

# **mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

**Name der Organisation:**

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

**erfasst als:**

Universität Forschungsstätte Ausbildungsstätte Veranstaltende Organisation

**Genre:**

Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Volksmusik/Volkstümliche Musik

**Bundesland:** Wien

**Website:** [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](http://www.mdw.at)

**Gründungsjahr:** 1817

Bereits 1808 wurde über die Einrichtung eines Konservatoriums für Musik nach Pariser Vorbild diskutiert (Conservatoire de Paris). Die 1812 gegründete Gesellschaft der Musikfreunde in Wien machte sich dieses Unterfangen zur Hauptaufgabe, so dass bereits 1817 eine Singschule ins Leben gerufen werden konnte, die den Grundstein für eine solche Institution legte. Somit gilt 1817 auch als das offizielle Gründungsjahr der **mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**.

Die mdw versteht sich selbst als ein Ort, an dem Kunst, Kultur und Wissenschaft im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation Spielraum für Entfaltung finden. Als eine der weltweit größten und renommiertesten Universitäten der Aufführungskünste Musik, Theater und Film möchte die mdw diesen bedeutungsvollen Raum zu erhalten und gleichzeitig neue Wege dabei beschreiten, die vielfältigen Formen und Ausprägungen künstlerischer Arbeit zu fördern und den Studierenden zu ermöglichen, ihre ganz persönliche Definition eines offenen Kunstbegriffs zu erarbeiten.

**Leitung/Rektor:innen**

1922–1927 [Joseph Rupert Rudolf Marx](#) (Leiter, 1. Rektor (ab1924))  
1927–1930 [Max Springer](#)  
1992–1996 [Michael Frischenschlager](#)  
1996–2002 [Erwin Guido Ortner](#)  
2015–heute Ulrike Sych

1985–1990 [Hans Haselböck](#) (Stellvertreter des Rektors)

## Ehrenmitglieder

[Ernst Krenek](#) (1960)  
Placido Domingo (2016)  
Hilde Zadek (2017)  
[Paul Badura-Skoda](#) (2018)  
[Friedrich Cerha](#) (2019)  
[Nikolaus Harnoncourt](#) (2020)  
[Marin Alsop](#) (2024)

## Institut 1: Institut für Kompositionsstudien, Ton- und Musikproduktion

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/ike/>

**ehemalige Bezeichnung:** Institut für Komposition, Elektroakustik und Tonmeister\*innen-Ausbildung (bis 2024)

### Institutsleitung

2022–heute [Annegret Huber](#)  
2022–heute [Wolfgang Suppan](#) (1. stellv. Institutsleitung)  
2022–heute Mischa Janisch (2. stellv. Institutsleitung)

### Lehrende Komposition

1982–heute [Dietmar Schermann](#) (Komposition und Historische Satztechniken)  
1993–heute [Michael Jarrell](#) (Komposition)  
1996–heute [Wolfgang Suppan](#) (Komposition und Historische Satztechniken)  
1997–heute [Johannes Kretz](#) (Komposition)  
2007–heute [Karlheinz Essl](#) (Elektroakustische Komposition)  
2018–heute [Annegret Huber](#) (Musikanalyse)  
2019–heute [Judit Varga](#) (Medienkomposition)  
2021–heute [Olga Neuwirth](#) (Komposition)  
2022–heute [Walter Werzowa](#) (Medienkomposition)  
2022–heute [Gerald Resch](#) (Komposition und Historische Satztechniken)  
2022–heute [Jorge Sánchez-Chiong](#) (Medienkomposition)  
2023–heute Frauke Jürgensen (Musiktheorie)

2023–heute [Clara Iannotta](#) (Komposition)

2024–heute [Julia Purgina](#) (Komposition und Historische Satztechniken)

### **Lehrende Ton- und Musikproduktion**

2008–heute Mischa Janisch (Musikproduktion Populärmusik)

2020–heute Pauline Heister (Musikproduktion Klassik)

2020–heute Georg Misch (Filmton)

2024–heute Georgios Sioros (Musikinformatik)

### **weitere Lehrende**

2017–heute [Marko Markuš](#) (Lehrbeauftragter für Stilgeschichte der Instrumentation, Wahlfach Instrumentation (ab 2022), Historische Satztechniken (ab 2024))

