

sirene Operntheater

Name der Organisation: sirene Operntheater

erfasst als: Veranstaltende Organisation Theater Musiktheater

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Bundesland: Wien

Website: [sirene Operntheater](#)

Gründungsjahr: 1998

Aus der künstlerischen Zusammenarbeit von Kristine Tornquist und Jury Everhartz entstand 1998 das sirene Operntheater, bisher Motor für 35 Projektreihen und 73 Musiktheaterproduktionen (Ende 2020). Oskar Aichinger, Akos Banlaky, Wolfgang Bauer, René Clemencic, François-Pierre Descamps, Christof Dienz, Johanna Doderer, Jury Everhartz, Brigitta Falkner, Antonio Fian, Barbara Frischmuth, Daniel Glattauer, Gilbert Handler, Lukas Haselböck, Mirela Ivicevic, Händl Klaus, Radek Knapp, Paul Koutnik, Matthias Kranebitter, Ulrich Küchl, Bernhard Lang, Klaus Lang, Periklis Liakakis, Hannes Löschel, Friederike Mayröcker, Irène Montjoye, Daniel Pabst, Hermes Phettberg, Peter Planyavsky, Hannes Raffaseder, Ratschiller & Tagwerker, Herwig Reiter, Fernando Riederer, Günter Rupp, Gernot Schedlberger, Jakob Scheid, Johannes Schrettle, Kurt Schwertsik, Willi Spuller, Walter Titz, Kristine Tornquist, Helga Utz, Simon Vosecek, Wolfram Wagner, Oliver Weber, Robert M Wildling und Jaime Wolfson haben Stücke für das sirene Operntheater geschrieben. Zuletzt entstanden sieben Kammeropern von Thomas Arzt/Dieter Kaufmann, Kristine Tornquist/Julia Purgina, Martin Horvath/Gerhard Winkler, Irene Diwiak/Margarete Ferek-Petric, Antonio Fian/Matthias Kranebitter, Dora Lux/Alexander Wagendristel und Thomas Desi/Helga Utz. Das sirene Operntheater gab Gastspiele am Tiroler Landestheater Innsbruck, an den Staatsopern von Athen und Kairo, auf der Musikbiennale Zagreb und spielte beim Carinthischen Sommer. 2017 erhielt das sirene Operntheater den Österreichischen Musiktheaterpreis als «Bestes Off-Theater Österreichs».

Tätigkeitsbereich von:

[François-Pierre Descamps](#)

[Jury Everhartz](#)

[Petra Giacalone](#)

Kristine Tornquist

Zusammenarbeit

Mit Komponist:innen wie: Oskar Aichinger, Akos Banlaky, René Clemencic, Francois-Pierre Descamps, Thomas Desi, Christof Dienz, Johanna Doderer, Jury Everhartz, Margareta Ferek-Petric, Gilbert Handler, Lukas Haselböck, Mirela Ivicovic, Dieter Kaufmann, Paul Koutnik, Matthias Kranebitter, Ulrich Küchl, Bernhard Lang, Klaus Lang, Periklis Liakakis, Hannes Löschel, Daniel Pabst, Peter Planyavsky, Julia Purgina, Hannes Raffaseder, Herwig Reiter, Fernando Riederer, Gernot Schedlberger, Kurt Schwertsik, Willi Spuller, Simon Vosecek, Alexander Wagendristel, Wolfram Wagner, Oliver Weber, Robert M Wildling, Gerhard E. Winkler, Jaime Wolfson

Mit Librettist:innen wie: Thomas Arzt, Wolfgang Bauer, Irene Diwiak, Brigitta Falkner, Antonio Fian, Barbara Frischmuth, Daniel Glattauer, Martin Horváth, Jérôme Junod, Händl Klaus, Radek Knapp, Friederike Mayröcker, Irène Montjoye, Hermes Phettberg, Ratschiller & Tagwerker, Günter Rupp, Johannes Schrettle, Walter Titz, Kristine Tornquist, Heinz Rudolf Unger, Helga Utz

Mit Dirigent:innen wie: Francois-Pierre Descamps, Erke Duit, Jury Everhartz, Marino Formenti, Rossen Gergov, Petra Giacalone, Wolfgang Hattinger, Dorian Keilhack, Thomas Kerbel, Leif Klinkhardt, Periklis Liakakis, Bernhard Ott, Anna Sushon

Mit Ensembles wie: Ensemble Anax, Blackpage Orchester, Clemencic Consort, Kammermusikwerkstatt, Momentum Vocal Music, ænm .
østerreichisches ensemble fuer neue musik, PHACE - contemporary music, Ensemble Platypus, Ensemble Reconsil, ensemble sonare, Tiroler Ensemble für neue Musik, Ensemble Zeitfluss

Uraufführungen

[Hirlanda - Musikalisches Spektakel](#)

