

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Name der Organisation:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

erfasst als:

Universität Forschungsstätte Ausbildungsstätte Veranstaltende Organisation

Genre:

Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Volksmusik/Volkstümliche Musik

Bundesland: Wien

Website: [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](https://www.mdw.at)

Gründungsjahr: 1817

Bereits 1808 wurde über die Einrichtung eines Konservatoriums für Musik nach Pariser Vorbild diskutiert (Conservatoire de Paris). Die 1812 gegründete Gesellschaft der Musikfreunde in Wien machte sich dieses Unterfangen zur Hauptaufgabe, so dass bereits 1817 eine Singschule ins Leben gerufen werden konnte, die den Grundstein für eine solche Institution legte. Somit gilt 1817 auch als das offizielle Gründungsjahr der **mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**.

Die mdw versteht sich selbst als ein Ort, an dem Kunst, Kultur und Wissenschaft im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation Spielraum für Entfaltung finden. Als eine der weltweit größten und renommiertesten Universitäten der Aufführungskünste Musik, Theater und Film möchte die mdw diesen bedeutungsvollen Raum zu erhalten und gleichzeitig neue Wege dabei beschreiten, die vielfältigen Formen und Ausprägungen künstlerischer Arbeit zu fördern und den Studierenden zu ermöglichen, ihre ganz persönliche Definition eines offenen Kunstbegriffs zu erarbeiten.

Leitung/Rektor:innen

1922–1927 Joseph Rupert Rudolf Marx (Leiter, 1. Rektor (ab1924))
1927–1930 Max Springer
1992–1996 Michael Frischenschlager
1996–2002 Erwin Guido Ortner
2015–heute Ulrike Sych

1985–1990 Hans Haselböck (Stellvertreter des Rektors)

Ehrenmitglieder

Ernst Krenek (1960)
Placido Domingo (2016)
Hilde Zadek (2017)
Paul Badura-Skoda (2018)
Friedrich Cerha (2019)
Nikolaus Harnoncourt (2020)
Marin Alsop (2024)

Institut 1: Institut für Kompositionsstudien, Ton- und Musikproduktion

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/ike/>

ehemalige Bezeichnung: Institut für Komposition, Elektroakustik und Tonmeister*innen-Ausbildung (bis 2024)

Institutsleitung

2022–heute Annegret Huber
2022–heute Wolfgang Suppan (1. stellv. Institutsleitung)
2022–heute Mischa Janisch (2. stellv. Institutsleitung)

Lehrende Komposition

1982–heute Dietmar Schermann (Komposition und Historische Satztechniken)
1993–heute Michael Jarrell (Komposition)
1996–heute Wolfgang Suppan (Komposition und Historische Satztechniken)
1997–heute Johannes Kretz (Komposition)
2007–heute Karlheinz Essl (Elektroakustische Komposition)
2018–heute Annegret Huber (Musikanalyse)
2019–heute Judit Varga (Medienkomposition)
2021–heute Olga Neuwirth (Komposition)
2022–heute Walter Werzowa (Medienkomposition)
2022–heute Gerald Resch (Komposition und Historische Satztechniken)
2022–heute Jorge Sánchez-Chiong (Medienkomposition)
2023–heute Frauke Jürgensen (Musiktheorie)

2023–heute [Clara Iannotta](#) (Komposition)

2024–heute [Julia Purgina](#) (Komposition und Historische Satztechniken)

Lehrende Ton- und Musikproduktion

2008–heute Mischa Janisch (Musikproduktion Populärmusik)

2020–heute Pauline Heister (Musikproduktion Klassik)

2020–heute Georg Misch (Filmton)

2024–heute Georgios Sioros (Musikinformatik)

weitere Lehrende

2017–heute [Marko Markuš](#) (Lehrbeauftragter für Stilgeschichte der Instrumentation, Wahlfach Instrumentation (ab 2022), Historische Satztechniken (ab 2024))

Lehrgang für Elektroakustische und experimentelle Musik (ELAK)

