

sirene Operntheater

Name der Organisation: sirene Operntheater

erfasst als: Veranstaltende Organisation Theater Musiktheater

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Bundesland: Wien

Website: sirene Operntheater

Gründungsjahr: 1998

"Die künstlerische Zusammenarbeit von Kristine Tornquist und Jury Everhartz begann im Jahr 1998. Aus dieser Symbiose von Text und Musik, Regie und Produktion entstand einige Jahre später das sirene Operntheater. Nach 38 Projekten mit insgesamt 86 Musiktheater-Uraufführungen (2025) hat sirene - auch dank längerfristiger Förderung der Stadt Wien seit 2006 und des Bundesministeriums für Kunst und Kultur - ein kluges und waches Publikum gefunden.

Besondere Aufmerksamkeit gilt der Zusammenarbeit mit österreichischen Komponisten, Autoren und Künstlern.

Bisher haben Oskar Aichinger, Thomas Arzt, Akos Banlaky, Wolfgang Bauer, René Clemencic, Francois-Pierre Descamps, Thomas Cornelius Desi, Christof Dienz, Irene Diwiak, Johanna Doderer, Jury Everhartz, Brigitte Falkner, Margareta Ferek-Petric, Antonio Fian, Barbara Frischmuth, Daniel Glattauer, Gilbert Handler, Lukas Haselböck, Martin Horváth, Mirela Ivicevic, Jérôme Junod, Johannes Kalitzke, Dieter Kaufmann, Händl Klaus, Radek Knapp, Paul Koutnik, Matthias Kranebitter, Ulrich Küchl, Bernhard Lang, Klaus Lang, Periklis Liakakis, Hannes Löschel, Friederike Mayröcker, Irène Montjoye, Daniel Pabst, Hermes Phettberg, Peter Planyavsky, Julia Purgina, Wolfgang Puschnig, Hannes Raffaseder, Ratschiller & Tagwerker, Herwig Reiter, Fernando Riederer, Günter Rupp, Gernot Schedlberger, Jakob Scheid, Johannes Schrettle, Kurt Schwertsik, Paul Skrepek, Tomasz Skweres, Willi Spuller, Bruno Strobl, Walter Titz, Kristine Tornquist, Heinz Rudolf Unger, Helga Utz, Simon Vosecek, Alexander Wagendristel, Wolfram Wagner, Oliver Weber, Robert M Wildling, Gerhard E. Winkler und Jaime Wolfson Stücke geschrieben, die mit sirene uraufgeführt worden sind.

Das sirene Operntheater gab Gastspiele am Tiroler Landestheater in Innsbruck, im Alten Theater von Steyr und im Schlosstheater von Schönbrunn, an den Staatsopern von Athen und Kairo, auf der Musikbiennale Zagreb und spielte in Villach und Ossiach. 2017 erhielt das sirene Operntheater den Österreichischen Musiktheaterpreis als «Bestes Off-Theater Österreichs» und wurde 2024 erneut in der Sonderkategorie «Beste zeitgenössische Musiktheaterproduktion». ausgezeichnet. Es ist damit die einzige Theatergruppe, die diesen Preis ein zweites Mal erhalten hat. 2025 folgte die dritte Nominierung für die "Beste Off-Produktion des Jahres in Österreich". Es gab Gastauftritte im Theater an der Wien und bei großen Festivals wie Wien Modern, dem Carinthischen Sommer und 2023 eine Zusammenarbeit mit den Wiener Festwochen. 2024 spielte sirene wieder bei Wien Modern, diesmal mit PHACE und dem Serapions Ensemble die Uraufführung von Christof Dientz' pantomimischer Bühnenmusik "Die Puppe". Anschliessend folgte wegen des grossen Erfolges von 2023 im Odeon die Wiederaufnahme von "Alice - eine phantastische Revue" von Kurt Schwertsik mit insgesamt 24 beinahe ausverkauften Vorstellungen. Im Herbst 2025 folgt die Uraufführung der ABENDSONNE von Kristine Tornquist und Tomasz Skweres."

sirene Operntheater (2025), Mail 06/2025

Tätigkeitsbereich von:

[François-Pierre Descamps](#)

[Jury Everhartz](#)

[Petra Giacalone](#)

Kristine Tornquist

[Antanina Kalechyts](#)

Auszeichnungen

2017 Verein Art Projekte: Österreichischer Musiktheaterpreis i.d. Kategorie "Beste Zeitgenössische Musiktheaterproduktion des Jahres in Österreich" (mit [Chodorkowski](#))

