

# Wiener Festwochen

**Name der Organisation:** Wiener Festwochen

**erfasst als:** Festival/Veranstaltungsreihe

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Subgenre:** Klassik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Bundesland:** Wien

**Website:** <http://www.festwochen.at>

## **Uraufführungen (Auswahl)**

1976 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Wiener Festwochen](#), Schlachthof St. Marx Wien: [Reportage aus Gomorra](#) (UA, [Heinz Karl Gruber](#))

1984 [Hortus Musicus](#) - [Wiener Festwochen](#), Theater an der Wien: [Volksoper](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))

1990 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Wiener Festwochen](#), Musikverein Wien: [Für 16](#) (UA, [Herbert Willi](#))

1994 *ensemble recherche* - [Wiener Festwochen](#), Theater an der Wien: [Schutzräume \(Les arbres IVa\)](#) (UA, [Gerhard E. Winkler](#))

2013 [Wiener Festwochen](#), Wiener Konzerthaus: [Black Mirrors III \(PhantasieStück\)](#) (UA, [Gerhard E. Winkler](#))

2017 Sabine Hasicka (perkuss. Tanz), Waltraud Russegger (ms), [Sonja Leipold](#) (cemb) - [Wiener Festwochen](#), Wiener Bezirksmuseum Mariahilf: [pas selon pas](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#)) | [Ballade von Villon und seiner dicken Margot](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))