### **Lehrgang für Elektroakustische und experimentelle Musik (ELAK)**

**Gründungsjahr:** 1963

**ehemalige Bezeichnung:** Lehrgang für Computermusik und elektronische Medien

2019–heute [Thomas Grill](#) (Lehrgangsleitung, Elektroakustische und experimentelle Musik)

2006–heute [Katharina Klement](#) (Elektroakustische und experimentelle Musik)

2021–heute [Angelica Castello Garnett](#) (Elektroakustische und experimentelle Musik)

2017–heute [Katharina Blassnigg](#) (Senior Lecturer)

2003–heute [Gernot Schedlberger](#) (Lehrender für Harmonielehre/Kontrapunkt bzw. Historische Satztechniken, Leiter des Vorbereitungslehrganges für Dirigieren (2016–2019), Leiter der Vorbereitungslehrgänge für Komposition/Musiktheorie und für Tonmeister\*innen-Ausbildung (ab 2016))

### **ehemalige Leitende**

1989–1991 [Francis Burt](#) (Elektroakustik)

1994–1997 [Axel Seidelmann](#) (Lehrgang Tonmeister)

2001–2006 [Axel Seidelmann](#) (Komposition und Elektroakustik)

2006–2008 [Dietmar Schermann](#)

[Bruno Liberda](#) (elektronische Musik)

1970 Dieter Kaufmann

### **ehemalige Lehrende**

1914–1952 [Joseph Rupert Rudolf Marx](#) (Lehrer für Komposition, Harmonielehre und Kontrapunkt)

1930–1945 [Max Springer](#) (Meisterklasse für Komposition)

1943–1979 [Alfred Uhl](#) (Lehrer für Komposition und Musiktheorie, ao. Professor (1964), o. Professor (1966))

1948–1967 [Otto Siegl](#) (Theorielehrer, Leitung einer Kompositionsklasse, ao. Professor (1949), o. Professor (1958))  
1959–1988 [Friedrich Cerha](#) (Lehrauftrag, Leitung des Sonderlehrgangs für elektronische Musik (1964–1970), ao. Professor (1969), ordentliche Professur für Komposition, Notation und Interpretation neuer Musik (1976–1988))  
1963–1995 [Luna Alcalay](#) (Professorin für Klavier für Komponisten)  
1966–1986 [Friedrich Neumann](#) (Lehrer für Komposition, ao. Professor (ab 1968), ao. Professor für Komposition und Tonsatz (ab 1972))  
1988–2020 [Axel Seidelmann](#) (Lehrbeauftragter, Lektor (ab 1996), o. Professor (ab 2002))  
1973–1992 [Francis Burt](#) (Professor für Komposition)  
1978–1980 [Mayako Kubo](#) (Mitarbeiterin am Institut für Elektronische und Experimentelle Musik)  
1996–2002 [Klaus Karlbauer](#) (Lehrbeauftragter Multimedia)  
2004–2019 [Thomas Grill](#) (Lehrbeauftragter 2004–2012 & 2015–2018, Dozent (ab 2018))  
2005–2023 [Detlev Müller-Siemens](#) (Professor für Komposition)  
2012–2019 [Thomas Wally](#) (Lehrbeauftragter für Historische Satztechniken)  
2015–2022 [Iris ter Schiphorst](#) (Professorin für Medienkomposition)  
1985–2025(?) [Wolfgang Musil](#) (Lehrauftrag)

## **Institut 2: Institut für Musikleitung**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/musikleitung/>

### **Lehrende für Dirigieren (Stand 5.6.2025)**

2004–heute Mark Stringer  
2004–heute [Simeon Pironkoff](#)  
2022–heute Sian Edwards  
Andrés Orozco Estrada  
2018–heute Alois Glaßner (o. Professor für Chordirigieren)  
Vladimir Kiradjiev (ao Professor für Operndirigieren und Partiturspiel)  
2020–heute Michael Schneider (Lehrender für Chordirigieren, Chor, Assistenz Klasse Stringer und, Klasse Glaßner)

