

## sirene Operntheater

**Name der Organisation:** sirene Operntheater  
**erfasst als:** Veranstaltende Organisation Theater Musiktheater  
**Genre:** Neue Musik  
**Gattung(en):** Oper/Musiktheater  
**Bundesland:** Wien  
**Website:** [sirene Operntheater](#)

**Gründungsjahr:** 1998

"Die künstlerische Zusammenarbeit von Kristine Tornquist und Jury Everhartz begann im Jahr 1998. Aus dieser Symbiose von Text und Musik, Regie und Produktion entstand einige Jahre später das sirene Operntheater. Nach 38 Projekten mit insgesamt 86 Musiktheater-Uraufführungen (2025) hat sirene - auch dank längerfristiger Förderung der Stadt Wien seit 2006 und des Bundesministeriums für Kunst und Kultur - ein kluges und waches Publikum gefunden.

Besondere Aufmerksamkeit gilt der Zusammenarbeit mit österreichischen Komponisten, Autoren und Künstlern.

Bisher haben Oskar Aichinger, Thomas Arzt, Akos Banlaky, Wolfgang Bauer, René Clemencic, Francois-Pierre Descamps, Thomas Cornelius Desi, Christof Dienz, Irene Diwiak, Johanna Doderer, Jury Everhartz, Brigitta Falkner, Margareta Ferek-Petric, Antonio Fian, Barbara Frischmuth, Daniel Glattauer, Gilbert Handler, Lukas Haselböck, Martin Horváth, Mirela Ivcevic, Jérôme Junod, Johannes Kalitzke, Dieter Kaufmann, Händl Klaus, Radek Knapp, Paul Koutnik, Matthias Kranebitter, Ulrich Küchl, Bernhard Lang, Klaus Lang, Periklis Liakakis, Hannes Löschel, Friederike Mayröcker, Irène Montjoye, Daniel Pabst, Hermes Phettberg, Peter Planyavsky, Julia Purgina, Wolfgang Puschnig, Hannes Raffaseder, Ratschiller & Tagwerker, Herwig Reiter, Fernando Riederer, Günter Rupp, Gernot Schedlberger, Jakob Scheid, Johannes Schrettle, Kurt Schwertsik, Paul Skrepek, Tomasz Skweres, Willi Spuller, Bruno Strobl, Walter Titz, Kristine Tornquist, Heinz Rudolf Unger, Helga Utz, Simon Vosecek, Alexander Wagendristel, Wolfram Wagner, Oliver Weber, Robert M Wildling, Gerhard E. Winkler und Jaime Wolfson Stücke geschrieben, die mit sirene uraufgeführt worden sind.

Das sirene Operntheater gab Gastspiele am Tiroler Landestheater in Innsbruck, im Alten Theater von Steyr und im Schlosstheater von Schönbrunn, an den Staatsopern von Athen und Kairo, auf der Musikbiennale Zagreb und spielte in Villach und Ossiach. 2017 erhielt das sirene Operntheater den Österreichischen Musiktheaterpreis als «Bestes Off-Theater Österreichs» und wurde 2024 erneut in der Sonderkategorie «Beste zeitgenössische Musiktheaterproduktion» ausgezeichnet. Es ist damit die einzige Theatergruppe, die diesen Preis ein zweites Mal erhalten hat. 2025 folgte die dritte Nominierung für die "Beste Off-Produktion des Jahres in Österreich". Es gab Gastauftritte im Theater an der Wien und bei großen Festivals wie Wien Modern, dem Carinthischen Sommer und 2023 eine Zusammenarbeit mit den Wiener Festwochen. 2024 spielte sirene wieder bei Wien Modern, diesmal mit PHACE und dem Serapions Ensemble die Uraufführung von Christof Dienz' pantomimischer Bühnenmusik "Die Puppe". Anschliessend folgte wegen des grossen Erfolges von 2023 im Odeon die Wiederaufnahme von "Alice - eine phantastische Revue" von Kurt Schwertsik mit insgesamt 24 beinahe ausverkauften Vorstellungen. Im Herbst 2025 folgt die Uraufführung der ABENDSONNE von Kristine Tornquist und Tomasz Skweres."

