

# **Universität Mozarteum Salzburg**

**Name der Organisation:** Universität Mozarteum Salzburg

**erfasst als:**

Universität Ausbildungsstätte Veranstaltende Organisation Forschungsstätte  
**Genre:** Neue Musik Klassik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

**Bundesland:** Salzburg

**Website:** [Universität Mozarteum Salzburg](http://www.mozarteum.at)

## **Leitung**

### **ehemalige Leitende**

1945–1947 [Johann Nepomuk David](#) (Professor für Komposition, Leiter der Kantorei und kommissarischer Leiter)

1946–1947 [Egon Kornauth](#) (Lehrbeauftragter für Komposition, stellvertretender Leiter)

## **Komposition und Musiktheorie**

### **Leitung**

Lukas-Fabian Moser

2018–heute [Johannes Maria Staud](#) (Lehrer für Komposition)

2001–heute [Christian Ofenbauer](#) (Professor für Musiktheorie, Komposition, Harmonielehre, Kontrapunkt, Musik des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart)

### **ehemalige Lehrende**

1945–1947 [Johann Nepomuk David](#) (Professor für Komposition, Leiter der Kantorei und kommissarischer Leiter)

1945–19?? [Egon Kornauth](#) (Lehrbeauftragter für Komposition, stellvertretender Leiter (1946–1947), a. o. Hochschulprofessor (1949))

1983–2009 [Herbert Grassl](#) (Assistenzprofessor für Gehörbildung für Dirigenten, Harmonielehre, Kompositionspraktikum, Kontrapunkt, Stilkunde, Analyse der Musik des 20. Jahrhunderts)

## **Tasteninstrumente**

2015-heute [Wolfgang Kogert](#) (Lektor für Orgel)

### **ehemalige Lehrende**

1974-20?? [Brian Lampert](#) (Lehrender, o. Professor für Klavier und Klavierkammermusik (ab 1985))  
1987-2012 [Peter Arnesen](#) (Jazz- Pop- und Rock Studien und elektronische Tasteninstrumente)

## **Streich- und Zupfinstrumente**

### **Lehrende**

#### **Violoncello**

1985-heute [Susanna Ehn-Riebl](#)  
1988-heute [Clemens Hagen](#) (Professor für Violoncello, Kammermusik)  
2013-heute [Giovanni Gnocchi](#)  
2020-heute [Matthias Bartolomey](#) (Professor für Violoncello)

#### **Violine**

1994-heute [Benjamin Schmid](#) (Lehrbeauftragter für Violine, Gastprofessor (ab 1996), o. Professor (ab 2004))

### **ehemalige Lehrende**

#### **Violine/Viola**

1974-2003 [Helmut Zehetmair](#) (Professor für Violine, Viola, Kammermusik)  
2019-2020 [Johannes Dickbauer](#) (Gastprofessor für Violine)

#### **Violoncello**

1973-2013 [Heidi Litschauer](#)

## **Blas- und Schlaginstrumente**

### **Lehrende**

#### **Flöte**

[Helmut Zangerle](#)

### **ehemalige Lehrende**

#### **Trompete**

1996-2014(?) [Hans Gansch](#) (Professor für Trompete)

#### **Fagott**

19??-1992 [Milan Turković](#)  
1994-2004 [Richard Galler](#) (Gastprofessor (1994-1997), Professor für Fagott (1997-2004))

## **Institut für Neue Musik**

Peter Sigl (Neue Musik)

## **Institut für Kammermusik**

2004-heute Susanna Ehn-Riebl

1988-heute Clemens Hagen

1945-1966 Friedrich Neumann (Lehrer für theoretische Fächer, Chor und Musikerziehung)

## **Department Musikpädagogik Salzburg**

2015-heute Christoph Pepe Auer Dozent für Big Band & Ensemble, Gehör- und Rhythmustraining, Jazz/Pop-Praxis Saxophon und Melodie-Instrumente, Arrangement & Komposition

### **ehemalige Lehrende**

1947-1949 Annie Schoberlechner (Lehrbeauftragte für Klavierpädagogik, Klaviermethodik)

## **Elementare Musik- & Tanzpädagogik - Orff-Institut**

### **ehemalige Lehrende**

WS 2022/2023 Ángela Tröndle