

MUK - Musik und Kunst

Privatuniversität der Stadt Wien

Name der Organisation:

MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

auch bekannt unter:

Konservatorium der Stadt Wien (1945–2004), Konservatorium Privatuniversität Wien (2005–2015)

erfasst als:

Konservatorium Universität Ausbildungsstätte Wettbewerbsveranstalter

Veranstaltende Organisation Forschungsstätte

Genre: Neue Musik Klassik Jazz/Improvisierte Musik

Bundesland: Wien

Website: [Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#)

Wettbewerb: [Fidelio-Wettbewerb](#)

Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition

Dirigieren

2013-heute [Andreas Stoehr](#)

Komposition

2002-heute [Wolfgang Liebhart](#)

2010-heute [Dirk D'Ase](#)

2020-heute [Eva Reiter](#)

Filmmusik, Kommerzielle Musik

2023-heute [Natalia Villanueva García](#)

ehemalige Lehrende

1926–1933 [Mayer Lise Maria](#) (Klavier)

1945–19?? [Friederike Karger-Hönig](#) (Klavier)

1945–1947 [Richard Hauser](#) (Klavier)

1987–1989 [Gerhard Track](#)

Saiteninstrumente

Lehrende

Violine

1984-heute [Boris Kuschnir](#)
1999-heute Julian Rachlin
2004-heute Pavel Vernikov
2009-heute Dominika Falger
2014-heute Lidia Baich
2014-heute Dalibor Karvay
2017-heute Boris Brovtsyn
2018-heute Henja Semmler

Viola

2016-heute Mario Gheorghiu
2018-heute Jennifer Stumm
2003-heute [Gertrud Weinmeister](#)

Gitarre

2017-heute [Martin Siewert](#)

Kammermusik

2021-heute [Florian Berner](#)

ehemalige Lehrende

1966-197? [Michael Frischenschlager](#) (Violine)
1999-2005 [Robert Nagy](#) (Violoncello)
1994-20?? [Herbert Müller](#) (Viola)
2016-2022 [Julia Purgina](#) (Viola)

Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrende - Blockflöte

2009-heute [Thomas List](#)

Lehrende - Oboe

2020-heute [Thomas Höniger](#)

Lehrende - Klarinette

2013-heute [Alexander Neubauer](#)
2018-heute [Frédéric Alvarado-Dupuy](#)

Lehrende - Fagott

2020-heute [Lorelei Dowling](#)

Lehrende - Saxophon

2015-heute [Michael Krenn](#) (Assistent [Lars Mlekusch](#), ab 2018 Professor (ab 2018)

ehemalige Lehrende

2000-2013 [Johann Plank](#) (Professor für Trompete)

[Lars Mlekusch](#) (Professor für Saxophon)

2014-2023 [Sheng-Fang Chiu](#) (Lehrende für Blockflöte und Kammermusik)

Jazz

1984-heute [Walter Grassmann](#)

1990-heute [Ulrich-Gerhart Langthaler](#) (Lehrer für Jazz-Bass, Improvisation, Ensemble)

1990-heute Harald Putz

1992-heute Anton Mühlhofer

1995-heute [Manfred Holzhacker](#)

2002-heute [Aaron Wonesch](#) (Dozent für Jazzklavier)

2002-heute Oliver Kent

2005-heute [Ines Dominik Reiger](#)

2006-heute [Andrew Middleton](#) (Professor für Jazzkomposition, -theorie, -saxophon)

2007-heute Johannes Herrlich

2010-heute [Mario Gonzi](#) (Dozent für Jazz-Schlagzeug, Professor für Jazz-Schlagzeug (ab 2013))

2012-heute [Martin Reiter](#) (Professor für Jazzklavier)

2019-heute Lars Seniuk

2020-heute Werner Angerer

2020-heute Simona Pittau

2020-heute Philipp Gerschlauer

2021-heute Gerhard Ornig

2022-heute Christopher Pawluk

2022-heute [Peter Rom](#)

2023-heute Matthew Halpin

2023-heute [Verena Zeiner](#) (Dozentin für Free Ensemble)

ehemalige Lehrende

1969-2000(?) [Robert Politzer](#) (Lehrer für Jazz-Trompete, Abteilungsleiter (ab 1990))

2021-2022? [Viola Hammer](#) (Lektorin für Jazzkomposition)

2022-2023 (?) [Astrid Wiesinger](#) (Dozentin Jazz-Saxophon)

2022-2023 [Herwig Gradišnig](#) (Gastprofessor für Jazz-Saxophon)

Alte Musik

Gründung: 1994

Lehrende

2001-heute [Ulli Engel](#) (Lehrerin für Barockvioline)

ehemalige Lehrende

1990-2005 [Thomas Schmögener](#) (Dozent für historische Aufführungspraxis (1990-1995), Professor für Historische Tasteninstrumente und Orgel (ab 1994/1995), Mitbegründer des Instituts für Alte Musik (1995))

Gesang und Oper

Lehrende

2020-heute [Agnes Palmisano](#) (Lehrbeauftragte für Gesang, Oper)

ehemalige Leitende

2003-2005 [Helga Meyer-Wagner](#)

ehemalige Lehrende

1992-2007 [Helga Meyer-Wagner](#) (Gesang)

1921-1931 [Tona von Hermann](#) (Gesang)

Musikalisches Unterhaltungstheater

2021-heute [Irene Malizia](#) (Dozentin für Gehörbildung)

Schauspiel

Master of Arts Education

Instrumental- und Gesangspädagogik

ehemalige Lehrende

[Henriette Bruckner](#) (Elementare Musikpädagogik, Liedbegleitung, Gitarre, Klavier)

Orchester

1987-1989 [Gerhard Track](#) (Dirigent)

ehemalige Lehrer:innen (nicht den Instituten zuordenbar)

1934-1938 Robert Schollum (Assistent von Anton Maria Klafsky, Lehrer

(Theorie, Kirchenmusik))

1945-1949 Margarete Kallab (Lehrerin für Rhythmik, Korrepetition)

Ehrenmitglieder

2021-heute Mia Zabelka (ALUMNI Ehrenmitglied)

Literatur

2024 100 Jahre Radio in Österreich, 80 Jahre MUK. In: mica-Musikmagazin.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum