

Tiroler Ensemble für Neue Musik

- TENM

Name der Organisation: Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM

auch bekannt unter:

ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music (1984-2004)

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Website: [Tiroler Ensemble für Neue Musik](https://www.tenm.at/ensemble)

Gründungsjahr: 1984

"24 MusikerInnen aus Tiroler Symphonieorchester, Landeskonservatorium und Musikschulen verbindet die Leidenschaft und Kompetenz für Neue Musik. Seit 1984 widmet sich TENM der Musik unserer Zeit in kammermusikalischer, solistischer oder großer Ensemble-Besetzung. Neben unzähligen Uraufführungen mit dem Fokus auf Tiroler KomponistInnen, stehen internationale Perspektiven ebenso auf dem Programm wie der Einbezug von Elektronik und Improvisation. Seit 2004 profiliert sich das Ensemble auch als zeitgenössisches Opernorchester am Tiroler Landestheater.

Der Komponist Günther Zechberger gründete das Ensemble und leitete es viele Jahre, der Pianist und Dirigent Dorian Keilhack übernahm 2003, seit 2007 der Akkordeonist Harald Pröckl.

TENM musiziert im Konzertsaal und Theater, aber auch an außergewöhnlichen Orten wie Kaufhäuser, Burgruinen und Gletscherhöhlen, gastierte bei Festivals wie Klangspuren Schwaz, dialogues Edinburgh, Biennale Zagreb, Hörgänge Wien oder Zeitfluss Salzburg, wurde vom Land Tirol mit dem Emil-Berlanda-Preis ausgezeichnet. Konzertreisen führten das Ensemble nach Japan, Türkei, Bulgarien, Kroatien, Deutschland, Schweiz, Italien, USA und Israel."

TENM: Ensemble, abgerufen am 11.6.2026 [<https://www.tenm.at/ensemble>]

Auszeichnungen

Land Tirol: Emil Berlanda Preis

Gründer

[Günther Zechberger](#)

Musikalischer Leiter

2007–heute [Harald Pröckl](#)

ehemalige musikalische Leiter:innen

1984–2002 [Günther Zechberger](#)

2003–2006 Dorian Keilhack

Dirigenten

1999–heute [Hansjörg Sofka](#) (Dirigent)

Ensemblemitglieder

Stand 06/2006

[Hanno Winder](#) (Gitarre)

[Harald Ploner](#) (Saxophon)

[Michael Cede](#) (Flöte)

[Konrad Zeller](#) (Oboe)

[Ning Ching Zeller Chen](#) (Oboe)

[Erhard Ploner](#) (Fagott)

[Christian Spitzenstätter](#) (Klarinette)

[Stephan Moosmann](#) (Klarinette)

[Christoph Gapp](#) (Horn)

[Stefan Ennemoser](#) (Trompete)

[Andreas Reiter](#) (Posaune)

[Karlheinz Siessl](#) (Tuba)

[Jungyee Choi](#) (Klavier)

Andrej Jablokov (Violine)

[Susanne Merth-Tomasi](#) (Violine)

2004(?)–heute [Ernst Theuerkauf](#) (Viola)

1996–heute [Lucia Tenan](#) (Violoncello)

[Peter Polzer](#) (Violoncello)

[Andreas Flemming](#) (Kontrabass)

[Schiffer Andreas](#) (Schlagzeug)

Gerhard Gruber (Schlagzeug)

1995–heute [Harald Pröckl](#) (Akkordeon)

[Elisabeth Zeller](#) (Harfe)

ehemalige Mitglieder

[András Borgó](#) (Violine)

[Egon Lardschneider](#) (Horn)

Uraufführungen (Auswahl)*

1990 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#) (dir), Reihe "Musik im Studio", Innsbruck: [Concerto XIII](#) (UA, [Erich Urbanner](#))

1995 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), [avantgarde tirol](#), Schwaz: [affaires](#) (UA, [Günther Zechberger](#))

1997 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#) (dir), Schlosserei Josef Niederbacher Imst: [Schwermetall](#) (UA, [Günther Zechberger](#))

1997 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#) (dir), [Musikwoche Toblach in memoriam Gustav Mahler](#), Toblach: [Traumzeit/Traumdeutung](#) (UA, [Jorge E. López](#))

1998 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), Spannaghöhle Tirol: [... ferner ...](#) (UA, [Günther Zechberger](#))

1999 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), [Begegnungen 99](#), Innsbruck: [Tête de Veau](#) (UA, [Bernhard Gander](#)) | [The surging of angels](#) (David Revill) | [Volatilize Moment](#) (Takumi Endo)

