

Ensemble Schönruh

Name der Organisation: Ensemble Schönruh

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Bundesland: Tirol

Website: [Ensemble Schönruh](#)

Gründungsjahr: 1994

Auflösungsjahr: 2008

"Es begann alles im Jahre 1994. Wolfgang Fally schrieb seine ersten grösseren kammermusikalischen Werke, das »**Chios-Septett**« und das Quartett »**Fast Türkisch**« im Zuge eines inspirativen Griechenlandaufenthaltes. Ermöglicht wurde dies von der Kulturabteilung des Landes Tirol, die in dem kleinen Dorf Pyrgi auf der griechischen Insel Chios ein Haus gepachtet hatte. Nach Beendigung dieser Werke war es notwendig, die MusikerInnen für eine Uraufführung zu finden, und so entstand das »**Ensemble Schönruh**«.

Der etwas merkwürdige Name »Schönruh« bezieht sich auf Fally's damaligen, etwas skurrilen Wohnort Schönruh, einem aufgelassenen und vom Besitzer zum Domizil für wenig zahlungskräftige Mieter umfunktionierten Hotel. Dort fanden die ersten Proben statt.

Die Werke Fally's fanden Gefallen bei den angeheuerten Musikern und es wurde die Möglichkeit geboten, jene im ORF-Tirol im Herbst 1994 uraufzuführen. Die Präsentation war ein voller Erfolg, und das sehr freundschaftliche Probenklima ermunterte auch andere Ensemblemitglieder, eigene kompositorische Ideen einzubringen.

So wurde der Gedanke geboren, dieses Ensemble weiterzuführen als Werkstatt und Forum für die Musik seiner komponierenden Mitglieder.

Dieses Prinzip wurde seitdem beibehalten und so ist im Laufe der vergangenen Jahre eine ganze Menge Musik direkt aus und in dem Ensemble entstanden, die mehrere Konzertabende füllen konnte.

Von 1994 bis 2008 gestaltete das Ensemble fast alljährlich Konzerte hauptsächlich im Raum Tirol, in denen das musikalische Repertoire gepflegt und vor allem die neuen musikalischen Schöpfungen präsentiert wurden. Die kompositorische Arbeit übernahmen hauptsächlich Wolfgang Fally, Hannes Sprenger und Klex Wolf, von Peter Buchberger gab es ein Werk. Die vier Komponisten repräsentieren sehr unterschiedliche Strömungen zeitgenössischer Musik. Dadurch entstand ein sehr kontrastreiches Kammermusik-programm, das auch ein mit neuer Musik unerfahrenes Publikum in seinen Bann ziehen konnte.

Die raren Auftritte des Ensembles zählten in Innsbruck zu den seltenen Konzertereignissen, denen es gelang, großes Publikumsinteresse für heute lebende Komponisten zu wecken.

Daß sich regelmäßig an die 200 Besucher zu einem Abend mit »Neuer Musik« zusammenfanden, mag nicht zuletzt an dem unprätentiösen Auftreten der Musiker liegen.

Bemerkenswert an dieser Entwicklung ist die Tatsache, daß aufgrund der knappen Finanzen die Konzerte ohne nennenswerte Bewerbung und ohne Unterstützung der Presse stattfanden und dennoch ihr Stammpublikum fanden." *Hannes Sprenger: Ensemble Schönruh, abgerufen am 09.01.2025 [https://www.sprengermusic.com/sites/music_schoenruh.html]*

Ensemblemitglieder

Das Ensemble Schönruh verfügte über ein Instrumentarium, das mannigfaltige Besetzungsvarianten zuließ:

1994-2008 Klemens Wolf (Fagott)
1994-2008 Johannes Sprenger (Saxophon)
1994-2008 Peter Buchberger (Violine)
1994-2008 Wolfgang Fally (Klavier)

ehemalige Mitglieder

1994-1995 Bernhard Schafferer (Flöte)
1994-1995 Andy Mathoy (Viola)
1994-1995 Burgi Pichler (Kontrabass)
1994-2001 Reinhard Schöpf (Gitarre)
1994-2004 Gerhard Sammer (Klarinette)
1996 Hermann Resinger (Flöte)
1996-2008 Margit Rubatscher (Violine, Viola, Gesang)
1996-2008 Doris Schumacher (Kontrabass)
1997-1999 Verena Schebrak (Flöte)
2000 Bettina Pfeiffer (Flöte)
2001-2008 Birgit Ebenbichler (Flöte)
2002 Norbert Sparer (Gitarre)

2002-2008 Michaela Kogler-Leimegger (Violoncello)

2004-2008 Robert Spieler (Gitarre)

2008 Christine Haas (Karinette)

2008 Judith Meyer (Vibraphon, Klavier)

Aufführungen (Auswahl)

1994 Ensemble Schönruh - Österreichischer Rundfunk (ORF) - Landesstudio Tirol, Innsbruck: Chios-Septett (UA, Wolfgang Fally), Fast Türkisch (UA, Wolfgang Fally)

Quellen/Links

Webseite: [Ensemble Schönruh](#)