Gründungsjahr: 1963

ehemalige Bezeichnung: Lehrgang für Computermusik und elektronische Medien

2019–heute [Thomas Grill](#) (Lehrgangsleitung, Elektroakustische und experimentelle Musik)

2006–heute [Katharina Klement](#) (Elektroakustische und experimentelle Musik)

2021–heute [Angelica Castello Garnett](#) (Elektroakustische und experimentelle Musik)

2017–heute [Katharina Blassnigg](#) (Senior Lecturer)

2003–heute [Gernot Schedlberger](#) (Lehrender für Harmonielehre/Kontrapunkt bzw. Historische Satztechniken, Leiter des Vorbereitungslehrganges für Dirigieren (2016–2019), Leiter der Vorbereitungslehrgänge für Komposition/Musiktheorie und für Tonmeister*innen-Ausbildung (ab 2016))

ehemalige Leitende

1989–1991 [Francis Burt](#) (Elektroakustik)

1994–1997 [Axel Seidelmann](#) (Lehrgang Tonmeister)

2001–2006 [Axel Seidelmann](#) (Komposition und Elektroakustik)

2006–2008 [Dietmar Schermann](#)

[Bruno Liberda](#) (elektronische Musik)

1970 Dieter Kaufmann

ehemalige Lehrende

1914–1952 [Joseph Rupert Rudolf Marx](#) (Lehrer für Komposition, Harmonielehre und Kontrapunkt)

1930–1945 [Max Springer](#) (Meisterklasse für Komposition)

1943–1979 [Alfred Uhl](#) (Lehrer für Komposition und Musiktheorie, ao. Professor (1964), o. Professor (1966))

1948–1967 [Otto Siegl](#) (Theorielehrer, Leitung einer Kompositionsklasse, ao. Professor (1949), o. Professor (1958))
1959–1988 [Friedrich Cerha](#) (Lehrauftrag, Leitung des Sonderlehrgangs für elektronische Musik (1964–1970), ao. Professor (1969), ordentliche Professur für Komposition, Notation und Interpretation neuer Musik (1976–1988))
1963–1995 [Luna Alcalay](#) (Professorin für Klavier für Komponisten)
1966–1986 [Friedrich Neumann](#) (Lehrer für Komposition, ao. Professor (ab 1968), ao. Professor für Komposition und Tonsatz (ab 1972))
1988–2020 [Axel Seidelmann](#) (Lehrbeauftragter, Lektor (ab 1996), o. Professor (ab 2002))
1973–1992 [Francis Burt](#) (Professor für Komposition)
1978–1980 [Mayako Kubo](#) (Mitarbeiterin am Institut für Elektronische und Experimentelle Musik)
2004–2019 [Thomas Grill](#) (Lehrbeauftragter 2004–2012 & 2015–2018, Dozent (ab 2018))
2005–2023 [Detlev Müller-Siemens](#) (Professor für Komposition)
2012–2019 [Thomas Wally](#) (Lehrbeauftragter für Historische Satztechniken)
2015–2022 [Iris ter Schiphorst](#) (Professorin für Medienkomposition)
1985–2025(?) [Wolfgang Musil](#) (Lehrauftrag)

Institut 2: Institut für Musikleitung

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/musikleitung/>

Lehrende für Dirigieren (Stand 5.6.2025)

2004–heute Mark Stringer
2004–heute [Simeon Pironkoff](#)
2022–heute Sian Edwards
Andrés Orozco Estrada
2018–heute Alois Glaßner (o. Professor für Chordirigieren)
Vladimir Kiradjiev (ao Professor für Operndirigieren und Partiturspiel)
2020–heute Michael Schneider (Lehrender für Chordirigieren, Chor, Assistenz Klasse Stringer und, Klasse Glaßner)

Lehrende für Gesang (Stand 5.6.2025)