*sirene Operntheater (2025), Mail 06/2025*

### **Tätigkeitsbereich von:**

[François-Pierre Descamps](#)

[Jury Everhartz](#)

[Petra Giacalone](#)

Kristine Tornquist

[Antanina Kalechyts](#)

### **Auszeichnungen**

2017 *Verein Art Projekte*: Österreichischer Musiktheaterpreis i.d. Kategorie "Beste Zeitgenössische Musiktheaterproduktion des Jahres in Österreich" (mit [Chodorkowski](#))

2024 *Verein Art Projekte*: Österreichischer Musiktheaterpreis i.d. Kategorie "Beste Zeitgenössische Musiktheaterproduktion des Jahres in Österreich" (mit Kabbala)

2025 *Verein Art Projekte*: Nominierung Österreichischer Musiktheaterpreis i.d. Kategorie "Beste Off-Theaterproduktion 2023 in Österreich" (mit [Miameide](#))

### **Zusammenarbeit**

**Mit Komponist:innen wie:** Oskar Aichinger, Akos Banlaky, René Clemencic, François-Pierre Descamps, Thomas Desi, Christof Dienz, Johanna Doderer, Jury Everhartz, Margareta Ferek-Petric, Gilbert Handler, Lukas Haselböck, Mirela Ivcevic, Dieter Kaufmann, Paul Koutnik, Matthias

Kranebitter, Ulrich Küchl, Bernhard Lang, Klaus Lang, Periklis Liakakis, Hannes Löschel, Daniel Pabst, Peter Planyavsky, Julia Purgina, Hannes Raffaseder, Herwig Reiter, Fernando Riederer, Gernot Schedlberger, Kurt Schwertsik, Willi Spuller, Simon Vosecek, Alexander Wagendristel, Wolfram Wagner, Oliver Weber, Robert M Wildling, Gerhard E. Winkler, Jaime Wolfson

**Mit Librettist:innen wie:** Thomas Arzt, Wolfgang Bauer, Irene Diwiak, Brigitta Falkner, Antonio Fian, Barbara Frischmuth, Daniel Glattauer, Martin Horváth, Jérôme Junod, Händl Klaus, Radek Knapp, Friederike Mayröcker, Irène Montjoye, Hermes Phettberg, Ratschiller & Tagwerker, Günter Rupp, Johannes Schrettle, Walter Titz, Kristine Tornquist, Heinz Rudolf Unger, Helga Utz

**Mit Dirigent:innen wie:** Francois-Pierre Descamps, Erke Duit, Jury Everhartz, Marino Formenti, Rossen Gergov, Petra Giacalone, Wolfgang Hattinger, Dorian Keilhack, Thomas Kerbel, Leif Klinkhardt, Periklis Liakakis, Bernhard Ott, Anna Sushon

**Mit Ensembles wie:** Ensemble Anax, Blackpage Orchester, Clemencic Consort, Kammermusikwerkstatt, Momentum Vocal Music, ænm .  
österreichisches ensemble fuer neue musik, PHACE - contemporary music, Ensemble Platypus, Ensemble Reconsil, ensemble sonare, Tiroler Ensemble für neue Musik, Ensemble Zeitfluss

## **Uraufführungen**

### Hirlanda – Musikalisches Spektakel

Text: Johannes Ulrich von Federspiel / Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Universitätskirche Wien, 14. bis 19. Mai 1998

### Ohne Fortschritt keine Fische - Halbszenische Kantate

Text: Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Wasserturm Favoriten, 5. Juni 1999

### Der automatische Teufel - Ein musikalisches Dilemma

Text: Dora Lux

Musik: Daniel Pabst und Jury Everhartz

UA dietheater Künstlerhaus Wien, 25. bis 30. September 2000

### Feist

Text: Günter Rupp

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA dietheater Künstlerhaus Wien, 30. Juni bis 7. Juli 2001

### [Der Kommissar - Eine Kriminaloper](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 15. bis 22. März 2002

### [Das Krokodil - Eine Spieloper](#)

Text: Kristine Tornquist nach einer Geschichte von Fjodor Dostojewski

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 26. Februar bis 6. März 2004

### [HerzLosZeitLos](#)

Text: Walter Titz

Musik: [Peter Planyavsky](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /  
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

### [Schock](#)

Text: Hosea Ratschiller & Lukas Tagwerker

Musik: [Akos Banlaky](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /  
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

### [Schutt](#)

Text: Hermes Phettberg

Musik: [Gilbert Handler](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /  
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