### **Lehrende für Gesang (Stand 5.6.2025)**

2007–heute Günter Haumer (Lehrer für Gesang und Stimmbildung)  
2016–heute [Ursula Langmayr](#) (Lehrerin für Gesang und Stimmbildung)  
2024–heute [Cornelia Horak](#) (Lehrerin für Gesang)

### **ehemalige Lehrende**

1946–1975 [Hans Swarowsky](#) (Lehrer für Dirigieren, o. Professor (1961))  
1969–1992 [Karl Österreicher](#) (Professor für Dirigieren und Orchesterübungen)

1977–1990 [Otmar Suitner](#) (Professor für Dirigieren)  
1987–1989 [Gerhard Track](#) (Dozent für Chorleitung)  
19??–2004 [Leopold Hager](#) (o. Professor für Dirigieren)  
1980–2016 [Erwin Guido Ortner](#) (Professor für Chorleitung und chorische  
Stimmbildung)

### **Institut 3: Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/imi/>

#### **Mitarbeiter:innen**

2004–heute [Katharina Bleier](#) (wissenschaftliche Mitarbeiterin (2004–2020),  
Co-Herausgeberin und wissenschaftliche Mitarbeiterin (ab 2021))

#### **ehemalige Lehrende**

2000–2009 [Dieter Torkewitz](#) (Gastprofessor, o. Professor für Musiktheorie (ab  
2003))

[Rudolf Haase](#) (Leiter des Instituts für harmonikale Grundlagenforschung)

### **Institut 4: Institut für Konzertfach Klavier**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/inst4/>

#### **Leitende**

2016–heute [Christopher Hinterhuber](#)

#### **Lehrende**

1993–heute [Nataša Veljković](#) (Professorin)

2016–heute [Christoph Traxler](#) (Assistent, o. Professor (ab 2022))

2010–heute [Christopher Hinterhuber](#) (Professor für Klavier)

#### **ehemalige Leitende**

1981–1997 [Rudolf Scholz](#) (Leiter der Abteilung für Tasteninstrumente)

#### **ehemalige Lehrende**

1920–1939 | 1945–1956 [Viktor Ebenstein](#) (Lehrer für Klavier, Hofrat (ab  
1947), ao. Professor (ab 1949))

1927–1969 [Grete Hinterhofer](#) (Lehrerin für Klavier, ao. Profofessorin (ab  
1964))

1938–1981 [Bruno Seidlhofer](#) (Lehrer für Klavier (1938–1943) ao. Professor  
(1943–1956) o. Professor (1956–1981))

1938–1975 [Josef Dichler](#) (Lehrer/Professor für Klavier)

1947–1970 [Richard Hauser](#) (Lehrer, o. Professor (ab 1965))

1957–1976(?) [Dieter Weber](#) (Assistent von [Bruno Seidlhofer](#), Vertragslehrer)

für Klavier (ab 1961), a. o. Professor für Klavier Hauptfach (ab 1974))  
1964–1999 [Walter Fleischmann](#) (Lehrer, o. Professor (ab 1970))  
1964–2001 [Rudolf Scholz](#) (Lehrbeauftragter, Assistent für Orgel Konzertfach (ab 1969), o. Professor für Orgel und Generalbass (ab 1979))  
1967–2014 [Helmut Deutsch](#)  
1972–1996 [Georg Ebert](#) (Professor für Klavier im Konzertfach und Kammermusik)  
1980–2003(?) [Michael Krist](#) (o. Professor für Klavier (Konzertfachklasse))  
1981–1994 [Paul Badura-Skoda](#) (o. Professor)  
1985–2014 [Karen De Pastel](#) (Lehrbeauftragte (Pflichtfach Klavier, Orgelsolo, Klavier-/Orgelpraktikum, Liedbegleitung))  
1990–20?? [Stephan Möller-Spaemann](#) (ao. Professor)  
1990–20?? [Jürg von Vintschger](#) (o. Professor)  
1994–1998 [Rosario Marciano](#) (Lehrende für Klavier)  
2005–2006 [Christopher Hinterhuber](#) (Gastdozent für Klavier)  
  
[Marianne Lauda](#) (Lehrerin für Klavier)

## **Institut 5: Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/str/>

### **Lehrende**

#### **Violine**

1971–heute [Michael Frischenschlager](#) (em.o. Professor)  
1982–heute [Rainer Küchl](#) (o. Professor)  
1988–heute [Stefan Kamilarov](#) (Lehrender)  
2018–heute [Mirjam Tschopp](#) (Professorin)