2007–heute Günter Haumer (Lehrer für Gesang und Stimmbildung)
2016–heute [Ursula Langmayr](#) (Lehrerin für Gesang und Stimmbildung)
2024–heute [Cornelia Horak](#) (Lehrerin für Gesang)

ehemalige Lehrende

1946–1975 [Hans Swarowsky](#) (Lehrer für Dirigieren, o. Professor (1961))
1969–1992 [Karl Österreicher](#) (Professor für Dirigieren und Orchesterübungen)
1977–1990 [Otmar Suitner](#) (Professor für Dirigieren)

1987–1989 [Gerhard Track](#) (Dozent für Chorleitung)
19??–2004 [Leopold Hager](#) (o. Professor für Dirigieren)
1980–2016 [Erwin Guido Ortner](#) (Professor für Chorleitung und chorische Stimmbildung)

Institut 3: Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/imi/>

Mitarbeiter:innen

2004–heute [Katharina Bleier](#) (wissenschaftliche Mitarbeiterin (2004–2020), Co-Herausgeberin und wissenschaftliche Mitarbeiterin (ab 2021))

ehemalige Lehrende

2000–2009 [Dieter Torkewitz](#) (Gastprofessor, o. Professor für Musiktheorie (ab 2003))

[Rudolf Haase](#) (Leiter des Instituts für harmonikale Grundlagenforschung)

Institut 4: Institut für Konzertfach Klavier

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/inst4/>

Leitende

2016–heute [Christopher Hinterhuber](#)

Lehrende

1993–heute [Nataša Veljković](#) (Professorin)

2016–heute [Christoph Traxler](#) (Assistent, o. Professor (ab 2022))

2010–heute [Christopher Hinterhuber](#) (Professor für Klavier)

ehemalige Leitende

1981–1997 [Rudolf Scholz](#) (Leiter der Abteilung für Tasteninstrumente)

ehemalige Lehrende

1920–1939 | 1945–1956 [Viktor Ebenstein](#) (Lehrer für Klavier, Hofrat (ab 1947), ao. Professor (ab 1949))

1927–1969 [Grete Hinterhofer](#) (Lehrerin für Klavier, ao. Professorin (ab 1964))

1938–1981 [Bruno Seidlhofer](#) (Lehrer für Klavier (1938–1943) ao. Professor (1943–1956) o. Professor (1956–1981))

1938–1975 [Josef Dichler](#) (Lehrer/Professor für Klavier)

1947–1970 [Richard Hauser](#) (Lehrer, o. Professor (ab 1965))

1957–1976(?) [Dieter Weber](#) (Assistent von [Bruno Seidlhofer](#), Vertragslehrer für Klavier (ab 1961), a. o. Professor für Klavier Hauptfach (ab 1974))

1964–1999 [Walter Fleischmann](#) (Lehrer, o. Professor (ab 1970))
1964–2001 [Rudolf Scholz](#) (Lehrbeauftragter, Assistent für Orgel Konzertfach (ab 1969), o. Professor für Orgel und Generalbass (ab 1979))
1967–2014 [Helmut Deutsch](#)
1972–1996 [Georg Ebert](#) (Professor für Klavier im Konzertfach und Kammermusik)
1980–2003(?) [Michael Krist](#) (o. Professor für Klavier (Konzertfachklasse))
1981–1994 [Paul Badura-Skoda](#) (o. Professor)
1985–2014 [Karen De Pastel](#) (Lehrbeauftragte (Pflichtfach Klavier, Orgelsolo, Klavier-/Orgelpraktikum, Liedbegleitung))
1990–20?? [Stephan Möller-Spaemann](#) (ao. Professor)
1990–20?? [Jürg von Vintschger](#) (o. Professor)
1994–1998 [Rosario Marciano](#) (Lehrende für Klavier)
2005–2006 [Christopher Hinterhuber](#) (Gastdozent für Klavier)

[Marianne Lauda](#) (Lehrerin für Klavier)

Institut 5: Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/str/>

Lehrende

Violine

1971–heute [Michael Frischenschlager](#) (em.o. Professor)
1982–heute [Rainer Küchl](#) (o. Professor)
1988–heute [Stefan Kamilarov](#) (Lehrender)
2018–heute [Mirjam Tschopp](#) (Professorin)

