

Triple Tongue Vienna

Name der Organisation: Triple Tongue Vienna

erfasst als: Ensemble Trio

Genre: Klassik Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Gründungsjahr: 2002

Die besonders im frankophonen Raum beliebte Kombination von Oboe, Klarinette und Fagott zeichnet sich durch ein entschlacktes, transparentes und farbiges Klangbild aus. Die drei Musiker sind Wiener Symphoniker, gefragte Kammermusiker und Solisten, sowie erste Bläser mehrere Kammerorchester und Ensembles.

Stilbeschreibung

Von Beginn an gehört auch ungewöhnliche, selten gespielte und "schwierige" Musik zu den Vorhaben von triple tongue vienna, das Ensemble ist dem Divertimento-Geist aber nicht abgeneigt. Durch Arrangements älterer Musik wird das Repertoire ebenso erweitert wie durch Erarbeitung neuerer Werke. Schwerpunkt ist die klassische Moderne des 20. Jahrhunderts.

Ensemblemitglieder

[Buschek Robert](#) (Fagott)

[Kaiser Paul](#) (Oboe)

[Neubauer Alexander](#) (Klarinette, Bassklarinette)

Diskografie

2010 Kaufhausmusik (ORF)

Aufführungen (Auswahl)

Wien: [Roland Freisitzer](#) - [Music for English Horn, Bass Clarinet and Contrabassoon](#) (UA)

Alte Schmiede Wien: [Roland Freisitzer](#) - [Nocturne ... à la recherche d'une melodie oubliée](#) (UA)

Alte Schmiede Wien: [Alexander Wagendristel](#) - [inscape](#) (UA)

2004 *Brahmssaal des Wiener Musikvereins*: Gerald Resch - Passagen für Fagott solo (UA)

2007 *Brahmssaal des Wiener Musikvereins*: Christof Dienz - Acht Polaroids für drei Holzbläser (UA)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)