Text: Johannes Ulrich von Federspiel / Kristine Tornquist

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Universitätskirche Wien, 14. bis 19. Mai 1998

[Ohne Fortschritt keine Fische - Halbszenische Kantate](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Wasserturm Favoriten, 5. Juni 1999

Der automatische Teufel - Ein musikalisches Dilemma

Text: Dora Lux

Musik: [Daniel Pabst](#) und [Jury Everhartz](#)

UA dietheater Künstlerhaus Wien, 25. bis 30. September 2000

Feist

Text: Günter Rupp

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA dietheater Künstlerhaus Wien, 30. Juni bis 7. Juli 2001

Der Kommissar - Eine Kriminaloper

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 15. bis 22. März 2002

Das Krokodil - Eine Spieloper

Text: Kristine Tornquist nach einer Geschichte von Fjodor Dostojewski

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 26. Februar bis 6. März 2004

HerzLosZeitLos

Text: Walter Titz

Musik: [Peter Planyavsky](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Schock

Text: Hosea Ratschiller & Lukas Tagwerker

Musik: [Akos Banlaky](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Schutt

Text: Hermes Phettberg

Musik: [Gilbert Handler](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Stretta

Text: Friederike Mayröcker

Musik: [Wolfram Wagner](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Das gestohlene Herz

Text: Wolfgang Bauer

Musik: Jury Everhartz

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Die vertauschten Köpfe

Text: Radek Knapp

Musik: Christof Dienz

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Der Schlaf der Gerechten

Text: Kristine Tornquist

Musik: Kurt Schwertsik

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Circus

Text: Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 6. bis 21. September 2006

Musikmaschinen

von Jakob Scheid 2007

UA Alte Schmiede Wien, 24. November bis 1. Dezember 2007

Tod auf dem Mond

Text: Antonio Fian

Musik: Herwig Reiter

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Mirabellenkompott oder Mostbirnenmus

Text: Barbara Frischmuth

Musik: Ulrich Küchl

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Falsch verbunden

Text: Daniel Glattauer

Musik: Johanna Doderer

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Vom Mond

Text: Klaus Händl

Musik: [Klaus Lang](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Fröhliche Wissenschaft

Text: Günter Rupp

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Play it like Rosie

Text: Johannes Schrettle

Musik: [Hannes Raffaseder](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Monduntergang

Text: Kristine Tornquist

Musik: [René Clemencic](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Prinz, Held und Fuchsin

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Akos Banlaky](#)

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. Oktober bis 1. November 2008

Nachts unter der Steinernen Brücke

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: [René Clemencic](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 22. Mai bis 23. Mai 2009

Der entwendete Taler

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: [Oskar Aichinger](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 29. Mai bis 30. Mai 2009

Der vergessene Alchimist

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: [François-Pierre Descamps](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 5. Juni bis 6. Juni 2009

Sarabande

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Wolfram Wagner

UA Ankerbrotfabrik Wien, 12. Juni bis 13. Juni 2009

Der Maler Brabanzio

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Lukas Haselböck

UA Ankerbrotfabrik Wien, 19. Juni bis 20. Juni 2009

Das verzehrte Lichtlein

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Paul Koutnik

UA Ankerbrotfabrik Wien, 26. Juni bis 27. Juni 2009

Der Stern des Wallenstein

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Akos Banlaky

UA Ankerbrotfabrik Wien, 3. Juli bis 4. Juli 2009

Der Heinrich aus der Hölle

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Gernot Schedlberger

UA Ankerbrotfabrik Wien, 10. Juli bis 11. Juli 2009

Das Gespräch der Hunde

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Christof Dienz

UA Ankerbrotfabrik Wien, 17. Juli bis 18. Juli 2009

Die Träume

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Paul Koutnik

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Die Toten

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Robert Wildling

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Attars Tod

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Willi Spuller

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Der Apfel aus Basra

Text: 1001 Nacht/Kristine Tornquist

Musik: Matthias Kranebitter

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Chalifa und die Affen

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Kurt Schwertsik

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Burka Baazi & Muadschizat al-Dschamal

