zweite Moderne*, ORF RadioKulturhaus Wien: [merge / emerge \(Arbeitstitel\)](#) (UA, [Katharina Ernst](#))

2025 [Klangforum Wien](#), [Katharina Wincor](#) (dir), Muziekgebouw Amsterdam (Niederlande): [Arnold Schönberg: Variations on a Recitative für Orgel op. 40](#) (UA, [Pier Damiano Peretti](#))

Diskografie (Auswahl)

2024 Furrer 70 Medienbox - Klangforum Wien (Klangforum Wien)

2022 Marcin Stanczyk: Kammermusik "Mosaïque" - Benedikt Leitner (Cello), Klangforum Wien, Patrick Hahn (Kairos)

2022 Hanns Eisler: Werke - HK Gruber (Chansonnier & Dirigent), Wolfram Berger (Sprecher), Klangforum Wien, Die Reihe (Capriccio)

2021 Salvatore Sciarrino: Kammermusik - Solo - Klangforum Wien (Kairos)

2020 Scelsi Revisited - Klangforum Wien, Johannes Kalitzke, Sylvain Cambreling (Kairos)

2006 Bernhard Lang: [Das Theater der Wiederholungen](#) - les jeunes solistes, Klangforum Wien, Johannes Kalitzke (Kairos)

Literatur

mica-Archiv: [Klangforum Wien](#)

mica-Interview: mit Peter Böhm (Klangregisseur beim Klangforum Wien, Komponist) (2009)

mica-Porträt: Beat Furrer (2013)

2020 Woels, Michael Franz: [„WIR SIND DAS KOMPETENZENSEMBLE FÜR DAS NEUE IN DER MUSIK DER LETZTEN HUNDERT JAHRE“ – PETER PAUL KAINRATH \(INTENDANT KLANGFORUM WIEN\) IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Klangforum Wien: Kleiner Zyklus im Großen Saal](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [FURRER 70](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Klangforum Wien: CALL FOR SCORES](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [tritsch trasch: Das Klangforum Wien feiert den Geburtstag von Johann Strauss](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [Österreichischer Musiktheaterpreis zeichnet Klangforum Wien mit Sonderpreis „Orchester“ aus](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [Jahrespreis des Preises der deutschen Schallplattenkritik für die Medienbox Furrer 70 \(Beat Furrer und Klangforum Wien\)](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Klangforum Wien](#)

Facebook: [Klangforum Wien](#)

Twitter: [Klangforum Wien](#)

Instagram: [Klangforum Wien](#)

Linkedin: [Klangforum Wien](#)

Klangforum Wien - Hybrid Portal: [Furrer 70](#)