

Stella Vorarlberg

Privathochschule für Musik

Name der Organisation: Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
auch bekannt unter: Vorarlberger Landeskonservatorium (1977–2022)

erfasst als:

Universität Ausbildungsstätte Veranstaltende Organisation Forschungsstätte

Genre:

Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Volksmusik/Volkstümliche Musik

Bundesland: Vorarlberg

Website: [Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik](#)

Gründungsjahr: 1977

Das **Vorarlberger Landeskonservatorium** ist ein österreichisches Konservatorium mit Sitz in der Stadt Feldkirch und geht auf das im Jahre 1856 gegründete Jesuitenkolleg Stella Matutina zurück dessen Gebäude es heute nutzt. Das Landeskonservatorium wurde 1977 als landeseigenes Konservatorium gegründet und 2003 in eine GmbH umgewandelt.

In Zusammenarbeit mit dem Mozarteum Salzburg werden die Studierenden des Konservatoriums in der Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) in acht Semestern zum Bachelor of Arts geführt. In den Künstlerischen Studien wird nach 12 Semestern das Staatliche Diplom verliehen.

Im Jahr 2006 wurde dem Vorarlberger Landeskonservatorium die European University Charta der Europäischen Union verliehen, seit 2009 ist es Mitglied im Hochschulverbund der Internationalen Bodenseehochschule (IBH).

Zu seinen weiteren Kooperationspartnern neben dem Mozarteum Salzburg zählen die Bregenzer Festspiele, das ORF-Landesstudio Vorarlberg, das Musikgymnasium in Feldkirch und das grenzüberschreitende Musikgymnasium Schiers (Graubünden), sowie Partner aus Kultur und Bildung in der Euregio Bodensee.

ehemalige DirektorInnen

1977–1988 [Gerhard Dallinger](#)

1990–1995 [Günther Andergassen](#)

Lehrende

1977–1988 [Gerhard Dallinger](#) (Lehrender für Chorleitung, Komposition)

1977–???? [Michael Buchrainer](#) (Lehrender Für Gitarre)

1987–1991 [Richard Dünser](#) (Lehrbeauftragter für Tonsatz)

1980–???? [Hans-Udo Kreuels](#) (Lehrender für Klavier, Kammermusik)

1995–heute [Herbert Walser-Breuss](#) (Lehrender für Trompete, Fachdidaktik Jazz und Popmusik, Jazz und Popmusik, Improvisation, Grundlagen der Improvisation, Praxis Jazz und Popmusik (Hohe Bläser))

2008–heute [Evelyn Fink-Mennel](#) (Lehrende für Volksmusik, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Ensemblespiel Volksmusik, Ethnomusikologie und Musikpädagogik, Liedsingen und Volkstänze der Welt, Kammermusik/Ensemble, Forschung, Instrumentalpraxis (EMP-Weiterbildungslehrgang))

2015–20?? [Jürgen Ellensohn](#) (Lehrender für Trompete)