2024 Verein Art Projekte: Österreichischer Musiktheaterpreis i.d. Kategorie "Beste Zeitgenössische Musiktheaterproduktion des Jahres in Österreich" (mit Kabbala)

2025 Verein Art Projekte: Nominierung Österreichischer Musiktheaterpreis i.d. Kategorie "Beste Off-Theaterproduktion 2023 in Österreich" (mit [Miameide](#))

Zusammenarbeit

Mit Komponist:innen wie: Oskar Aichinger, Akos Banlaky, René Clemencic, Francois-Pierre Descamps, Thomas Desi, Christof Dientz, Johanna Doderer, Jury Everhartz, Margareta Ferek-Petric, Gilbert Handler, Lukas Haselböck, Mirela Ivicevic, Dieter Kaufmann, Paul Koutnik, Matthias

Kranebitter, Ulrich Küchl, Bernhard Lang, Klaus Lang, Periklis Liakakis, Hannes Löschel, Daniel Pabst, Peter Planyavsky, Julia Purgina, Hannes Raffaseder, Herwig Reiter, Fernando Riederer, Gernot Schedlberger, Kurt Schwertsik, Willi Spuller, Simon Vosecek, Alexander Wagendristel, Wolfram Wagner, Oliver Weber, Robert M Wildling, Gerhard E. Winkler, Jaime Wolfson

Mit Librettist:innen wie: Thomas Arzt, Wolfgang Bauer, Irene Diwiak, Brigitta Falkner, Antonio Fian, Barbara Frischmuth, Daniel Glattauer, Martin Horváth, Jérôme Junod, Händl Klaus, Radek Knapp, Friederike Mayröcker, Irène Montjoye, Hermes Phettberg, Ratschiller & Tagwerker, Günter Rupp, Johannes Schrettle, Walter Titz, Kristine Tornquist, Heinz Rudolf Unger, Helga Utz

Mit Dirigent:innen wie: Francois-Pierre Descamps, Erke Duit, Jury Everhartz, Marino Formenti, Rossen Gergov, Petra Giacalone, Wolfgang Hattinger, Dorian Keilhack, Thomas Kerbel, Leif Klinkhardt, Periklis Liakakis, Bernhard Ott, Anna Sushon

Mit Ensembles wie: Ensemble Anax, Blackpage Orchester, Clemencic Consort, Kammermusikwerkstatt, Momentum Vocal Music, öennm . öesterreichisches ensemble fuer neue musik, PHACE - contemporary music, Ensemble Platypus, Ensemble Reconsil, ensemble sonare, Tiroler Ensemble für neue Musik, Ensemble Zeitfluss

Uraufführungen

Hirlanda – Musikalisches Spektakel

Text: Johannes Ulrich von Federspiel / Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Universitätskirche Wien, 14. bis 19. Mai 1998

Ohne Fortschritt keine Fische - Halbszenische Kantate

Text: Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Wasserturm Favoriten, 5. Juni 1999

Der automatische Teufel - Ein musikalisches Dilemma

Text: Dora Lux

Musik: Daniel Pabst und Jury Everhartz

UA dietheater Künstlerhaus Wien, 25. bis 30. September 2000

Feist

Text: Günter Rupp

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA dietheater Künstlerhaus Wien, 30. Juni bis 7. Juli 2001

Der Kommissar - Eine Kriminaloper

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 15. bis 22. März 2002

Das Krokodil - Eine Spieloper

Text: Kristine Tornquist nach einer Geschichte von Fjodor Dostojewski

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 26. Februar bis 6. März 2004

HerzLosZeitLos

Text: Walter Titz

Musik: [Peter Planyavsky](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /

Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Schock

Text: Hosea Ratschiller & Lukas Tagwerker

Musik: [Akos Banlaky](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /

Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Schutt

Text: Hermes Phettberg

Musik: [Gilbert Handler](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /

Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Stretta

Text: Friederike Mayröcker

Musik: [Wolfram Wagner](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /

Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Das gestohlene Herz

Text: Wolfgang Bauer

Musik: [Jury Everhartz](#)

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /

Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Die vertauschten Köpfe

Text: Radek Knapp

Musik: Christof Dienz

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Der Schlaf der Gerechten

Text: Kristine Tornquist

Musik: Kurt Schwertsik

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 31. Oktober bis 13. November 2004 /
Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 17. bis 20. November 2004

Circus

Text: Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 6. bis 21. September 2006

