

KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Name der Organisation:

KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
auch bekannt unter: Kunsthochschule Graz (KUG)

erfasst als:

Universität Ausbildungsstätte Forschungsstätte Veranstaltende Organisation

Genre: Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Bundesland: Steiermark

Website: [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](http://www.kug.ac.at)

Gründungsjahr: 1816

Die **Universität für Musik und darstellende Kunst Graz**, auch Kunsthochschule Graz (KUG), geht auf die im Jahr 1816 gegründete Musikschule des Akademischen Musikvereins zurück. 1963 wurde das Konservatorium des Landes Steiermark zu einer staatlichen Einrichtung des Bundes – zur Akademie für Musik und darstellende Kunst in Graz. Durch das Kunsthochschulorganisationsgesetz 1970 wurde die Akademie wiederum in die Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz umgewandelt. Ihren derzeitigen Namen erhielt die KUG im Jahre 1998, als alle österreichischen Kunsthochschulen mit Inkrafttreten des Bundesgesetzes über die Organisation der Universitäten der Künste (KUOG '98) in " Universitäten" umbenannt wurden. Neben den alleine durchgeführten Studien bietet die Kunsthochschule die Studienrichtung Musikologie gemeinsam mit der Karl-Franzens-Universität Graz sowie die Studienrichtung Elektrotechnik-Toningenieur gemeinsam mit der TU Graz an.

Institut 1: Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren

Lehrende

Harmonielehre und Tonsatz

2005-heute [Clemens Nachtmann](#) (Lehrender für Musiktheorie, Gehörbildung (2005–2019), Professor für Harmonielehre, Kontrapunkt (ab 2019)

Komposition mit Schwerpunkt kirchliche Komposition

2006-heute [Klaus Lang](#)

Kompositions- und Musiktheoriepädagogik

2012-heute [Helmut Schmidinger](#) (Gastprofessor)

Musiktheorie und Komposition

1988-heute [Richard Dünser](#)

2011-heute [Elisabeth Harnik](#) (Lehrauftrag für Aufführungspraxis in Improvisation)

[Dimitrios Polisoidis](#)

Chorleitung

2000-heute [Johannes Prinz](#)

1992-heute [Johannes Steinwender](#) (Studienassistent, Vertragsassistent (ab 1993), Universitätsassistent (ab 2001), Assistenzprofessor (ab 2006))

ehemalige Lehrende

1928–1940 | 1945–1975 [Waldemar Bloch](#) (Lehrer für Theorie und Komposition, Dozent für Theorie und Komposition (ab 1945–1967), ao. Professor (ab 1967), Ordinarius (ab 1969) Emeritierung als o. Professor für Komposition und Musiktheorie 1975))

1988–2022 [Bernhard Lang](#) (Lehrauftrag (Harmonielehre, Musiktheorie und Kontrapunkt), Professor für Komposition (ab 2003))

1991–2023 [Beat Furrer](#) (Lehrauftrag, Professor für Komposition)

Institut 2: Klavier

Lehrende

2000-heute [Janna Polyzoides](#) (Dozentin für Klavier (IGP) und Klavierpraxis)

Institut 3: Saiteninstrumente

Lehrende

Violine

[Priya Mitchell](#)

1999-heute [Boris Kuschnir](#)

1999-heute [Anke Schittenhelm](#) (o. Professorin für Violine)

Violoncello

2003-heute [Tobias Stosiek](#)

Instrumentalpraxis Jazz und Populärmusik für Streicher (Violine, Viola, Violoncello)

2016-heute [Klemens Bittmann](#) (Lehrbeauftragter)

Kammermusik

2016-heute [Reinhard Latzko](#) (Senior Lecturer)

ehemalige Institutsleitung

1973-1979 [Christos Polyzoides](#)

ehemalige Lehrende

Violine

1961-2002 [Christos Polyzoides](#) (Leitung einer Violinklasse, Lehrbeauftragter (ab 1963), Vertragslehrer für Violine und Kammermusik (ab 1964), ao. Professor für Violine (ab 1968), o. Professor für Violine (ab 1974-1999), Lehrender für Violine (ab 1999))