Viola

2018–heute [Mirjam Tschopp](#) (Professorin)
2018–heute [Anđela Radunović](#) (Assistentin von Wolfgang Klos (bis 2020), interimistische Leiterin einer Bratschenklasse (ab 2020), Lehrbeauftragte Nebenfach Viola (ab 2022))

Violoncello

2003–heute [Reinhard Latzko](#) (o. Professor)

Gitarre

1971–heute [Walter Würdinger](#)

Harfe

Mirjam Schröder-Feldhoff (Professorin)
2020–heute [Elisabeth Plank](#) (Assistentin)

Pflicht-, Wahl- und Freifächer

2013–heute [Monika Stadler](#) (Lehrbeauftragte Improvisation, Jazz, Kreatives Spielen für Harfe, Kreatives Spielen für Streicher und Bläser (ab 2016))

2018–heute [Peter Havlicek](#) (Dozent Gitarre, Kontragitarre)

2019–heute [Thomas Wally](#) (Senior Lecturer (Angewandte Satzlehre, Hörtraining, Analyse))

ehemaliger Vorstand/Leiter:innen

1964–1972 [Franz Samohyl](#)

1984–1992(?) [Michael Frischenschlager](#)

ehemalige Lehrende

Violine

1946–1982 [Franz Samohyl](#) (Lehrender, o. Professor (ab 1968)), Vorstand bzw. Leiter der Abteilung Streich- und Saiteninstrumente (1964–1972)

1963–2009 [Günter Pichler](#) (Professor)

1972–2010 [Klaus Mätzl](#) (Lehrer, ao. Professor (ab 1980), o. Professor (ab 1985))

1975–19?? [Wolfgang Schneiderhan](#)

1950–1971 [Edith Steinbauer](#) (Lehrende, ao. Professorin (1966), o. Professorin (1970))

1982–2006 [Michael Schnitzler](#) (Professor)

1986–1992 [Gerhard Hetzel](#)

1986–20?? [Josef Hell](#) (Assistent für Violine bei [Klaus Mätzl](#), Lehrauftrag für Violine und Orchesterliteratur, Professor für Konzerfach Violine (ab 1995))

2019 | 2021 [Sebastian Gürtler](#) (Karenzvertretung der Konzertsachklasse für Violine von Lieke Tewinkel)

Viola

1946–1982 [Franz Samohyl](#) (Lehrender, o. Professor (ab 1968))

1950–1971 [Edith Steinbauer](#) (Lehrende, ao. Professorin (1966), o. Professorin (1970))

Violoncello

1945–1978 [Richard Krotschak](#) (Vertragslehrer für Violoncello, Lehrbeauftragter (ab 1969))

1968–1985 [Senta Benesch](#) (Professorin)

1971–2013 [Valentin Erben](#) (Lehrender)

1984–2002 [Angelica May](#) (Professorin, Leiterin einer Celloklasse (ab 2001))

1997–2016(?) [Heinrich Schiff](#) (o. Professor für Violoncello)

2009–2018 [Robert Nagy](#) (Professor)

[Wolfgang Herzer](#)

Harfe

1985–20?? [Adelheid Blovsky-Miller](#) (Professorin)

Gitarre

1940–1985 [Luise Walker](#) (Lehrbeauftragte, Vertragslehrerin (1940–1965), ao. Professorin (1965–1967), o. Professorin (1967–1985))

1986–2019 [Gunter Schneider](#)

[Hans Hein](#)

Institut 6: Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/lbi/>

Institutsleitung

2015–heute [Barbara Schickbichler](#)

2023–heute [Michaela Reingruber](#) (Institutsleiter-Stellvertreterin)

Flöte - Lehrende

1979–20?? [Wolfgang Schulz](#)

2001–heute [Gisela Mashayekhi-Beer](#)

Blöckflöte - Lehrende

2012–heute [Carsten Eckert](#)