#### **Viola**

2018–heute [Mirjam Tschopp](#) (Professorin)  
2018–heute [Anđela Radunović](#) (Assistentin von Wolfgang Klos (bis 2020), interimistische Leiterin einer Bratschenklasse (ab 2020), Lehrbeauftragte Nebenfach Viola (ab 2022))

#### **Violoncello**

2003–heute [Reinhard Latzko](#) (o. Professor)

#### **Gitarre**

1971–heute [Walter Würdinger](#)

#### **Harfe**

Mirjam Schröder-Feldhoff (Professorin)

2020–heute [Elisabeth Plank](#) (Assistentin)

### **Pflicht-, Wahl- und Freifächer**

2013–heute [Monika Stadler](#) (Lehrbeauftragte Improvisation, Jazz, Kreatives Spielen für Harfe, Kreatives Spielen für Streicher und Bläser (ab 2016))

2018–heute [Peter Havlicek](#) (Dozent Gitarre, Kontragarre)

2019–heute [Thomas Wally](#) (Senior Lecturer (Angewandte Satzlehre, Gehörtraining, Analyse))

### **ehemaliger Vorstand/Leiter:innen**

1964–1972 [Franz Samohyl](#)

1984–1992(?) [Michael Frischenschlager](#)

### **ehemalige Lehrende**

#### **Violine**

1946–1982 [Franz Samohyl](#) (Lehrender, o. Professor (ab 1968)), Vorstand bzw. Leiter der Abteilung Streich- und Saiteninstrumente (1964–1972)

1963–2009 [Günter Pichler](#) (Professor)

1972–2010 [Klaus Mätzl](#) (Lehrer, ao. Profofessor (ab 1980), o. Professor (ab 1985))

1975–19?? [Wolfgang Schneiderhan](#)

1950–1971 [Edith Steinbauer](#) (Lehrende, ao. Professorin (1966), o. Professorin (1970))

1982–2006 [Michael Schnitzler](#) (Professor)

1986–1992 [Gerhard Hetzel](#)

1986–20?? [Josef Hell](#) (Assisten für Violine bei [Klaus Mätzl](#), Lehrauftrag für Violine und Orchesterliteratur, Professor für Konzerfach Violine (ab 1995))

2019 | 2021 [Sebastian Gürtler](#) (Karenzvertretung der Konzertfachklasse für Violine von Lieke Tewinkel)

#### **Viola**

1946–1982 [Franz Samohyl](#) (Lehrender, o. Professor (ab 1968))

1950–1971 [Edith Steinbauer](#) (Lehrende, ao. Professorin (1966), o. Professorin (1970))

#### **Violoncello**

1945–1978 [Richard Krotschak](#) (Vertragslehrer für Violoncello, Lehrbeauftragter (ab 1969))

1968–1985 [Senta Benesch](#) (Professorin)

1971–2013 [Valentin Erben](#) (Lehrender)

1984–2002 [Angelica May](#) (Professorin, Leiterin einer Celloklasse (ab 2001))

1997–2016(?) [Heinrich Schiff](#) (o. Professor für Violoncello)

2009–2018 [Robert Nagy](#) (Professor)

Wolfgang Herzer

### **Harfe**

1985–20?? Adelheid Blovsky-Miller (Professorin)

### **Gitarre**

1940–1985 Luise Walker (Lehrbeauftragte, Vertragslehrerin (1940–1965), ao. Professorin (1965–1967), o. Professorin (1967–1985))

1986–2019 Gunter Schneider

Hans Hein

## **Institut 6: Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/lbi/>

### **Institutsleitung**

2015–heute Barbara Schickbichler

2023–heute Michaela Reingruber (Institutsleiter-Stellvertreterin)

### **Flöte - Lehrende**

1979–20?? Wolfgang Schulz

2001–heute Gisela Mashayekhi-Beer

### **Blöckflöte - Lehrende**

2012–heute Carsten Eckert

### **Klarinette - Lehrende**

1967–201? Peter Schmidl

1980–2017 Johann Hindler

2013–2020 Stefan Neubauer (Lehrbeauftragter für Klarinette)