1991-2003(?) [Thomas Zehetmair](#) (o. Professor für Violine)

Violoncello

1990-20?? [Rudolf Leopold](#)

Institut 4: Blas- und Schlaginstrumente

Lehrende

Saxophon

[Gerald Preinfalk](#)

Schlaginstrumente

2022-heute [Sebastian Brugner-Luiz](#) (Professor für Schlaginstrumente)

ehemalige Lehrende

1997-2002 [Dietmar Küblböck](#) (Gastprofessor für Posaune, ordentlicher Professor (1999-2002))

2009-2018 [Michaela Reingruber](#) (Lehrbeauftragte für Saxophon Klassik)

2012-2019 [Marlies Gaugl](#) (Lehrbeauftragte für Flöte, Querflöte)

2015-2017 [Stephanie Schoiswohl](#) (Senior Lecturer, Nachwuchsförderung klassisches Saxophon)

[Peter Straub](#) (Lehrer, Professor für Saxophon)

Institut 5 Musikpädagogik

Lehrende

Instrumentalpraxis Jazz und Populärmusik für Streicher (Violine, Viola, Violoncello)

2016-heute [Klemens Bittmann](#) (Lehrbeauftragter)

Institut 6 Kirchenmusik und Orgel

Lehrende

Orgel

1973-2002 [Otto Bruckner](#)

Institut 7 Gesang, Lied, Oratorium

1987-heute [Gerd Kenda](#) (Lehrender in den Fachbereichen Stimmbildung, vokale Kammermusik und Gesangspädagogik)

ehemalige Lehrende

1964-1971 [Erik Werba](#) (Gast-Professor)

2008-2014 [István Mátýás](#) (Korrepetitor)

Institut 8 Jazz

Lehrende

1991-heute [Günther Brück](#) (Lehrender für Jazzklavier, Korrepetition, Jazzgesang)

2006-heute [Edward Partyka](#) (Professor für Jazztheorie, Komposition und Arrangement)

2000-heute [Stefan Heckel](#) (Gehörschulung, Improvisation, Jazztheorie, Arrangement)

2021-heute [Philipp Nykrin](#) Senior Lecturer (Elektronische Tasteninstrumente, Ensemble Jazz)

2021-heute [Viola Hammer](#) (Lektorin für Klavier)

ehemalige Instituts-Leitende

1983-2000 [Karlheinz Miklin](#)

1975-1983 [Harald Neuwirth](#)

2016-2020 [Günther Brück](#) (stellvertretender Leiter)

ehemalige Lehrende

1974-2015 [Karlheinz Miklin](#) (Lehrender für Saxophon, o. Professor (ab 1983))

1994-2002 [Johannes Steinwender](#) (Lehrbeauftragter für klassischer Chor, Vokalensemble für Instrumentalisten)

1964-201? [Harald Neuwirth](#) (Lehrender für Klavier, o. Professor (ab 1981))

Institut 12 Oberschützen

Lehrende**Flöte**

Herbert Weissberg

Erwin Klambauer

Oboe

Gerhard Turetschek

Klarinette

Wolfgang Klinser

ehemalige Leitende

1991–2004 Bernhard Klebel (Institutsvorstand und Vizerektor)

ehemalige Lehrende**Violine**

1966–1973 Michael Schnitzler (Lehrbeauftragter)

Violoncello

1967–1974 Walther Schulz (Leiter einer Ausbildungsklasse)

Musiktheorie

1980–2004 Bernhard Klebel (Professor für Musiktheorie)

Institut 14 Musikästhetik**ehemalige Lehrende**

2014–2017 Margarethe Maierhofer-Lischka (Universitätsassistentin)

Institut 17 Elektronische Musik und Akustik - IEM**ehemalige Lehrende**

1995–???? Dimitrios Polisoidis (künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter)

2017–2018 Lale Rodgarkia-Dara (Lektorin)