

Cantate Musicaphon Records

Name der Organisation: Cantate Musicaphon Records

erfasst als: Label / Vertrieb

Genre: Neue Musik Klassik

Subgenre: Klassik Kirchenmusik Barock Frühbarock zeitgenössisch

Website: [Homepage Cantate Musicaphon](#)

Ende der 1950er-Jahre gründete Karl Merseburger das Label CANTATE. Etwa zur gleichen Zeit rief Karl Vötterle (Bärenreiter-Verlag) in Kassel MUSICAPHON ins Leben. Der Bärenreiter-Verlag übernahm 1963 CANTATE und führte beide gemeinsam unter dem Dach der 1965 gegründeten Vertriebsfirma "Vereinigte Schallplattenvertriebsgesellschaft Disco-Center" fort. Auf beiden Labels erschienen in den 1960er- und 1970er-Jahren bedeutende Aufnahmen. MUSICAPHON gewann bspw. Profil mit der Veröffentlichung musikethnologischer Aufnahmen, herausgegeben von der UNESCO (Musik des Orients und Musik Afrikas) bzw. vom musikwissenschaftlichen Institut der Universität Basel (Musik Ozeaniens und Musik Südostasiens). 1994 erwarb der Musikwissenschaftler Dr. Rainer Kahleyss (Kassel) die Label, 1996 auch die Vertriebsfirma von Bärenreiter, die jetzt als "Klassik Center Kassel" firmiert. Seitdem werden auf CANTATE geistliche Musik, auf MUSICAPHON weltliche Musik vom Frühbarock bis zur Gegenwart veröffentlicht.