2009–2013 Alexander Neubauer (Universitätsassistent, Lektor Klarinette in Klasse Peter Schmidl)

### **Fagott - Lehrende**

2004–heute Richard Galler (Professor für Fagott)

### **Saxophon - Lehrende**

2005–heute Barbara Schickbichler (Lehrbeauftragte, Professorin (ab 2018))

2018–heute Michaela Reingruber (Senior Lecturer für Saxophon, Professorin für Saxophon (ab 2024))

2019–heute Martina Stückler (Assistentin Saxophonklasse Barbara Strack-Hanis), Lehrbeauftragte für Saxophon, Lehrbeauftragte für Didaktik, Lehrpraxis Saxophon, Repertoirekunde (ab 2022))

## **Trompete**

2012–heute [Johann Plank](#) (Professor für Trompete)

## **Posaune**

2002–heute [Dietmar Küblböck](#) (Professor Konzertfach Posaune)

2007–heute [Otmar Gaiswinkler](#) (Professor Konzertfach Posaune)

## **Pflicht-, Wahl- und Freifächer - Lehrende**

2011–heute [Heinz-Peter Linshalm](#) (Nebeninstrument Klarinette, Nebeninstrument HolzbläserInnen)

1991–heute [Johann Leutgeb](#) (Atem, Stimme und Bewegung)

## **ehemalige Lehrende**

1985–2018 [Oto Vrhovnik](#)

1992–2003 [Milan Turković](#) (Professor für Fagott)

1994–2007 [Rudolf Josel](#) (o. Professor für Posaune)

2014–2020 [Doris Nicoletti](#) (Lehrbeauftragte für Flöte)

2001–2022 [Martha Jean Southwick](#) (Vertragslehrerin (Musiktheorie, Gehörbildung, Satzlehre))

## **Institut 7: Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/ijh/>

**Gründungsjahr:** 2002

### **Leitung**

2019–heute Leonhard Paul

### **Bläser:innenkammermusik**

Gottfried J. Pokorny

2012–heute [Petra Stump-Linshalm](#)

### **Blechbläser:innen-Ensemble**

Leonhard Paul (Assistent: Raphael Stieger)

### **Klavierkammermusik**

Avedis Kouyoumdjian (Assistentin: Sibila Konstantinova)

2000–heute [Christoph Johannes Eggner](#) (Assistent: Oleg Maisenberg, Senior Lecturer für Klavier-Kammermusik (ab 2011))

2019–heute [Veronika Kopjova](#)

[Stefan Mendl](#)

Sibila Konstantinova

## **Streicher:innenkammermusik**

1983–1990 [Rudolf Leopold](#) (Violoncello)

1992–heute [Johannes Meissl](#) (Violine)

Florian Schötz

Peter Schuhmayer (Korrepetitorin: [Veronika Kopjova](#))

Anaïs Tamisier

[Vida Vujic](#)

## **Neue Musik**

2016–heute [Jean-Bernard Matter](#) (Ensembleunterricht)

2017–heute [Jaime Volfson Reyes](#) (Ensembleunterricht)

## **Spieltechnik Neue Musik**

2006–heute [Anette Bik](#) (Violine)

[Dimitrios Polisoidis](#) (Viola)

[Andreas Lindenbaum](#) (Violoncello)

2020–heute [Samuel Toro Pérez](#) (Gitarre)

2022–heute [Manuel Mayr](#) (Kontrabass)

[Eva Furrer](#) (Flöte)

[Olivier Vivares](#) (Klarinette)

[Markus Deuter](#) (Oboe)

[Alvaro Collao León](#) (Saxophon)

Anders Nykvist (Trompete)

[Christoph Walder](#) (Horn)

[Lukas Schiske](#) (Schlagwerk)

[Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)

2023–heute [Stefan Obmann](#) (Posaune)

## **Zeitgenössische Kammermusik**

Jean-Bernard Matter

[Eva Furrer](#)

[Samuel Toro Pérez](#)

2023–heute [Elena Gabbrielli](#) (Lehrbeauftragte für zeitgenössische Flöte und Kammermusik)

## **Korrepetiton**

2014–2019 [Veronika Kopjova](#)

