

ensemble LUX

Name der Organisation: ensemble LUX
erfasst als: Ensemble Quartett Streichquartett
Genre: Neue Musik Klassik
Gattung(en): Ensemblesmusik
Bundesland: Wien
Website: [ensemble LUX](#)

Gründungsjahr: 2004

"Das in Wien beheimatete Streichquartett ensemble LUX widmet sich in erster Linie der Interpretation neuerer bis neuester Werke und hat sich seit seiner Gründung im Jahr 2004 kontinuierlich einen Stammpplatz in der österreichischen zeitgenössischen Musikszene gesichert. Eine Vielzahl unterschiedlichster Kompositionen, teils extra für das ensemble LUX komponiert, wurden in den letzten Jahren "ganz exzellent" (Österreichische Musikzeitschrift), "mit Können und [...] Ernsthaftigkeit" (DrehPunktKultur Salzburg) sowie mit "außergewöhnlicher Virtuosität" (Bregenzer Festspiele) aus der Taufe gehoben bzw. zur Aufführung gebracht. Nach einem Auftritt im Schauspielhaus Wien attestierte die Wiener Zeitung dem ensemble LUX die Fähigkeit, in "Uhrwerkpräzision" zu begleiten [...].

Das ensemble LUX spielte österreichweit Konzerte, unter anderem beim Aspekte Festival Salzburg, mehrmals im Wiener Musikverein sowie im Wiener Konzerthaus, bei den Bregenzer Festspielen, beim Feldkirch Festival, bei Wien Modern, beim Wiener Grabenfest und beim Osterfestival Imago Dei beim Klangraum Krems. Auslandsgastspiele führten das ensemble LUX unter anderem zum Forum Zeitgenössische Musik Leipzig, zu den Jornadas de Música Contemporánea nach Sevilla, zu der 45. Poznańska Wiosna Muzyczna nach Posen (Polen), zum Festival MusicOlomouc in Olmütz (Tschechische Republik), sowie zum Théâtre Dunois in Paris, zu Berlins Forum Akazie 3 und nach Krakau an die Musikakademie.

Für zwei Saisonen war das ensemble LUX "ensemble in residence" der Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik (ÖGZM). Das Quartett

präsentierte sich mit einem eigenen Zyklus als "ensemble in residence" im Alte Schmiede Kunstverein Wien. Bei der Ausschreibung zu "The New Austrian Sound of Music" 2012/13 des österreichischen Außenministeriums ging das ensemble LUX erstgereiht hervor. Bei Wien Modern 2013 spielte das ensemble LUX im Dschungel Wien die Uraufführung und mehrere Vorstellungen von "Das Märchen vom alten Mann", einem Musiktheater für Kinder von Thomas Wally. In insgesamt 19 Vorstellungen von der vielbeachteten Produktion "Johnny Breitwieser. Eine Verbrecher-Ballade aus Wien" war das ensemble LUX im Schauspielhaus Wien zu hören. 2016 debütierte das ensemble LUX in Nordamerika im Austrian Cultural Forum New York; Konzerte in Montreal und Toronto folgten [...]."

ensemble LUX: ensemble LUX (2023), abgerufen am 31.08.2023 [

<https://www.ensemblelux.at/ensemble-lux-dt.html>]

Stilbeschreibung

"Vier Streicher, von den klaren Klängen der Geige bis hin zu den vollen Tönen des Cellos, verbinden sich im Streichquartett zu einem homogenen Ensemble, das KomponistInnen durch die überschaubare Anzahl der Beteiligten seit den Anfängen der Klassik ein wahres Experimentierfeld formaler wie auch harmonischer Elemente eröffnete – nicht selten, um die vorgegebenen Grenzen zu sprengen. Auch im letzten Jahrhundert brachten zahlreiche Komponisten wegweisende Werke für die vier Saiteninstrumente auf den Weg, erprobten darin neue Ausprägungen und erweiterten das klangliche Repertoire. Ebendiesen neuen Werken nimmt sich das ensemble LUX an [...]."

Doris Weberberger (2012): [mica-Porträt: ensemble LUX](#). In: mica-Musikmagazin.

