

Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik

Name der Organisation: Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik

erfasst als: Festival/Veranstaltungsreihe

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Bundesland: Wien

Website: [Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik](#)

Gründungsjahr: 1993

Veranstaltungszeit: jährlich | Februar

Träger: Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo - [mdw -
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)

"Bereits seit 1993 bietet das Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik mit den Wiener Tagen der zeitgenössischen Klaviermusik seinen Studierenden alljährlich die Gelegenheit, mit prominenten KomponistInnen persönlich an deren Werken für Klavier zu arbeiten.

Seit 2010 wird außerdem alle drei Jahre der Mauricio Kagel Kompositionswettbewerb für Klavierstücke für Kinder und/oder Jugendliche durchgeführt."

*24. Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik, abgerufen am 2. Juni 2026
[<https://www.mdw.ac.at/777/>]*

Dozent:innen

1993-1994 Emmy Henz-Diémand

1993-1998 Ursula Kneihls

1993-1998 Harald Ossberger

1995-2009 [Manon-Liu Winter](#)

1996 Kristi Becker

1999-2006 Johannes Marian

2001 Franz Hautzinger

2002 Peter Herbert

2012 Rose Breuss
2012 Andrew Culver
2012 Stephen Drury
2012 Johannes Marian
2012 Tim Ovens

Gäste

Dieter Schnebel (1993), George Crumb (1994), Mauricio Kagel (1995), Marta und György Kurtág (2004), Tom Johnson (2005), Dante Oei (2005), Samuel Vriezen (2005), Robert HP Platz (2007), Rolf Hind (2007), Georg Nussbaumer (2008), Stephen Montague (2009), Makiko Nishikaze (2014), Frederic Rzewski (2015), Peter Ablinger (2018), Mark Knoop (2018), Georg Nussbaumer (2020), Gábor Csalog (2023)

Festivalthemen

Mauricio Kagel Kompositionswettbewerb

[Mauricio Kagel Kompositionswettbewerb](#)

Uraufführungen

2010

Clay McMillan (1. Preis)
Jason Freeman (2. Preis)
Juan de Dios Magdaleno (2. Preis)

2011

Jason Freeman (USA)
Jona Kümper (Deutschland)
Juan de Dios Magdaleno (Mexiko)
Clay McMillan (USA)
Abel Paúl (Spanien)
Andrea Viganì (Italien)

2013

Victor Ibarra (1. Preis)
Gaël Tissot (2. Preis)
Morris Wolf (3. Preis)

2016

Matus Shan-Boone (Indonesien) - 6 views from my window
Peter Yarde Martin (UK) - The Five Elements
[Daniel Serrano Garcia](#) (Spanien) - Sonetos
Davide Coppola (Italien) - 4 vierhändige Insekten

2019

Ayaz Gambarli (Aserbaidshan) - Mirage
Pamela Viglione (Italien) - States of mind
Dimitris Maronidis (Griechenland) - 4 (Homage) Études
Ignacio Brasa Gutiérrez (Spanien) - Tacto
Jens Klimek (Deutschland) - Die Planeten
Stephan Lewandowski (Deutschland) - Geheimnisvolle Kurzgeschichte in 4 Abschnitten

2022

Patrick Thomas Schäfer (Deutschland) - Creatures
Adrian Mocanu (Ukraine) - La piccola fiammiferaia
Biin Jin (Südkorea) - Pendule
Óscar Prados (Spanien) - Interludes
In-Gi Kim (Südkorea) - Qualia
Karlo Margetić (Neuseeland) - In all directions
Luis Alberto Tenaglia (Argentinien) - Los días antes del Tiempo II
Marc Vogler (Deutschland) - Organum

2025

Damian Scholl (Deutschland) - Love Songs für Klavier zu acht Händen
João Ricardo (Portugal) - What does the wall say? for piano 4-hands
Raphael Vilani (Brasilien) - like...
Sean Cedric Schumann (Deutschland) - six short pieces
Sang hyun Hong (Südkorea) - Sechs Erinnerungen
