

Tiroler Kammerorchester

InnStrumenti

Name der Organisation: Tiroler Kammerorchester InnStrumenti

erfasst als: Ensemble Orchester

Genre: Neue Musik Klassik

Gattung(en): Orchestermusik Ensemblesmusik

Bundesland: Tirol

Website: [Tiroler Kammerorchester InnStrumenti](#)

Gründungsjahr: 1997

Seit seiner Gründung im Jahr 1997 konnte sich das Ensemble aufgrund seiner spannenden und vielfältigen Konzertprojekte im In- und Ausland als bedeutender Klangkörper etablieren – zahlreiche Rundfunkaufnahmen durch ORF, RAI und BR dokumentieren die musikalische Qualität. Im Jahresverlauf stehen spezielle Konzertformate im Mittelpunkt, die in einer Abonnement-Reihe zusammengeführt werden: Bei KomponistInnen unserer Zeit erklingen mehrere Uraufführungen - bisher wurden über 140 Orchesterwerke (!) uraufgeführt, bei Junge SolistInnen am Podium präsentieren sich in einer länderübergreifenden Zusammenarbeit junge herausragende Solisten. Während das Projekt Sakrale Musik unserer Zeit ganz im Zeichen von sakralen (Chor-) Orchesterwerken steht, streben die erfolgreichen Neujahrskonzerte eine Verbindung von Wort und Musik an. Darüber hinaus wird das „klassische“ Repertoire gepflegt, wie bei der Ma(i)tinée. Beim neuen Konzertformat klang_sprachen steht die Verschränkung von Musik und Literatur im Fokus.

Bei Klassik am Berg 1965m wagt sich das Orchester mit einem Open Air Konzert auf den Innsbrucker Hausberg Patscherkofel.

Einen besonderen Schwerpunkt legt das Ensemble auf konzertpädagogische Aktivitäten für SchülerInnen und Jugendliche mit der neuen Konzertreihe „ab InnS´ Konzert“.

Das Ensemble erhielt den Arthur-Haidl-Preis der Stadt Innsbruck (2010) und für eine CD mit Wiser- Werken den Pasticcio-Preis von Ö1/ORF (2011). 2013 erschien eine CD mit Musik von Manuela Kerer (sInnfonia), in einer Kooperation

mit dem Helbling Verlag und Naxos wurden bisher fünf CDs veröffentlicht mit Neuen Kompositionen für Kammerorchester: The Garden of Desires (2013), SMS an Gott (2014), Ma Le Fiz, Gedächtniskristalle (2015), Fluid Boundaries (2016) und VolXmusik InnStrumented (2017).

Künstlerische Leitung: Univ.-Prof. Mag. Dr. Gerhard Sammer

Orchestermanagement: Rita Gasser, Vanessa Musack

Ensemblemitglieder

[Andreas Trenkwald](#) (Viola)

Diskografie:

- 2017: VolXmusik InnStrumented
- 2016: Fluid Boundaries
- 2015: Gedächtniskristalle
- 2015: Ma Le Fiz
- 2014: SMS an Gott
- 2013: slnnfonia
- 2013: The Garden of Desires - Neue Musik für Kammerorchester 1
- 2011: Orchesterwerke von Haimo Wisser – Label Musik Museum
- 2011: Das Museum klingt – Das Tirol Panorama / Gunter Schneider
- 2010: Manuela Kerer – ORF-CD
- 2006: 32. Festival Musica contemporanea (Festival zeitgenössischer Musik – Bolzano / Bozen
- 2005: Transformation – The Seven Circles of Life – Lucas Richman

Auftritte (Auszug):

Jährlich 5 Abokonzerte mit unterschiedlichem Konzertformat

(Eigenveranstaltung): Abokonzert-Reihe seit der Saison 2010/11

1. Neujahrskonzert (seit 2005)
2. KomponistInnen unserer Zeit (seit 2002)
3. Ma(i)tinée bzw. Chor-Orchesterkonzert / mit Musik der Klassik und Romantik
4. Junge SolistInnen am Podium (seit 2005) - länderübergreifende Zusammenarbeit
5. Sakrale Musik unserer Zeit (seit 2011) - Neue Musik im Kirchenraum

