

# **KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz**

**Name der Organisation:**

KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

**auch bekannt unter:** Kunstuniversität Graz (KUG)

**erfasst als:**

Universität Ausbildungsstätte Forschungsstätte Veranstaltende Organisation

**Genre:** Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

**Bundesland:** Steiermark

**Website:** [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](http://www.kug-graz.at)

**Gründungsjahr:** 1816

Die **Universität für Musik und darstellende Kunst Graz**, auch Kunstuniversität Graz (KUG), geht auf die im Jahr 1816 gegründete Musikschule des Akademischen Musikvereins zurück. 1963 wurde das Konservatorium des Landes Steiermark zu einer staatlichen Einrichtung des Bundes - zur Akademie für Musik und darstellende Kunst in Graz. Durch das Kunsthochschulorganisationsgesetz 1970 wurde die Akademie wiederum in die Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz umgewandelt. Ihren derzeitigen Namen erhielt die KUG im Jahre 1998, als alle österreichischen Kunsthochschulen mit Inkrafttreten des Bundesgesetzes über die Organisation der Universitäten der Künste (KUOG '98) in "Universitäten" umbenannt wurden. Neben den alleine durchgeführten Studien bietet die Kunstuniversität die Studienrichtung Musikologie gemeinsam mit der Karl-Franzens-Universität Graz sowie die Studienrichtung Elektrotechnik-Toningenieur gemeinsam mit der TU Graz an.

**Institut 1: Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren**

**Lehrende**

**Harmonielehre und Tonsatz**

2005–heute [Clemens Nachtmann](#) (Lehrender für Musiktheorie, Gehörbildung (2005–2019), Professor für Harmonielehre, Kontrapunkt (ab 2019))

### **Komposition mit Schwerpunkt kirchliche Komposition**

2006–heute [Klaus Lang](#)

### **Kompositions- und Musiktheoriepädagogik**

2012–heute [Helmut Schmidinger](#) (Gastprofessor)

### **Musiktheorie und Komposition**

1988–heute [Richard Dünser](#)

2011–heute [Elisabeth Harnik](#) (Lehrauftrag für Aufführungspraxis in Improvisation)

[Dimitrios Polisoidis](#)

### **Chorleitung**

2000–heute [Johannes Prinz](#)

1992–heute [Johannes Steinwender](#) (Studienassistent, Vertragsassistent (ab 1993), Universitätsassistent (ab 2001), Assistenzprofessor (ab 2006))

### **ehemalige Lehrende**

1928–1940 | 1945–1975 [Waldemar Bloch](#) (Lehrer für Theorie und Komposition, Dozent für Theorie und Komposition (ab 1945–1967), ao. Professor (ab 1967), Ordinarius (ab 1969) Emeritierung als o. Professor für Komposition und Musiktheorie 1975))

1988–2022 [Bernhard Lang](#) (Lehrauftrag (Harmonielehre, Musiktheorie und Kontrapunkt), Professor für Komposition (ab 2003))

1991–2023 [Beat Furrer](#) (Lehrauftrag, Professor für Komposition)

## **Institut 2: Klavier**

### **Lehrende**

2000–heute [Janna Polyzoides](#) (Dozentin für Klavier (IGP) und Klavierpraxis)

## **Institut 3: Saiteninstrumente**

### **Lehrende**

#### **Violine**

[Priya Mitchell](#)

1999–heute [Boris Kuschnir](#)

1999–heute [Anke Schittenhelm](#) (o. Professorin für Violine)

## **Violoncello**

2003–heute [Tobias Stosiek](#)

## **Instrumentalpraxis Jazz und Populärmusik für Streicher (Violine, Viola, Violoncello)**

2016–heute [Klemens Bittmann](#) (Lehrbeauftragter)

## **Kammermusik**

2016–heute [Reinhard Latzko](#) (Senior Lecturer)

## **ehemalige Institutsleitung**

1973–1979 [Christos Polyzoides](#)

## **ehemalige Lehrende**

### **Violine**

1961–2002 [Christos Polyzoides](#) (Leitung einer Violinklasse, Lehrbeauftragter (ab 1963), Vertragslehrer für Violine und Kammermusik (ab 1964), ao. Professor für Violine (ab 1968), o. Professor für Violine (ab 1974–1999), Lehrender für Violine (ab 1999))

