

Angerer Paul

Vorname: Paul

Nachname: Angerer

Nickname: Paul Leopold Ferdinand Angerer

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Ausbildner:in Moderator:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Violine

Geburtsjahr: 1927

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2017

Sterbeort: Wien

Stilbeschreibung

"Die Musik Paul Hindemiths hat den Werdegang des jungen Komponisten entscheidend beeinflusst. Kammermusiken und Orchesterwerke sind durchaus von den Gegebenheiten des Instrumentariums her konzipiert. Es ist das Werk eines Musikers, der in seiner Sprache Eigenes zu sagen hat."

Rudolf Klein, in: ÖMZ, 11 (1956), Heft 5, S. 195

Auszeichnungen

1953 *Republik Österreich* Österreichischer Staatspreis für Musik [Musik für Viola allein](#)

1959 Salzburger Opernwettbewerb: Erster Preis [Die lustigen Weiber von Windsor](#)

1987 Forum Marchfeld: Preis für hervorragende Leistungen [Angerer-Marsch - für Blasorchester](#)

2002 *Republik Österreich* Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse

Ausbildung

1932 - 1933 [Konservatorium Privatuniversität Wien](#) Ausbildnerin: Viola Thern
Klavier

1932 - 1933 [Konservatorium Privatuniversität Wien](#)) Ausbildner: Franz Bruckbauer
Violine

1932 - 1944 [Akademie für Musik und darstellende Kunst](#):: Musiktheorie und

Komposition [Reidinger Friedrich](#)

1932 - 1946 [Akademie für Musik und darstellende Kunst](#): Dirigieren [Swarowsky Hans](#), Komposition [Uhl Alfred](#)

Tätigkeiten

1947 [Wiener Symphoniker](#) Bratschist

1948 Zürich Tonhalle Zürich: Bratschist

1949 *Orchestre de la Suisse Romande* Genf *Orchestre de la Suisse Romande*: Bratschist

1953 - 1957 [Wiener Symphoniker](#) Wien Erster Solobratschist

1956 - 1963 [Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft](#) Wien Leiter und Chefdirigent

1960 - 1990 *Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento* *Orchestra sinfonica di Bolzano e Trento* "Haydn": ständiger Gastdirigent

1964 - 1966 Bonn Theater der Stadt Bonn: Erster Kapellmeister

1966 - 1968 Ulm - Deutschland Theater Ulm: Musikalischer Oberleiter

1967 - 1972 [Salzburger Landestheater](#) Opernchef

1971 - 1981 *Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim* Leiter

1982 - 1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Lehrauftrag

1982 [Concilium Musicum Wien](#) Wien Leiter des Ensembles

1984 - 2001 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Moderator "Pasticcio"

[Burgtheater Wien](#) Wien Komponist und Kapellmeister

[Salzburger Festspiele](#) Salzburg Komponist und Kapellmeister

[Bregenzer Festspiele](#) Bregenz Komponist und Kapellmeister

[Radio Stephansdom](#) Wien Moderator "Capriccio"

Aufträge (Auswahl)

1958 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#) [Das verräterische Herz - Fernsehphantomime](#)

1958 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) [Die Paßkontrolle - TV-Oper](#)

1970 [Salzburger Landestheater](#) [Hotel Comedie - Musical nach Motiven von Carlo Goldonis "La Locandiera" von Werner Schneyder](#)

1987 Forum Marchfeld: Anerkennungspreis [Eisenbahn-Marsch](#)

Literatur

1979 Goertz, Harald (Hg.): ANGERER, Paul. In: *Österreichische Komponisten der Gegenwart*. Wien: Döblinger.

1994 Goertz, Harald, *Österreichischer Musikrat* (Hg.): ANGERER Paul. In: *Österreichische Komponisten unserer Zeit* (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): ANGERER Paul. In: *Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts*. Wien: Music Information Center Austria, S. 251–258.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)