2022–heute [Sylvia Kimiko Krutz](#)

## **ehemalige Leitung**

2010–2019 [Johannes Meissl](#)

**Institut 8: Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/iok/>

2024–heute [Klaus Lang](#) (Professor für Tonsatz und Kirchliche Komposition)

2009–heute [Pier Damiano Peretti](#) (Professor für Orgel)

### **ehemalige Lehrende**

1964–2001 [Rudolf Scholz](#) (Professor für Orgel und Generalbass)

1945–1979 [Anton Heiller](#) (Professor Orgel und Tonsatz, ab 1969 Professur für Komposition)

1991–1997 [Thomas Schmögner](#) (Lehrbeauftragter für Cembalo, Generalbass)

### **ehemalige Leiter:innen**

1927–1959 [Karl Josef Walter](#) (Lehrer für Orgel und Orgekunde)

1963–1987 [Hans Haselböck](#)

## **Institut 9: Institut für Gesang und Musiktheater**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/gesangundmusiktheater/>

### **Lehrende**

2014–heute [István Mátyás](#) (Korrepetitor)

### **ehemalige Lehrende**

1949–1992 [Erik Werba](#) (Lehrender Lied und Oratorium, ao. Professor (ab 1961), o. Professor (ab 1965), Leitung (ab 1988))

1953–1956 [Erika Reithmayer](#) (Korrepetitorin)

1959–1983 [Robert Schollum](#) (Vertragslehrer für Lied und Oratorium, Klavier), ao. Professor (ab 1960), o. Professor für Lied und Oratorium, Klavier, Stilkunde, Vokalbegleitung (ab 1972))

1993–2003 [Helga Meyer-Wagner](#) (Lehrende für Gesang)

2023 [Tanja Elisa Glinsner](#) (Lehrbeauftrage Choreinstudierung/-direktion)

## **Institut 10: Max Reinhardt Seminar - Institut für Schauspiel und Schauspielregie**

**Webseite:** <https://www.maxreinhardtseminar.at/>

## **Institut 11: Filmakademie Wien - Institut für Film und Fernsehen**

**Webseite:** <https://www.filmakademie.wien/de/>

## **Institut 12: Institut für musikpädagogische Forschung und Praxis**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/imp/>

## **Institut 13: Institut für Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik sowie Musikphysiologie**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/mrm/>

### **Lehrende**

2016–heute [Milly \(Emilie\) Groz](#) (Lehrbeauftragte für Klavier- und Instrumentalimprovisation, Bewegungsbegleitung)

## **Institut 14: Institut für Musiktherapie**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/imt/>

## **Institut 15: Ipop - Institut für Populärmusik**

**Webseite:** <http://ipop.at/>

**Gründung:** 2002

### **Lehrende**

#### **Blasinstrumente (Saxophon, Blech)**

1991–heute [Klaus Dickbauer](#) (Senior Lecturer Saxophon)

1991–heute [Martin Fuss](#) (Leitung der Fachgruppe Blasinstrumente Saxophon, Didaktik, Ensemble)

[Wolfgang Puschnig](#) (Professor für Saxophon)

#### **Gesang & Performance**

1996–heute [Elfi Aichinger](#) (Senior Lecturer Gesang)

2018–heute [Kathrin Isabella Winklbauer](#) (Lecturer Gesang)

2009–heute [Nika Zach](#) (Dozentin für Jazz und Populargesang)

2024–heute [Chanda Rule](#) (Professorin für Gesang)

#### **Saiteninstrumente (Gitarre, Bass)**

2011–heute [Gina Schwarz](#) (Senior Lecturer Kontrabass)

#### **Schlagzeug & Percussion**

#### **Tasteninstrumente**

#### **Ensemble & Big Band**

1991–heute [Klaus Dickbauer](#) (Saxophonensemble)

1991–heute [Martin Fuss](#) (Saxophonensemble)

[Harald Huber](#) (Ensemble)

[Wolfgang Puschnig](#) (Bläser- Ensemble)

#### **Komposition & Arrangement**

Harald Hanisch (Professor Komposition, Songwriting, Arrangement)

## Studio & Computer

### Wissenschaftlicher Bereich

[Harald Huber](#) (Didaktik der Populärmusik)