Choreographie: Kristine Tornquist

Musik: Akos Banlaky

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Yunan und Duban

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Lukas Haselböck

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Harun und Dschafar

Text: Kristine Tornquist

Musik: René Clemencic

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Der Bucklige

Text: 1001 Nacht/Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Masrur

Text: Kristine Tornquist

Musik: Oliver Weber

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Zumurrud

Text: 1001 Nacht/Kristine Tornquist

Musik: Francois-Pierre Descamps

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Türkenkind

Text: Irène Montjoye / Kristine Tornquist

Musik: Wolfram Wagner

UA Schloss Reichenau, 14. bis 20. September 2011

UA Schlosstheater Schönbrunn, 14. bis 20. September 2011

Heute abend Boris Godunow

Text: Kristine Tornquist

Musik: Karmella Tsepkenko

UA Wiener Kammeroper, 04. bis 10. November 2011

Blaubarts

Text: Zoltán András Bán

Musik: Samu Gryllus

UA Wiener Kammeroper, 04. bis 10. November 2011

Papagenono

Text: Franzobel

Musik: Johanna Doderer

UA Wiener Kammeroper, 04. bis 10. November 2011

MarieLuise

Text: Kristine Tornquist

Musik: Gernot Schedlberger

UA Palais Kabelwerk, 31. Dezember 2012 bis 09. Jänner 2013

Karussell

Text: Radek Knapp

Musik: Mirela Ivicovic

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Axi

Text: Antonio Fian

Musik: Jaime Wolfson

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Inventur

Text: Brigitta Falkner

Musik: Fernando Riederer

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Monadologie XXIV...The Stoned Guest

Text: Lorenzo da Ponte

Musik: Bernhard Lang

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Der Lange Atem

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Akos Banlaky](#)

UA Nationalpark Donauauen, 2014 bis 2015

[Gilgamesch](#)

Text: Kristine Tornquist nach dem Epos

Musik: [René Clemencic](#)

UA Ankerbrotfabrik Wien, 22. Mai bis 29. Mai 2015

[Sisifos](#)

Text: Homer / Kristine Tornquist

Musik: [Bernhard Lang](#)

UA Festsaal der Universität Wien, 23. Oktober bis 27. Oktober 2015

[Chodorkowski](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Periklis Liakakis](#)

UA Atelierhaus der Akademie der Bildenden Künste, 20. November bis 26. November 2015

[Unterwegs](#)

Konzept: [Jury Everhartz](#)

Musik: [Oskar Aichinger](#)

UA Verschiedene Orte in Kärnten, 02. Juli 2016 bis 30. Juli 2017

[Hybris](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Simon Vosecek](#)

UA Wiener Kammeroper, 03. November bis 28. November 2016

[Nemesis](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Hannes Löschel](#)

UA Wiener Kammeroper, 14. November bis 29. November 2016

[Soma](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Christof Dienz](#)

UA Wiener Kammeroper, 25. November bis 30. November 2016

[Hemma. Eine Weibspassion](#)

Text: Franzobel

Musik: [Bruno Strobl](#)

UA Eine Produktion des Carinthischen Sommers, 27. Juli bis 3. August 2017

Die Reise

Text: Jean Thibaudeau

Musik: Jean Barraqué

Konzept: Helga Utz

UA Mondschein, 06. November bis 18. November 2017

Jeanne und Gilles

Text: Kristine Tornquist

Musik: Francois-Pierre Descamps

UA Reaktor, 21. September bis 29. September 2018

Das Totenschiff

Text: Kristine Tornquist nach B. Traven

Musik: Oskar Aichinger

UA Reaktor, 24. November bis 30. November 2018

Ewiger Frieden

Text: Dora Lux

Musik: Alexander Wagendristel

UA, sirene Operntheater, 1. September bis 4. September 2020

Elsa

Text: Irene Diwiak

Musik: Margareta Ferek-Petric

UA, sirene Operntheater, 14. September bis 17. September 2020

Der Durst der Hyäne

Text: Kristine Tornquist

Musik: Julia Purgina

UA, sirene Operntheater, 25. September bis 28. September 2020

Der Fremde

Text: Martin Horváth

Musik: Gerhard E. Winkler

UA, sirene Operntheater, 6. Oktober bis 9. Oktober 2020

Amerika oder die Infektion

Text: Antonio Fian

Musik: Kranebitter Matthias

UA, sirene Operntheater, 17. Oktober bis 20. Oktober 2020

Ikarus

Text: Thomas Arzt

Musik: Dieter Kaufmann

UA, sirene Operntheater, 29. Oktober bis 1. November 2020

Die Verwechslung

Text: Helga Utz

Musik: Thomas Dézsy

UA, sirene Operntheater, 10. November bis 13. November 2020

Miameide

Text: Kristine Tornquist

Musik: Julia Purgina

UA, sirene Operntheater, 21. September bis 30. September 2023

Alice - eine phantastische Revue

Text: Kristine Tornquist nach Lewis Carroll

Musik: Kurt Schwertsik

UA, Odeon, Serapions Theater, 23. November bis 31. Dezember 2023

Die Puppe

Text: Kristine Tornquist

Musik: Christof Dienz

UA, Reaktor Wien, 1. November bis 7. November 2024

Literatur

2023 SIRENE OPERNTHEATER 2023: MIAMEIDE. In: mica-Musikmagazin.

Weitere Literatur siehe: <https://www.sirene.at/sirene/10-buecher-ueber-uns/> | <https://www.sirene.at/sirene/publikationen-isbn/>