Auszeichnungen

2009–2010 [ÖGZM – Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#):

Ensemble in Residence

2010–2011 [ÖGZM – Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#):

Ensemble in Residence

2011 [Bundesministerium für europäische und internationale](#)

[Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#)

2012–2013"

2011–2012 *Alte Schmiede Kunstverein Wien*: Ensemble in Residence

2012 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana – SKE Fonds](#):

Förderung

Ensemblemitglieder

2004–heute [Thomas Wally](#) (Gründer, Violine)
2007–heute [Mara Achleitner](#) (Violoncello)
2013–heute [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola)
2013–heute Louise Chisson (Violine)

ehemalige Mitglieder

2004–2012 [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (Violine)
2004–200? [Šimon Voseček](#) (Gründer, Konzertorganisator)
2004–2012 [Julia Purgina](#) (Gründerin, Viola)

Gastmusiker:innen

[Marianna Oczkowska](#) (Violine)
[Nikolai Tunkowitsch](#) (Violine)
[Stefanie Prenn](#) (Violoncello)

Aufführungen (Auswahl)

2007 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello), Wien: [floating, freezing, fusing: spheres](#) (UA, [Thomas Wally](#))

2008 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - [Bregenzer Festspiele: transfigurations](#) (UA, [Thomas Wally](#))

2008 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - [Alte Schmiede Kunstverein Wien: Im Säurebad](#) (UA, [Šimon Voseček](#))

2009 [Kaoko Amano](#) (Sopran) [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - [ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#) - Festkonzert, Musikverein Wien: [Der Mann, der Erdrutsche sammelte](#) (UA, [Sonja Huber](#))

2010 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - [Wiener Konzerthaus: Tide I](#) (UA, [Daniel Oliver Moser](#))

2010 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - [Wiener Konzerthaus: m:no45227](#) (UA, [Daniel Salecich](#))

2011 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - [Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek](#), Wien: [la pureté de l'envie blanche](#) (UA, [Thomas Wally](#))

2012 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#)

(Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - [Alte Schmiede Kunstverein Wien: Streichquartett Nr. 3](#) (UA, [Julia Purgina](#))
2013 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), Louise Chisson (Violine), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - 54. [Österreichischer Chirurgenkongress, Wien: resectio et reconstructio I-IV](#) (UA, [Thomas Wally](#))
2017 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), Louise Chisson (Violine), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - [Stadtpfarrkirche Dorotheergasse, Wien: Streichquartett Nr. 2](#) (UA, [Gerald Resch](#))
2019 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), Louise Chisson (Violine), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - [Eröffnungskonzert - Heroines of Sound Festival, Berlin \(Deutschland\): Anamorphosis 02](#) (UA, [Judit Varga](#))
2024 [ensemble LUX](#) - Louise Chisson (Violine), [Thomas Wally](#) (Violine), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola), [Mara Achleitner](#) (Violoncello), Schönberg-Haus Mödling: [15 Miniaturen](#) (UA, [Thomas Wally](#))
2025 [ensemble LUX](#) - Louise Chisson (vl), [Thomas Wally](#) (vl), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (va), [Mara Achleitner](#) (vc), Alte Schmiede Wien: [Iup fränzi VI](#) (UA, [Thomas Wally](#))

weitere Aufführungen u.a. bei: Aspekte Festival Salzburg, Wiener Musikverein, Feldkirch Festival, Wien Modern, Wiener Grabenfest, Pariser Théâtre Dunois, Festival Orfeus Bratislava, England (Cambridge, Herstmonceux Castle, Ely Cathedral), Berlin, Forum Zeitgenössische Musik Leipzig, Jornadas de Música Contemporánea Sevilla, Östergötlands Musikdagar Linköping, Akademia Muzyczna Krakau

Diskografie (Auswahl)

2013 In Flux - ensemble LUX mit Maria Fedotova (SPEKTRAL)
2011 String Quartet von Stephen Siegel - ensemble LUX (SPEKTRAL)

Literatur

mica-Archiv: [ensemble LUX](#)

2010 [Schönberg Center: Werke von Erich Urbanner und einigen von dessen Schülern mit dem Ensemble Lux \(Nachbericht\)](#). In: mica-Musikmagazin.
2010 Rögl, Heinz: [Wien Modern 2010: Konzerte mit neuen Werken österreichischer Komponisten \(Thomas Wally, Thomas Heinisch, Joanna Wozny, Peter Jakober, Manuela Kerer\)](#). In: mica-Musikmagazin.
2011 [New Austrian Sound of Music: Ensembles, Bands und MusikerInnen stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Alte Schmiede: ensemble LUX in Residence \(#1\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Weberberger, Doris: [mica-Interview mit dem ensemble LUX](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Weberberger, Doris: [mica-Porträt: ensemble LUX](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Heindl, Christian: [Ensembles für Neue Musik in Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Jarmalavičiūtė, Ona: ["Ich bin überzeugt von der Sinnhaftigkeit meiner Kompositionen." - Thomas Wally im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [ensemble LUX](#)

Facebook: [ensemble LUX](#)