### Schreibwerkstatt, Promotion in digitalen Medien

2017–heute [Clemens Wenger](#) (Lecturer)

### ehemalige Lehrende

1979–2013 [Fritz Ozmec](#) (Lehrender, Professor für Schlagzeug und Percussion (ab 1983 ), Gründer und Leiter der Universitäts-Bigband (ab 1988))

1993–2011 [Albert Kreuzer](#) (Professor für elektrischen wie akustischen Bass)

1996–2023 [Peter Legat](#) (Lehrender für E-Gitarre)

2008–2013 [Heinz von Hermann](#) (Lehrauftrag, Leitung der Bigband gemeinsam mit Fritz Ozmec)

2019–2024 [Nataša Mirković](#) (Professorin für Gesang)

### Literatur

2026 Ternai, Michael: [„Wir glauben, dass wir hier eine sehr ganzheitliche Ausbildung geschaffen haben.“ – PHILIPP NYKRIN \(Vorsitzender Studienkommission Performance Populärmusik\) im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

## Institut 16: Ludwig van Beethoven Institut für Klavier in der Musikpädagogik

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/lvb/>

1989–heute [Michael Lipp](#)

1975–heute [Manfred Artzt-Wagner](#) (Lehrer für zentrales künstlerisches Fach Klavier, Klavier (ME), Klavier für andere Instrumente und Gesang, Schwerpunkt, Begleitpraxis, Spezielle Musikalische Strukturanalyse)

2013–heute [Clara Sophia Murnig](#) (Vertragsangestellte, Senior Lecturer (klavierpraktische Fächer in verschiedenen Fächern) (ab 2016))

### ehemalige Lehrende

1976–1999 [Harald Ossberger](#) (Lehrbeauftragter, L1-Professor (ab 1983) o. Professor (ab 1985), Lehrbeauftragter für Musikalische Strukturanalyse, Literaturkunde, Stilkunde und Aufführungspraxis sowie Didaktik des Instruments Klavier (1988–1999))

1932–1938 [Annie Schoberlechner](#) (Dozentin für Volkstümliche Musik, Didaktik, Klavier)

[Ursula Kneihs](#) (Lehrerin für Klavier)

**Wettbewerbe:** [Mauricio Kagel Kompositionswettbewerb](#)

## **Institut 17: Alma Rosé Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/iar/>

ehemalige Bezeichnung: Joseph Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik

### **ehemalige Lehrende**

#### **Harfe**

1985–20?? [Adelheid Blovsky-Miller](#) (Professorin)

1954–1986 [Walther Nussgruber](#) (Dozent bzw. Hochschullehrer für Tanz-/Gesangskorrepitition, Harmonielehre, Improvisation)

## **Institut 18: Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/fsi/>

### **Leitung**

2002–2018 [Walter Wretschitsch](#)

### **Lehrende**

#### **Flöte**

1981–heute [Walter Wretschitsch](#) (Lehrender für Flöte, Didaktik und Lehrpraxis)

#### **Klarinette**

#### **Saxophon**

2014–heute [Alfred Reiter-Wuschko](#)

### **ehemalige Lehrende**

1989–1992 [Dietmar Külblöck](#) (Lehrauftrag für Posaune)

## **Institut 19: Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/instas/>

### **Lehrende**

2002–heute [Martina Claussen](#) (Lehrbeauftragte, Vertragslehrerin (ab 2003),  
ao. Professorin für Gesang (ab 2009))

### **ehemalige Lehrende**

1993–2003 [Helga Meyer-Wagner](#) (Lehrende für Gesang)

## **Institut 20: Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/abi/>

2015–heute [Sonja Leipold](#) (Lehrbeauftragte, Korrepetitorin, Dozentin (ab  
2021))

## **Institut 21: Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie**

**Webseite:** <https://www.mdw.ac.at/ive/>

**Gründung:** 1965

### **Leitung**

2022–heute Marko Kölbl

### **ehemalige Leiter:innen**

1965–1993 [Walter Deutsch](#) (Gründer)

1994–2011 Gerlinde Haid

2011–2022 Ursula Hemetek

### **ehemalige Mitarbeiter:innen**

1963–1965 [Walter Deutsch](#) (Lehrbeauftragter für Musikalische Volkskunde)