2001 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), [Begegnungen 2001](#), Innsbruck: [Kreuzweg-Reflexion](#) (David Revill) | [Introduction](#) (UA, Lior Navok) | [Kadenzen](#) (UA, [Igor Lintz-Maues](#)) | [Kreuzweg-Reflexion](#) (UA, [Günther Zechberger](#)) | [Kreuzweg-Reflexionen](#) (Dimitrije Buzarovski)

2001 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#) (dir): [The Old Piano Plays an Air](#) (UA, [Norbert Sterk](#))

2002 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), dialogues, Edinburgh (Großbritannien): Jimi Savil - Killing Machine (UA, Colin Broom) | Stafford Road (Bill LePage)

2002 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), Mali Losinj (Kroatien): Kreuzweg-Reflexion (UA, A. Tomislav Šaban) | Kreuzweg-Reflexion (Anđelko Igrec)

2002 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#) (dir), ORF Kunstradio, Innsbruck: [eins ist gott](#) (UA, [Günther Zechberger](#))

2003 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), *Muzički Biennale Zagreb* (Kroatien): [Kreuzweg Station 11](#) ([Boguslaw Schaeffer](#))

2003 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), *Begegnungen 2003*, ORF Tirol Innsbruck: [Traumfänger](#) ([Günther Zechberger](#))

2004 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), *MUSIK IM STUDIO 04*, ORF Studio Innsbruck: *Der Gedanke* (UA, [Edgar Seipenbusch](#)), *Todesfuge* (UA, [Reza Najfar](#))

2004 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), *OPERELLEN - millimeterkrisen und miniaturkatastrophen*, Tiroler Landestheater Innsbruck: [Schutt](#) (UA, [Gilbert Handler](#)) | [Der Schlaf der Gerechten](#) (UA, [Kurt Schwertsik](#)) | [Stretta](#) (UA, [Wolfram Wagner](#)) | [Schock](#) (UA, [Akos Banlaky](#)) | [HerzlosZeitlos](#) (UA, [Peter Planyavsky](#)) | [Die vertauschten Köpfe](#) (UA, [Christof Dienz](#)) | [Das gestohlene Herz](#) (UA, [Jury Everhartz](#))

2005 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), *MUSIK IM STUDIO 05*, ORF Studio Innsbruck: [Trezeratoψ](#) (UA, [Norbert Hoffmann](#)) | [Jester](#) (UA, [Hansjörg Sofka](#))

2005 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), *Fesitval [avantgarde.tirol](#) 05 - AVANTGARDE 05*: Kongresszentrum Seefeld: Concerto per piano ed orchestra (UA, [Boguslaw Schaeffer](#))

2005 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), Dorian Keilhack (Dirigent), *BEGEGNUNGEN - SARAJEVO*, Konservatoriumssaal Innsbruck: [Vier Jahreszeiten in Sarajevo](#) (UA, [Christoph Theiler](#))

2007 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), Leif Klinkhardt (Itg.), *OPERELLEN II Innsbruck - abkürzungen und beschleunigungen*,

Kammerspiele Innsbruck: [Falsch verbunden](#) (UA, [Johanna Doderer](#)) | [Play it like Rosie](#) (UA, [Hannes Raffaseder](#)) | [Mirabellenkompott oder Mostbirnenmus](#) (UA, [Ulrich Küchl](#)) | [Monduntergang](#) (UA, [René Clemencic](#)) | [Fröhliche Wissenschaft](#) (UA, [Jury Everhartz](#)) | [vom mond](#) (UA, [Klaus Lang](#)) | [Tod auf dem Mond](#) (UA, [Herwig Reiter](#))

2007 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), TIROL 07,

Konservatoriumssaal Innsbruck: [Ix-thesis](#) (UA, [Christian Reimeir](#))

2007 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) - [Susanne Merth-Tomasi](#) (vl), [Clemens Gahl](#) (vl), [Ernst Theuerkauf](#) (va), [Peter Polzer](#) (vc), [Jan Aarsen](#) (pn), STREICHQUARTETT, ORF Studio Innsbruck: [Monumentum - Für H.](#) (UA, [Martin Lichtfuss](#))

2008 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) - [Florian Mühlberger](#) (cl), [Harald Pröckl](#) (akk), [Egon Lardschneider](#) (hn), [Ernst Theuerkauf](#) (va), [Sunhild Anker](#) (vc), PCA Recital Hall New Orleans (USA): [Sahel](#) (UA, [Sebastian Themessl](#)) | 1809 für Klarinette, Akkordeon, Viola, Cello, Horn (UA, [Florian Bramböck](#))

