

MUK – Musik und Kunst

Privatuniversität der Stadt Wien

Name der Organisation:

MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

auch bekannt unter:

Konservatorium der Stadt Wien (1945–2004), Konservatorium Privatuniversität Wien (2005–2015)

erfasst als:

Konservatorium Universität Ausbildungsstätte Wettbewerbsveranstalter

Veranstaltende Organisation Forschungsstätte

Genre: Neue Musik Klassik Jazz/Improvisierte Musik

Bundesland: Wien

Website: [Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#)

Wettbewerb: [Fidelio-Wettbewerb](#)

Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition

Dirigieren

2013–heute [Andreas Stoehr](#)

Komposition

2002–heute [Wolfgang Liebhart](#)

2010–heute [Dirk D'Ase](#)

2020–heute [Eva Reiter](#)

Filmmusik, Kommerzielle Musik

2023–heute [Natalia Villanueva García](#)

ehemalige Lehrende

1926–1933 [Mayer Lise Maria](#) (Klavier)

1945–19?? [Friederike Karger-Hönig](#) (Klavier)

1945–1947 [Richard Hauser](#) (Klavier)

1987–1989 [Gerhard Track](#)

Saiteninstrumente

Lehrende

Violine

1984–heute [Boris Kuschnir](#)

1999–heute Julian Rachlin

2004–heute Pavel Vernikov

2009–heute Dominika Falger

2014–heute Lidia Baich

2014–heute Dalibor Karvay

2017–heute Boris Brovtsyn

2018–heute Henja Semmler

Viola

2016–heute Mario Gheorghiu

2018–heute Jennifer Stumm

2003–heute [Gertrud Weinmeister](#)

Gitarre

2017–heute [Martin Siewert](#)

Kammermusik

2021–heute [Florian Berner](#)

ehemalige Lehrende

1966–197? [Michael Frischenschlager](#) (Violine)

1999–2005 [Robert Nagy](#) (Violoncello)

1994–20?? [Herbert Müller](#) (Viola)

2016–2022 [Julia Purgina](#) (Viola)

Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrende - Blockflöte

2009–heute [Thomas List](#)

Lehrende - Oboe

2020–heute [Thomas Höniger](#)

Lehrende - Klarinette

2013–heute [Alexander Neubauer](#)

2018–heute [Frédéric Alvarado-Dupuy](#)

Lehrende - Fagott

2020–heute [Lorelei Dowling](#)

Lehrende - Saxophon

2015–heute [Michael Krenn](#) (Assistent [Lars Mlekusch](#), ab 2018 Professor (ab 2018))

ehemalige Lehrende

2000–2013 [Johann Plank](#) (Professor für Trompete)

[Lars Mlekusch](#) (Professor für Saxophon)

2014–2023 [Sheng-Fang Chiu](#) (Lehrende für Blockflöte und Kammermusik)

Jazz

1984–heute [Walter Grassmann](#)

1990–heute [Ulrich-Gerhart Langthaler](#) (Lehrer für Jazz-Bass, Improvisation, Ensemble)

1990–heute Harald Putz

1992–heute Anton Mühlhofer

1995–heute [Manfred Holzhacker](#)

2002–heute [Aaron Wonesch](#) (Dozent für Jazzklavier)

2002–heute Oliver Kent

2005–heute [Ines Dominik Reiger](#)

2006–heute [Andrew Middleton](#) (Professor für Jazzkomposition, -theorie, -saxophon)

2007–heute Johannes Herrlich

2010–heute [Mario Gonzi](#) (Dozent für Jazz-Schlagzeug, Professor für Jazz-Schlagzeug (ab 2013))

2012–heute [Martin Reiter](#) (Professor für Jazzklavier)

2019–heute Lars Seniuk

2020–heute Werner Angerer

2020–heute Simona Pittau

2020–heute Philipp Gerschlauer

2021–heute Gerhard Ornig

2022–heute Christopher Pawluk

2022–heute [Peter Rom](#)

2023–heute Matthew Halpin

2023–heute [Verena Zeiner](#) (Dozentin für Free Ensemble)

ehemalige Lehrende

1969–2000(?) [Robert Politzer](#) (Lehrer für Jazz-Trompete, Abteilungsleiter (ab 1990))

2021–202? [Viola Hammer](#) (Lektorin für Jazzkomposition)

2022–2023 (?) [Astrid Wiesinger](#) (Dozentin Jazz-Saxophon)

2022–2023 [Herwig Gradischnig](#) (Gastprofessor für Jazz-Saxophon)

Alte Musik

Gründung: 1994

Lehrende

2001–heute [Ulli Engel](#) (Lehrerin für Barockvioline)

ehemalige Lehrende

1990–2005 [Thomas Schmögner](#) (Dozent für historische Aufführungspraxis (1990–1995), Professor für Historische Tasteninstrumente und Orgel (ab 1994/1995), Mitbegründer des Instituts für Alte Musik (1995))

Gesang und Oper

Lehrende

2020–heute [Agnes Palmisano](#) (Lehrbeauftragte für Gesang, Oper)

ehemalige Leitende

2003–2005 [Helga Meyer-Wagner](#)

ehemalige Lehrende

1992–2007 [Helga Meyer-Wagner](#) (Gesang)

1921–1931 [Tona von Hermann](#) (Gesang)

Musikalisches Unterhaltungstheater

2021–heute [Irene Malizia](#) (Dozentin für Gehörbildung)

Schauspiel

Master of Arts Education

Instrumental- und Gesangspädagogik

ehemalige Lehrende

[Henriette Bruckner](#) (Elementare Musikpädagogik, Liedbegleitung, Gitarre, Klavier)

Orchester

1987–1989 [Gerhard Track](#) (Dirigent)

ehemalige Lehrer:innen (nicht den Instituten zuordenbar)

1934–1938 [Robert Schollum](#) (Assistent von Anton Maria Klafsky, Lehrer (Theorie, Kirchenmusik))

1945–1949 [Margarete Kallab](#) (Lehrerin für Rhythmik, Korrepetition)

Ehrenmitglieder

2021–heute [Mia Zabelka](#) (ALUMNI Ehrenmitglied)

Literatur

2024 [100 Jahre Radio in Österreich, 80 Jahre MUK](#). In: mica-Musikmagazin.