Klarinette - Lehrende

1967–201? [Peter Schmidl](#)

1980–2017 [Johann Hindler](#)

2013–2020 [Stefan Neubauer](#) (Lehrbeauftragter für Klarinette)

2009–2013 [Alexander Neubauer](#) (Universitätsassistent, Lektor Klarinette in Klasse [Peter Schmidl](#))

Fagott - Lehrende

2004–heute [Richard Galler](#) (Professor für Fagott)

Saxophon - Lehrende

2005–heute [Barbara Schickbichler](#) (Lehrbeauftragte, Professorin (ab 2018))

2018–heute [Michaela Reingruber](#) (Senior Lecturer für Saxophon, Professorin für Saxophon (ab 2024))

2019–heute [Martina Stückler](#) (Assistentin Saxophonklasse [Barbara Strack-Hanisch](#)), Lehrbeauftragte für Saxophon, Lehrbeauftragte für Didaktik, Lehrpraxis Saxophon, Repertoirekunde (ab 2022))

Trompete

2012–heute [Johann Plank](#) (Professor für Trompete)

Posaune

2002–heute [Dietmar Küblböck](#) (Professor Konzertfach Posaune)

2007–heute [Otmar Gaiswinkler](#) (Professor Konzertfach Posaune)

Pflicht-, Wahl- und Freifächer - Lehrende

2011–heute [Heinz-Peter Linshalm](#) (Nebeninstrument Klarinette, Nebeninstrument HolzbläserInnen)

1991–heute [Johann Leutgeb](#) (Atem, Stimme und Bewegung)

ehemalige Lehrende

1985–2018 [Oto Vrhovnik](#)

1992–2003 [Milan Turković](#) (Professor für Fagott)

1994–2007 [Rudolf Josel](#) (o. Professor für Posaune)

2014–2020 [Doris Nicoletti](#) (Lehrbeauftragte für Flöte)

2001–2022 [Martha Jean Southwick](#) (Vertragslehrerin (Musiktheorie, Gehörbildung, Satzlehre))

Institut 7: Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/ijh/>

Gründungsjahr: 2002

Leitung

2019–heute Leonhard Paul

Bläser:innenkammermusik

Gottfried J. Pokorny

2012–heute [Petra Stump-Linshalm](#)

Blechbläser:innen-Ensemble

Leonhard Paul (Assistent: Raphael Stieger)

Klavierkammermusik

Avedis Kouyoumdjian (Assistentin: Sibila Konstantinova)

2000–heute [Christoph Johannes Eggner](#) (Assistent: Oleg Maisenberg, Senior Lecturer für Klavier-Kammermusik (ab 2011))

2019–heute [Veronika Kopjova](#)

[Stefan Mendl](#)

Sibila Konstantinova

Streicher:innenkammermusik

1983–1990 [Rudolf Leopold](#) (Violoncello)

1992–heute [Johannes Meissl](#) (Violine)

Florian Schötz

Peter Schuhmayer (Korrepetitorin: [Veronika Kopjova](#))

Anaïs Tamisier

[Vida Vujic](#)

Neue Musik

2016–heute [Jean-Bernard Matter](#) (Ensembleunterricht)

2017–heute [Jaime Volfson Reyes](#) (Ensembleunterricht)

Spieltechnik Neue Musik

2006–heute [Anette Bik](#) (Violine)

[Dimitrios Polisoidis](#) (Viola)

[Andreas Lindenbaum](#) (Violoncello)

2020–heute [Samuel Toro Pérez](#) (Gitarre)

2022–heute [Manuel Mayr](#) (Kontrabass)

[Eva Furrer](#) (Flöte)

[Olivier Vivares](#) (Klarinette)

[Markus Deuter](#) (Oboe)

[Alvaro Collao León](#) (Saxophon)

Anders Nykvist (Trompete)

[Christoph Walder](#) (Horn)

[Lukas Schiske](#) (Schlagwerk)

[Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)

