

das o.m. theater

Name der Organisation: das o.m. theater

erfasst als: Label / Vertrieb

Website: [Homepage Hermann Nitsch](#)

"o.m. theater" steht als Abkürzung für "Orgien Mysterien Theater" und bezeichnet eine Kunstform, die vom österreichischen Multimedia-Performer Hermann Nitsch entwickelt wurde. Auf dem Label "o.m. theater" werden von ihm komponierte Musik sowie die Musik zu seinen Live-Performances veröffentlicht.

Stilbeschreibung:

das wesentlich neue an meinem theater ist das überwinden des rollenspiels durch das inszenieren realer gescheneisse. reale gescheneisse beanspruchen automatisch das gesamt-kunstwerk. sie sind über alle fünf sinne erfahrbar. sie sind schmeckbar, riechbar, sind zu hören, zu sehen und betastbar. neben der visuellen dominanz meines theaters, das versucht, sich von der sprache loszulösen, ist das geräusch ein wesentlicher faktor. das geräusch übernimmt vorerst die rolle der musik in meinem gesamt-kunstwerk. meine musik hat ihre wurzeln im schrei, im lärm, ist verbunden mit extremster erregung, die zur notwendigkeit des theaters gehört. der schrei liegt menscheitsgeschichtlich vor dem wort, er ereignet sich dann, wenn die erregung so stark ist, dass das wort kein auslangen mehr findet.

Hermann Nitsch (1999)

Links [Hermann Nitsch Foundation](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)