

# Angerer Paul

**Vorname:** Paul

**Nachname:** Angerer

**Nickname:** Paul Leopold Ferdinand Angerer

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Ausbildner:in Moderator:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier Violine

**Geburtsjahr:** 1927

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Todesjahr:** 2017

**Sterbeort:** Wien

## **Stilbeschreibung**

"Die Musik Paul Hindemiths hat den Werdegang des jungen Komponisten entscheidend beeinflusst. Kammermusiken und Orchesterwerke sind durchaus von den Gegebenheiten des Instrumentariums her konzipiert. Es ist das Werk eines Musikers, der in seiner Sprache Eigenes zu sagen hat."

*Rudolf Klein, in: ÖMZ, 11 (1956), Heft 5, S. 195*

## **Auszeichnungen**

1953 *Republik Österreich* Österreichischer Staatspreis für Musik [Musik für Viola allein](#)

1959 Salzburger Opernwettbewerb: Erster Preis [Die lustigen Weiber von Windsor](#)

1987 Forum Marchfeld: Preis für hervorragende Leistungen [Angerer-Marsch - für Blasorchester](#)

2002 *Republik Österreich* Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse

## **Ausbildung**

1932 - 1933 [Konservatorium Privatuniversität Wien](#) Ausbildnerin: Viola Thern  
Klavier

1932 - 1933 [Konservatorium Privatuniversität Wien](#)) Ausbildner: Franz Bruckbauer  
Violine

1932 - 1944 [Akademie für Musik und darstellende Kunst](#):: Musiktheorie und

Komposition [Reidinger Friedrich](#)

1932 - 1946 [Akademie für Musik und darstellende Kunst](#): Dirigieren [Swarowsky Hans](#), Komposition [Uhl Alfred](#)

## **Tätigkeiten**

1947 [Wiener Symphoniker](#) Bratschist

1948 Zürich Tonhalle Zürich: Bratschist

1949 *Orchestre de la Suisse Romande* Genf *Orchestre de la Suisse Romande*: Bratschist

1953 - 1957 [Wiener Symphoniker](#) Wien Erster Solobratschist

1956 - 1963 [Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft](#) Wien Leiter und Chefdirigent

1960 - 1990 *Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento* *Orchestra sinfonica di Bolzano e Trento* "Haydn": ständiger Gastdirigent

1964 - 1966 Bonn Theater der Stadt Bonn: Erster Kapellmeister

1966 - 1968 Ulm - Deutschland Theater Ulm: Musikalischer Oberleiter

1967 - 1972 [Salzburger Landestheater](#) Opernchef

1971 - 1981 *Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim* Leiter

1982 - 1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Lehrauftrag

1982 [Concilium Musicum Wien](#) Wien Leiter des Ensembles

1984 - 2001 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Moderator "Pasticcio"

[Burgtheater Wien](#) Wien Komponist und Kapellmeister

[Salzburger Festspiele](#) Salzburg Komponist und Kapellmeister

[Bregenzer Festspiele](#) Bregenz Komponist und Kapellmeister

[Radio Stephansdom](#) Wien Moderator "Capriccio"

## **Aufträge (Auswahl)**

1958 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#) [Das verräterische Herz - Fernsehphantomime](#)

1958 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) [Die Paßkontrolle - TV-Oper](#)

1970 [Salzburger Landestheater](#) [Hotel Comedie - Musical nach Motiven von Carlo Goldonis "La Locandiera" von Werner Schneyder](#)

1987 Forum Marchfeld: Anerkennungspreis [Eisenbahn-Marsch](#)

## **Literatur**

1979 Goertz, Harald (Hg.): ANGERER, Paul. In: Österreichische Komponisten der Gegenwart. Wien: Doblinger.

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): ANGERER Paul. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): ANGERER Paul. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 251–258.

---