### [Stretta](#)

Text: Friederike Mayröcker

Musik: [Wolfram Wagner](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /  
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

### [Das gestohlene Herz](#)

Text: Wolfgang Bauer

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /  
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

### Die vertauschten Köpfe

Text: Radek Knapp

Musik: Christof Dienz

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /  
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

### Der Schlaf der Gerechten

Text: Kristine Tornquist

Musik: Kurt Schwertsik

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /  
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

### Circus

Text: Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 6. bis 21. September 2006

Musikmaschinen

von Jakob Scheid 2007

UA Alte Schmiede Wien, 24. November bis 1. Dezember 2007

### Tod auf dem Mond

Text: Antonio Fian

Musik: Herwig Reiter

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater  
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

### Mirabellenkompott oder Mostbirnenmus

Text: Barbara Frischmuth

Musik: Ulrich Küchl

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater  
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

### Falsch verbunden

Text: Daniel Glattauer

Musik: Johanna Doderer

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater  
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

### Vom Mond

Text: Klaus Händl

Musik: Klaus Lang

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater  
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

### Fröhliche Wissenschaft

Text: Günter Rupp

Musik: Jury Everhartz

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

### Play it like Rosie

Text: Johannes Schrettle

Musik: Hannes Raffaseder

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

### Monduntergang

Text: Kristine Tornquist

Musik: René Clemencic

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

### Prinz, Held und Fuchsin

Text: Kristine Tornquist

Musik: Akos Banlaky

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. Oktober bis 1. November 2008

### Nachts unter der Steinernen Brücke

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: René Clemencic

UA Ankerbrotfabrik Wien, 22. Mai bis 23. Mai 2009

### Der entwendete Taler

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Oskar Aichinger

UA Ankerbrotfabrik Wien, 29. Mai bis 30. Mai 2009

### Der vergessene Alchimist

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: François-Pierre Descamps

UA Ankerbrotfabrik Wien, 5. Juni bis 6. Juni 2009

### Sarabande

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Wolfram Wagner

UA Ankerbrotfabrik Wien, 12. Juni bis 13. Juni 2009

### Der Maler Brabanzio

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: [Lukas Haselböck](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 19. Juni bis 20. Juni 2009

### Das verzehrte Lichtlein

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: [Paul Koutnik](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 26. Juni bis 27. Juni 2009

### Der Stern des Wallenstein

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: [Akos Banlaky](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 3. Juli bis 4. Juli 2009

### Der Heinrich aus der Hölle

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: [Gernot Schedlberger](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 10. Juli bis 11. Juli 2009

### Das Gespräch der Hunde

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: [Christof Dienz](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 17. Juli bis 18. Juli 2009

### Die Träume

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: [Paul Koutnik](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Die Toten

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: [Robert Wildling](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Attars Tod

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: [Willi Spuller](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Der Apfel aus Basra

Text: 1001 Nacht/Kristine Tornquist

Musik: [Matthias Kranebitter](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Chalifa und die Affen

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Kurt Schwertsik

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Burka Baazi & Muadschizat al-Dschamal

Choreographie: Kristine Tornquist

Musik: Akos Banlaky

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Yunan und Duban

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Lukas Haselböck

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Harun und Dschafar

Text: Kristine Tornquist

Musik: René Clemencic

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Der Bucklige

Text: 1001 Nacht/Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Masrur

Text: Kristine Tornquist

Musik: Oliver Weber

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Zumurrud

Text: 1001 Nacht/Kristine Tornquist

Musik: Francois-Pierre Descamps

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

### Türkenkind

Text: Irène Montjoye / Kristine Tornquist

Musik: Wolfram Wagner

UA Schloss Reichenau, 14. bis 20. September 2011

UA Schlosstheater Schönbrunn, 14. bis 20. September 2011

Heute abend Boris Godunow

Text: Kristine Tornquist

Musik: Karmella Tsepkolenko



UA Wiener Kammeroper, 04. bis 10.November 2011

Blaubarts

Text: Zoltán András Bán

Musik: Samu Gryllus

UA Wiener Kammeroper, 04. bis 10.November 2011

Papagenono

Text: Franzobel

Musik: Johanna Doderer

UA Wiener Kammeroper, 04. bis 10.November 2011

MarieLuise

Text: Kristine Tornquist

Musik: Gernot Schedlberger

UA Palais Kabelwerk, 31.Dezember 2012 bis 09.Jänner 2013

Karussell

Text: Radek Knapp

Musik: Mirela Ivcevic

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Axi

Text: Antonio Fian

Musik: Jaime Wolfson

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Inventur

Text: Brigitta Falkner

Musik: Fernando Riederer

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Monadologie XXIV...The Stoned Guest