1991–2003(?) [Thomas Zehetmair](#) (o. Professor für Violine)

### **Violoncello**

1990–20?? [Rudolf Leopold](#)

## **Institut 4: Blas- und Schlaginstrumente**

### **Lehrende**

#### **Saxophon**

[Gerald Preinfalk](#)

#### **Schlaginstrumente**

2022–heute [Sebastian Brugner-Luiz](#) (Professor für Schlaginstrumente)

### **ehemalige Lehrende**

1997–2002 [Dietmar Küblböck](#) (Gastprofessor für Posaune, ordentlicher Professor (1999–2002))

2009–2018 [Michaela Reingruber](#) (Lehrbeauftragte für Saxophon Klassik)

2012–2019 [Marlies Gaugl](#) (Lehrbeauftragte für Flöte, Querflöte)

2015–2017 [Stephanie Schoiswohl](#) (Senior Lecturer, Nachwuchsförderung klassisches Saxophon)

[Peter Straub](#) (Lehrer, Professor für Saxophon)

## **Institut 5 Musikpädagogik**

## **Lehrende**

### **Instrumentalpraxis Jazz und Populärmusik für Streicher (Violine, Viola, Violoncello)**

2016–heute [Klemens Bittmann](#) (Lehrbeauftragter)

## **Institut 6 Kirchenmusik und Orgel**

### **Lehrende**

#### **Orgel**

1973–2002 [Otto Bruckner](#)

## **Institut 7 Gesang, Lied, Oratorium**

1987–heute [Gerd Kenda](#) (Lehrender in den Fachbereichen Stimmbildung, vokale Kammermusik und Gesangspädagogik)

### **ehemalige Lehrende**

1964–1971 [Erik Werba](#) (Gast-Professor)

2008–2014 [István Mátyás](#) (Korrepetitor)

## **Institut 8 Jazz**

### **Lehrende**

1991–heute [Günther Brück](#) (Lehrender für Jazzklavier, Korrepetition, Jazzgesang)

2006–heute [Edward Partyka](#) (Professor für Jazztheorie, Komposition und Arrangement)

2000–heute [Stefan Heckel](#) (Gehörschulung, Improvisation, Jazztheorie, Arrangement)

2021–heute [Philipp Nykrin](#) Senior Lecturer (Elektronische Tasteninstrumente, Ensemble Jazz)

2021–heute [Viola Hammer](#) (Lektorin für Klavier)

### **ehemalige Instituts-Leitende**

1983–2000 [Karlheinz Miklin](#)

1975–1983 [Harald Neuwirth](#)

2016–2020 [Günther Brück](#) (stellvertretender Leiter)

### **ehemalige Lehrende**

1974–2015 [Karlheinz Miklin](#) (Lehrender für Saxophon, o. Professor (ab 1983))

1994–2002 [Johannes Steinwender](#) (Lehrbeauftragter für klassischer Chor, Vokalensemble für Instrumentalisten)

1964–201? [Harald Neuwirth](#) (Lehrender für Klavier, o. Professor (ab 1981))

## **Institut 12 Oberschützen**

## **Lehrende**

### **Flöte**

[Herbert Weissberg](#)

[Erwin Klambauer](#)

### **Oboe**

[Gerhard Turetschek](#)

### **Klarinette**

[Wolfgang Klinser](#)

### **ehemalige Leitende**

1991–2004 [Bernhard Klebel](#) (Institutsvorstand und Vizerektor)

### **ehemalige Lehrende**

#### **Violine**

1966–1973 [Michael Schnitzler](#) (Lehrbeauftragter)

#### **Violoncello**

1967–1974 [Walther Schulz](#) (Leiter einer Ausbildungsklasse)

#### **Musiktheorie**

1980–2004 [Bernhard Klebel](#) (Profofessor für Musiktheorie)

## **Institut 14 Musikästhetik**

### **ehemalige Lehrende**

2014–2017 [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (Universitätsassistentin)

## **Institut 17 Elektronische Musik und Akustik - IEM**

### **ehemalige Lehrende**

1995–???? [Dimitrios Polisoidis](#) (künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter)

2017–2018 [Lale Rodgarkia-Dara](#) (Lektorin)