2023–heute [Stefan Obmann](#) (Posaune)

Zeitgenössische Kammermusik

Jean-Bernard Matter

[Eva Furrer](#)

[Samuel Toro Pérez](#)

2023–heute [Elena Gabbrielli](#) (Lehrbeauftragte für zeitgenössische Flöte und Kammermusik)

Korrepetiton

2014–2019 [Veronika Kopjova](#)

2022–heute [Sylvia Kimiko Krutz](#)

ehemalige Leitung

2010–2019 [Johannes Meissl](#)

Institut 8: Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/iok/>

2024–heute [Klaus Lang](#) (Professor für Tonsatz und Kirchliche Komposition)

2009–heute [Pier Damiano Peretti](#) (Professor für Orgel)

ehemalige Lehrende

1964–2001 [Rudolf Scholz](#) (Professor für Orgel und Generalbass)

1945–1979 [Anton Heiller](#) (Professor Orgel und Tonsatz, ab 1969 Professur für Komposition)

1991–1997 [Thomas Schmögner](#) (Lehrbeauftragter für Cembalo, Generalbass)

ehemalige Leiter:innen

1927–1959 [Karl Josef Walter](#) (Lehrer für Orgel und Orgekunde)

1963–1987 [Hans Haselböck](#)

Institut 9: Institut für Gesang und Musiktheater

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/gesangundmusiktheater/>

Lehrende

2014–heute [István Mátyás](#) (Korrepetitor)

ehemalige Lehrende

1949–1992 [Erik Werba](#) (Lehrender Lied und Oratorium, ao. Professor (ab 1961), o. Professor (ab 1965), Leitung (ab 1988))

1953–1956 [Erika Reithmayer](#) (Korrepetitorin)

1959–1983 [Robert Schollum](#) (Vertragslehrer für Lied und Oratorium, Klavier), ao. Professor (ab 1960), o. Professor für Lied und Oratorium, Klavier, Stilkunde, Vokalbegleitung (ab 1972))

1993–2003 [Helga Meyer-Wagner](#) (Lehrende für Gesang)

2023 [Tanja Elisa Glinsner](#) (Lehrbeauftragte Choreinstudierung/-direktion)

Institut 10: Max Reinhardt Seminar - Institut für Schauspiel und Schauspielregie

Webseite: <https://www.maxreinhardtseminar.at/>

Institut 11: Filmakademie Wien - Institut für Film und Fernsehen

Webseite: <https://www.filmakademie.wien/de/>

Institut 12: Institut für musikpädagogische Forschung und Praxis

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/imp/>

Institut 13: Institut für Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik sowie Musikphysiologie

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/mrm/>

Lehrende

2016–heute [Milly \(Emilie\) Groz](#) (Lehrbeauftragte für Klavier- und

Instrumentalimprovisation, Bewegungsbegleitung)

Institut 14: Institut für Musiktherapie

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/imt/>

Institut 15: Ipop - Institut für Popularmusik

Webseite: <http://ipop.at/>

Lehrende

Blasinstrumente (Saxophon, Blech)

1991–heute [Klaus Dickbauer](#) (Senior Lecturer Saxophon)

1991–heute [Martin Fuss](#) (Leitung der Fachgruppe Blasinstrumente Saxophon, Didaktik, Ensemble)

[Wolfgang Puschnig](#) (Professor für Saxophon)

Gesang & Performance

1996–heute [Elfi Aichinger](#) (Senior Lecturer Gesang)

2018–heute [Kathrin Isabella Winklbauer](#) (Lecturer Gesang)

2009–heute [Nika Zach](#) (Dozentin für Jazz und Populargesang)

2024–heute [Chanda Rule](#) (Professorin für Gesang)

Saiteninstrumente (Gitarre, Bass)

2011–heute [Gina Schwarz](#) (Senior Lecturer Kontrabass)

Schlagzeug & Percussion

Tasteninstrumente

Ensemble & Big Band

1991–heute [Klaus Dickbauer](#) (Saxophonensemble)