Musikmaschinen
von Jakob Scheid 2007

UA Alte Schmiede Wien, 24. November bis 1. Dezember 2007

Tod auf dem Mond

Text: Antonio Fian

Musik: Herwig Reiter

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Mirabellenkompott oder Mostbirnenmus

Text: Barbara Frischmuth

Musik: Ulrich Küchl

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Falsch verbunden

Text: Daniel Glattauer

Musik: Johanna Doderer

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Vom Mond

Text: Klaus Händl

Musik: Klaus Lang

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater
am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Fröhliche Wissenschaft

Text: Günter Rupp

Musik: Jury Everhartz

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Play it like Rosie

Text: Johannes Schrettle

Musik: Hannes Raffaseder

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Monduntergang

Text: Kristine Tornquist

Musik: René Clemencic

UA Tiroler Landestheater Innsbruck, 2. bis 20. März 2007 / Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. bis 27. März 2007

Prinz, Held und Füchsin

Text: Kristine Tornquist

Musik: Akos Banlaky

UA Jugendstiltheater am Steinhof (Wien), 24. Oktober bis 1. November 2008

Nachts unter der Steinernen Brücke

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: René Clemencic

UA Ankerbrotfabrik Wien, 22. Mai bis 23. Mai 2009

Der entwendete Taler

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Oskar Aichinger

UA Ankerbrotfabrik Wien, 29. Mai bis 30. Mai 2009

Der vergessene Alchimist

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: François-Pierre Descamps

UA Ankerbrotfabrik Wien, 5. Juni bis 6. Juni 2009

Sarabande

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Wolfram Wagner

UA Ankerbrotfabrik Wien, 12. Juni bis 13. Juni 2009

Der Maler Brabanzio

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Lukas Haselböck

UA Ankerbrotfabrik Wien, 19. Juni bis 20. Juni 2009

Das verzehrte Lichtlein

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Paul Koutnik

UA Ankerbrotfabrik Wien, 26. Juni bis 27. Juni 2009

Der Stern des Wallenstein

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Akos Banlaky

UA Ankerbrotfabrik Wien, 3. Juli bis 4. Juli 2009

Der Heinrich aus der Hölle

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Gernot Schedlberger

UA Ankerbrotfabrik Wien, 10. Juli bis 11. Juli 2009

Das Gespräch der Hunde

Text: Leo Perutz/Kristine Tornquist

Musik: Christof Dienz

UA Ankerbrotfabrik Wien, 17. Juli bis 18. Juli 2009

Die Träume

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Paul Koutnik

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Die Toten

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Robert Wildling

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Attars Tod

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Willi Spuller

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Der Apfel aus Basra

Text: 1001 Nacht/Kristine Tornquist

Musik: Matthias Kranebitter

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Chalifa und die Affen

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Kurt Schwertsik

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Burka Baazi & Muadschizat al-Dschamal

Choreographie: Kristine Tornquist

Musik: Akos Banlaky

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Yunan und Duban

Text: 1001 Nacht / Kristine Tornquist

Musik: Lukas Haselböck

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Harun und Dschafar

Text: Kristine Tornquist

Musik: René Clemencic

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Der Bucklige

Text: 1001 Nacht/Kristine Tornquist

Musik: Jury Everhartz

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Masrur

Text: Kristine Tornquist

Musik: Oliver Weber

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Zumurrud

Text: 1001 Nacht/Kristine Tornquist

Musik: Francois-Pierre Descamps

UA Ankerbrotfabrik Wien, 25. August bis 9. September 2011

Türkenkind

Text: Irène Montjoye / Kristine Tornquist

Musik: Wolfram Wagner

UA Schloss Reichenau, 14. bis 20. September 2011

UA Schlosstheater Schönbrunn, 14. bis 20. September 2011

Heute abend Boris Godunow

Text: Kristine Tornquist

Musik: Karmella Tsepkolenko

UA Wiener Kammeroper, 04. bis 10.November 2011

Blaubarts

Text: Zoltán András Bán

Musik: Samu Gryllus

UA Wiener Kammeroper, 04. bis 10.November 2011

Papagenono

Text: Franzobel

Musik: Johanna Doderer

UA Wiener Kammeroper, 04. bis 10.November 2011

MarieLuise

Text: Kristine Tornquist

Musik: Gernot Schedlberger

UA Palais Kabelwerk, 31.Dezember 2012 bis 09.Jänner 2013

Karussell

Text: Radek Knapp

Musik: Mirela Ivicevic

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Axi

Text: Antonio Fian

Musik: Jaime Wolfson

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Inventur

Text: Brigitta Falkner

Musik: Fernando Riederer

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Monadologie XXIV...The Stoned Guest