Text: Lorenzo da Ponte

Musik: Bernhard Lang

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Der Lange Atem

Text: Kristine Tornquist

Musik: Akos Banlaky

UA Nationalpark Donauauen, 2014 bis 2015

Gilgamesch

Text: Kristine Tornquist nach dem Epos

Musik: [René Clemencic](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 22. Mai bis 29. Mai 2015

### [Sisifos](#)

Text: Homer / Kristine Tornquist

Musik: [Bernhard Lang](#)

UA Festsaal der Universität Wien, 23. Oktober bis 27. Oktober 2015

### [Chodorkowski](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Periklis Liakakis](#)

UA Atelierhaus der Akademie der Bildenden Künste, 20. November bis 26. November 2015

### [Unterwegs](#)

Konzept: [Jury Everhartz](#)

Musik: [Oskar Aichinger](#)

UA Verschiedene Orte in Kärnten, 02. Juli 2016 bis 30. Juli 2017

### [Hybris](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Simon Vosecek](#)

UA Wiener Kammeroper, 03. November bis 28. November 2016

### [Nemesis](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Hannes Löschel](#)

UA Wiener Kammeroper, 14. November bis 29. November 2016

### [Soma](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Christof Dienz](#)

UA Wiener Kammeroper, 25. November bis 30. November 2016

### [Hemma. Eine Weibspassion](#)

Text: Franzobel

Musik: [Bruno Strobl](#)

UA Eine Produktion des Carinthischen Sommers, 27. Juli bis 3. August 2017

### Die Reise

Text: Jean Thibaudeau

Musik: Jean Barraqué

Konzept: Helga Utz

UA Mondschein, 06. November bis 18. November 2017

Jeanne und Gilles

Text: Kristine Tornquist

Musik: Francois-Pierre Descamps

UA Reaktor, 21. September bis 29. September 2018

Das Totenschiff

Text: Kristine Tornquist nach B. Traven

Musik: Oskar Aichinger

UA Reaktor, 24. November bis 30. November 2018

Ewiger Frieden

Text: Dora Lux

Musik: Alexander Wagendristel

UA, sirene Operntheater, 1. September bis 4. September 2020

Elsa

Text: Irene Diwiak

Musik: Margareta Ferek-Petric

UA, sirene Operntheater, 14. September bis 17. September 2020

Der Durst der Hyäne

Text: Kristine Tornquist

Musik: Julia Purgina

UA, sirene Operntheater, 25. September bis 28. September 2020

Der Fremde

Text: Martin Horváth

Musik: Gerhard E. Winkler

UA, sirene Operntheater, 6. Oktober bis 9. Oktober 2020

Amerika oder die Infektion

Text: Antonio Fian

Musik: Kranebitter Matthias

UA, sirene Operntheater, 17. Oktober bis 20. Oktober 2020

Ikarus

Text: Thomas Arzt

Musik: Dieter Kaufmann

UA, sirene Operntheater, 29. Oktober bis 1. November 2020

Die Verwechslung

Text: Helga Utz

Musik: [Thomas Dézsy](#)

UA, sirene Operntheater, 10. November bis 13. November 2020

### [Miameide](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Julia Purgina](#)

UA, sirene Operntheater, 21. September bis 30. September 2023

### [Alice - eine phantastische Revue](#)

Text: Kristine Tornquist nach Lewis Carroll

Musik: [Kurt Schwertsik](#)

UA, Odeon, Serapions Theater, 23. November bis 31. Dezember 2023

### [Die Puppe](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Christof Dienz](#)

UA, Reaktor Wien, 1. November bis 7. November 2024

### [Abendsonne](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Tomasz Skweres](#)

UA, Jugendstiltheater am Steinhof in Wien, 10. November 2025

## **Literatur**

2023 [SIRENE OPERNTHEATER 2023: MIAMEIDE](#). In: mica-Musikmagazin.

Weitere Literatur siehe: <https://www.sirene.at/sirene/10-buecher-ueber-uns/> | <https://www.sirene.at/sirene/publikationen-isbn/>