1991–heute [Martin Fuss](#) (Saxophonensemble)

[Harald Huber](#) (Ensemble)

[Wolfgang Puschnig](#) (Bläser- Ensemble)

Komposition & Arrangement

Harald Hanisch (Professor Komposition, Songwriting, Arrangement)

Studio & Computer

Wissenschaftlicher Bereich

[Harald Huber](#) (Didaktik der Popularmusik)

Schreibwerkstatt, Promotion in digitalen Medien

2017–heute [Clemens Wenger](#) (Lecturer)

ehemalige Lehrende

1979–2013 [Fritz Ozmec](#) (Lehrender, Professor für Schlagzeug und Percussion (ab 1983), Gründer und Leiter der Universitäts-Bigband (ab 1988))

1993–2011 [Albert Kreuzer](#) (Professor für elektrischen wie akustischen Bass)

1996–2023 [Peter Legat](#) (Lehrender für E-Gitarre)

2008–2013 [Heinz von Hermann](#) (Lehrauftrag, Leitung der Bigband gemeinsam mit Fritz Ozmec)

2019–2024 [Nataša Mirković](#) (Professorin für Gesang)

Institut 16: Ludwig van Beethoven Institut für Klavier in der Musikpädagogik

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/lvb/>

1989–heute [Michael Lipp](#)

1975–heute [Manfred Artzt-Wagner](#) (Lehrer für zentrales künstlerisches Fach Klavier, Klavier (ME), Klavier für andere Instrumente und Gesang, Schwerpunkt, Begleitpraxis, Spezielle Musikalische Strukturanalyse)

ehemalige Lehrende

1976–1999 [Harald Ossberger](#) (Lehrbeauftragter, L1-Professor (ab 1983) o. Professor (ab 1985), Lehrbeauftragter für Musikalische Strukturanalyse, Literaturkunde, Stilkunde und Aufführungspraxis sowie Didaktik des Instruments Klavier (1988–1999))

1932–1938 [Annie Schoberlechner](#) (Dozentin für Volkstümliche Musik, Didaktik, Klavier)

[Ursula Kneihs](#) (Lehrerin für Klavier)

Wettbewerbe: [Mauricio Kagel Kompositionswettbewerb](#)

Institut 17: Alma Rosé Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/iar/>

ehemalige Bezeichnung: Joseph Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik

ehemalige Lehrende

Harfe

1985–20?? [Adelheid Blovsky-Miller](#) (Professorin)

1954–1986 [Walther Nussgruber](#) (Dozent bzw. Hochschullehrer für Tanz-/Gesangskorrepetition, Harmonielehre, Improvisation)

Institut 18: Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/fsi/>

Leitung

2002–2018 [Walter Wretschitsch](#)

Lehrende

Flöte

1981–heute [Walter Wretschitsch](#) (Lehrender für Flöte, Didaktik und Lehrpraxis)

Klarinette

Saxophon

2014–heute [Alfred Reiter-Wuschko](#)

ehemalige Lehrende

1989–1992 [Dietmar Küblböck](#) (Lehrauftrag für Posaune)

Institut 19: Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/instas/>

Lehrende

2002–heute [Martina Claussen](#) (Lehrbeauftragte, Vertragslehrerin (ab 2003), ao. Professorin für Gesang (ab 2009))

ehemalige Lehrende

1993–2003 [Helga Meyer-Wagner](#) (Lehrende für Gesang)

Institut 20: Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/abi/>

2015–heute [Sonja Leipold](#) (Lehrbeauftragte, Korrepetitorin, Dozentin (ab 2021))

Institut 21: Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/ive/>

Gründung: 1965

Leitung

2022–heute Marko Kölbl

ehemalige Leiter:innen

1965–1993 [Walter Deutsch](#) (Gründer)

1994–2011 Gerlinde Haid

2011–2022 Ursula Hemetek

ehemalige Mitarbeiter:innen

1963–1965 [Walter Deutsch](#) (Lehrbeauftragter für Musikalische Volkskunde)