2021 [Tiroler Kammerorchester InnStrumenti](#): [dwelltime](#) (UA, [Maria Gstättn](#))

2024 Gerhard Ruiss (Texte, Lesung & Gesang), [Viola Falb](#) (Saxophon), [Tiroler Kammerorchester InnStrumenti](#), [Gerhard Sammer](#) (Leitung), klang_sprachen, Bludenz: [Das gar nicht schöne Lied](#) (UA, [Susanna Ridler](#)), [Hängen geblieben](#) (UA, [Helmut Sprenger](#)), [Der Blick nach vorn](#) (UA, [Melissa Coleman](#)), [Schienenwetter](#) (UA, [Melissa Coleman](#)), [Neuversion & In allen keinen passenden Verhältnissen](#) (UA, [Viola Falb](#)), [für immer](#) (UA, [Johanna Doderer](#))

Jährlich mehrere Sonderkonzerte u.a. in Kooperation mit Veranstaltern und auf Einladung von Festivals etc.

- klang_sprachen: Interdisziplinäres Konzertformat mit Wort (Lyrik) & Musik in Kooperation mit dem ORF Tirol, dem Verein 8tun Kultur und dem Lyrikfestival W:ORTE mit folgenden AutorInnen: Barbara Hundegger (2016), Raoul Schrott (2017)
- Klassik am Berg: Open Air Konzert am Berg (seit 2017)

Teilnahme an Konzertreihen /Festivals (Auswahl):

Musik im Studio (ORF), Benefizkonzerte Zonta-Klub, AGMÖ-Kongress, Konzerte der Stadt Brixen, Musica Sacra Götzens, Bergfestspiele Seefeld, Konzertreihe Schlanders, Musica Sacra / Südtirol - Trentino, Festival Semaines Musicales du Mont-Blanc, Chamonix / Frankreich, Konzerte der Stadt Lienz, Konzerte der Stadt, Kitzbühel, Konzertreihe InterRegional / Telfs, Konzertreihe Toblach, Reihe: Konzert im Glashaus, Konzerte der Stadt Rattenberg, Kirchenkonzerte, Neujahrskonzerte Ischgl, Telfs Kultur, Landeck Kultur, Pauluskonzerte, Konzerte der Wiltener, Sängerknaben, Festival Klangspuren, Festival für zeitgenössische Musik, Bozen Flötenakademie Fiss, Studio für Neue Musik / Musikhochschule Würzburg, Musik Meran, Verein Internationale Begegnungen zeitgenössischer Musik, klang_sprachen, ORF / Literaturhaus / 8ung Kultur, Kulturverein Brixen, Festival Horizonte Landeck, Schloss Elmau, Klangfarben Wattens, Zeitimpuls Tirol

Projekte (Auszug):

bisher ca. 20 Rundfunkaufnahmen (ORF, RAI), ca. 50 Uraufführungen von Orchesterwerken, Zusammenarbeit mit vielen Chören und Ensembles (z.B. VocalArt (Brixen)), Wittener Sängerknaben, Kammerchor Innsbruck, Ensemble Gherdeina/Gröden, Musicbanda Frankie, Österreichische Salonisten, Ensemble Phoenix, Jazzcombo etc.

Literatur

2023 [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [klang_sprachen: Das Tiroler Kammerorchester InnStrumenti beim Lyrikfestival W:ORTE](#). In: mica-Musikmagazin.

Links [mica-Archive: Tiroler Kammerorchester InnStrumenti](#), [Tiroler Kammerorchester InnStrumenti \(Facebook\)](#), [Tiroler Kammerorchester InnStrumenti \(Youtube\)](#)