2008 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) - [Michael Cede](#) (Flöte), [Stephan Moosmann](#) (Klarinette), [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Schiffer Andreas](#) (Schlagzeug), [Gerhard Gruber](#) (Schlagzeug), [Lucia Tenan](#) (Violoncello), [Peter Polzer](#) (Violoncello), [Hansjörg Sofka](#) (Dirigent), *DAS FUßBALL KONZERT - Neue Musik mit Schiedsrichter, Trainer, Fanpost und Stars*,

Konservatoriumssaal Innsbruck: [Autogenes Training](#) (UA, [Andreas Schiffer](#)) | [klagelied eines kulturschaffenden beim kaffetrinken mit anderen kulturschaffenden kurz vor anpfiff der euro 08, ob der wahnsinnsausgaben die beim umbau des tivolistadion für drei spiele entstanden sind, und die in seinen augen sinnlose verschwendung von steuergeldern, die für die kultur viel besser verwendet werden hätten können](#) (UA, [Andreas Schiffer](#))

2008 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) - [Stephan Moosmann](#) (cl), [Harald Pröckl](#) (akk), [Susanne Merth-Tomasi](#) (vl), [Ernst Theuerkauf](#) (va), [Peter Polzer](#) (vc), *AN SCHUBERT - Landecker Festwochen*, Landesmusikschule Landeck: [Das Wandern...](#) (UA, [Paul Engel](#))

2008 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) - [Harald Pröckl](#) (akk), [Susanne Merth-Tomasi](#) (vl), [Clemens Gahl](#) (vl), [Ernst Theuerkauf](#) (va), [Peter Polzer](#) (vc), *VARIÉTÉ - Neue Musik mit Schickimickis und Pantomimen*, ORF Studio 3 Innsbruck: [K*tzbühel. Eine Patriotische Huldigung](#) (UA, [Martin Lichtfuss](#))

2008 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) - *contrapunkt st. gallen*, Tonhalle St. Gallen: [Monodie](#) (UA, [Manuela Kerer](#))

2009 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) - [Peter Polzer](#) (vc), [Jungyee Choi](#) (pn), *DRAMATICO - Neue Musik über Seifenopern, Ehe und Gericht*,

Konservatoriumssaal Innsbruck: [Der Paukenschlag von Haydn](#) (UA, [Paul Engel](#))

2018 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), [Hansjörg Sofka](#) (dir) - [Tiroler Tage für Neue Musik \(zeitimpuls\)](#), Innsbruck: [ERROR ARENA TRASHED](#) (UA, [Alexander Kaiser](#))

2020 [Harald Pröckl](#) (acc), [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) - [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Landesstudio Tirol](#): mimikry (UA, [Marco Döttlinger](#))

2022 Thomas Lackner (spr), *k4l Ensemble*: Hozan Temburwan (Bağlama, voc), Kathrin Wagner (voc), Harry Triendl (git, elec, Visuals), [Orchester der Akademie St. Blasius](#), [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), Michael Köck (dir) - Zyklus VI "Human Madness" - *kunst4life*, [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Landesstudio Tirol](#), Innsbruck: Kapitel 3 (UA)

2025 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), *Festivals ZeitImpuls*, Innsbruck: [Fragmentierung](#) (UA, [Mathias Johannes Schmidhammer](#))

Pressestimmen (Auswahl)

14. Oktober 2009

[...] "Kematen Kultur" hat das "Tiroler Ensemble für Neue Musik", unter der Leitung von Harald Pröckl eingeladen, "Neue Musik aus den Bergen" mit Werken Tiroler Komponisten zu musizieren. Die allgemeine Meinung in ländlichen Gegenden: "Neue Musik, oje, das verstehe ich sowieso nicht, also brauche ich gar nicht hinzugehen", möchte ich als Zuhörerin mit einem neuen Gedanken zum Nachdenken hinterfragen.[...]

Neue Musik aus den Bergen - Tip

8. Mai 2009

Streiten, stöhnen, steppen "Dramatico" hieß das jüngste Programm des Tiroler Ensembles für Neue Musik, und das Augenzwinkern des Mottos verwandelt sich tatsächlich in Musik. Trailer lügen. Nicolaus A. Hubers Preview zu seiner "Seifenoper" ist sechs Minuten lang von gestern, aber später ist alles anders.

Tiroler Tageszeitung

Literatur

2023 [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.
[mica-Artikel: TENM: Ächte Tyroller Liader](#)

Quellen/Links

Forschungsinstitut Brenner-Archiv: [TICOM \(Tiroler Ensemble für neue Musik\)](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)