Text: Lorenzo da Ponte

Musik: Bernhard Lang

UA Palais Kabelwerk, 17. November bis 20. November 2013

Der Lange Atem

Text: Kristine Tornquist

Musik: Akos Banlaky

UA Nationalpark Donauauen, 2014 bis 2015

Gilgamesch

Text: Kristine Tornquist nach dem Epos

Musik: René Clemencic

UA Ankerbrotfabrik Wien, 22. Mai bis 29. Mai 2015

Sisifos

Text: Homer / Kristine Tornquist

Musik: Bernhard Lang

UA Festsaal der Universität Wien, 23. Oktober bis 27. Oktober 2015

Chodorkowski

Text: Kristine Tornquist

Musik: Periklis Liakakis

UA Atelierhaus der Akademie der Bildenden Künste, 20. November bis 26. November 2015

Unterwegs

Konzept: Jury Everhartz

Musik: Oskar Aichinger

UA Verschiedene Orte in Kärnten, 02. Juli 2016 bis 30. Juli 2017

Hybris

Text: Kristine Tornquist

Musik: Simon Vosecek

UA Wiener Kammeroper, 03. November bis 28. November 2016

Nemesis

Text: Kristine Tornquist

Musik: Hannes Löschel

UA Wiener Kammeroper, 14. November bis 29. November 2016

Soma

Text: Kristine Tornquist

Musik: Christof Dienz

UA Wiener Kammeroper, 25. November bis 30. November 2016

Hemma. Eine Weibspassion

Text: Franzobel

Musik: Bruno Strobl

UA Eine Produktion des Carinthischen Sommers, 27. Juli bis 3. August 2017

Die Reise

Text: Jean Thibaudeau

Musik: Jean Barraqué

Konzept: Helga Utz

UA Mondschein, 06. November bis 18. November 2017

[Jeanne und Gilles](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Francois-Pierre Descamps](#)

UA Reaktor, 21. September bis 29. September 2018

[Das Totenschiff](#)

Text: Kristine Tornquist nach B. Traven

Musik: [Oskar Aichinger](#)

UA Reaktor, 24. November bis 30. November 2018

[Ewiger Frieden](#)

Text: Dora Lux

Musik: [Alexander Wagendristel](#)

UA, sirene Operntheater, 1. September bis 4. September 2020

[Elsa](#)

Text: Irene Diwiak

Musik: [Margareta Ferek-Petric](#)

UA, sirene Operntheater, 14. September bis 17. September 2020

[Der Durst der Hyäne](#)

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Julia Purgina](#)

UA, sirene Operntheater, 25. September bis 28. September 2020

[Der Fremde](#)

Text: Martin Horváth

Musik: [Gerhard E. Winkler](#)

UA, sirene Operntheater, 6. Oktober bis 9. Oktober 2020

[Amerika oder die Infektion](#)

Text: Antonio Fian

Musik: [Kranebitter Matthias](#)

UA, sirene Operntheater, 17. Oktober bis 20. Oktober 2020

[Ikarus](#)

Text: Thomas Arzt

Musik: [Dieter Kaufmann](#)

UA, sirene Operntheater, 29. Oktober bis 1. November 2020

[Die Verwechslung](#)

Text: Helga Utz

Musik: [Thomas Dézsy](#)

UA, sirene Operntheater, 10. November bis 13. November 2020

Miameide

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Julia Purgina](#)

UA, sirene Operntheater, 21. September bis 30. September 2023

Alice - eine phantastische Revue

Text: Kristine Tornquist nach Lewis Carroll

Musik: [Kurt Schwertsik](#)

UA, Odeon, Serapions Theater, 23. November bis 31. Dezember 2023

Die Puppe

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Christof Dienz](#)

UA, Reaktor Wien, 1. November bis 7. November 2024

Abendsonne

Text: Kristine Tornquist

Musik: [Tomasz Skweres](#)

UA, Jugendstiltheater am Steinhof in Wien, 10. November 2025

Literatur

2023 [SIRENE OPERNTHEATER 2023: MIAMEIDE](#). In: mica-Musikmagazin.

Weitere Literatur siehe: <https://www.sirene.at/sirene/10-buecher-ueber-uns/> | <https://www.sirene.at/sirene/publikationen-isbn/>
