

Angerer Paul

Vorname: Paul

Nachname: Angerer

erfasst als: KomponistIn DirigentIn AusbilderIn MusikerIn ModeratorIn

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Violine

Geburtsjahr: 1927

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2017

Website: [Concilium musicum Wien](#)

Ausbildung

1932 - 1933 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien AusbilderIn: Viola Thern Klavier

1932 - 1933 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Ausbilder: Franz Bruckbauer Violine

1932 - 1946 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Akademie für Musik und darstellende Kunst (s. Universität für Musik und darstellende Kunst): Dirigieren

[Swarowsky Hans](#)

1932 - 1946 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Akademie für Musik und darstellende Kunst (s. Universität für Musik und darstellende Kunst): Musiktheorie und Komposition [Uhl Alfred](#)

1932 - 1944 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Akademie für Musik und darstellende Kunst (s. Universität für Musik und darstellende Kunst): Musiktheorie und Komposition [Reidinger Friedrich](#)

1946 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Akademie für Musik und darstellende Kunst (s. Universität für Musik und darstellende Kunst): Studienabschluss

Tätigkeiten

1947 [Wiener Symphoniker](#) Wien Bratschist

1948 Zürich Tonhalle Zürich: Bratschist

1949 [Orchestre de la Suisse Romande](#) Genf Orchestre de la Suisse Romande: Bratschist

1953 - 1957 [Wiener Symphoniker](#) Wien Erster Solobratschist

1956 - 1963 Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft Wien Leiter und
Chefdirigent
1960 - 1990 Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento Bozen Orchestra sinfonica di
Bolzano e Trento "Haydn": ständiger Gastdirigent
1964 - 1966 Bonn Theater der Stadt Bonn: Erster Kapellmeister
1966 - 1968 Ulm - Deutschland Theater Ulm: Musikalischer Oberleiter
1967 - 1972 Salzburger Landestheater Salzburg Opernchef
1971 - 1981 Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Pforzheim Leiter
1982 - 1992 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Lehrauftrag
1982 Concilium Musicum Wien Wien Leiter des Ensembles
1984 - 2001 ORF - Österreichischer Rundfunk Moderator "Pasticcio"
Burgtheater Wien Wien Komponist und Kapellmeister
Salzburger Festspiele Salzburg Komponist und Kapellmeister
Bregenzer Festspiele Bregenz Komponist und Kapellmeister
Radio Stephansdom Wien Moderator "Capriccio"

Aufträge (Auswahl)

1958 Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen Das verräterische Herz -
Fernsehphantomime
1958 ORF - Österreichischer Rundfunk Die Paßkontrolle - TV-Oper
1970 Salzburger Landestheater Hotel Comedie - Musical nach Motiven von Carlo Goldonis
"La Locandiera" von Werner Schneyder
1987 Forum Marchfeld: Anerkennungspreis Eisenbahn-Marsch - für Blasorchester

Auszeichnungen

1953 Republik Österreich Österreichischer Staatspreis für Musik Musik für Viola allein
1959 Salzburger Opernwettbewerb: Erster Preis Die lustigen Weiber von Windsor
1987 Forum Marchfeld: Preis für hervorragende Leistungen Angerer-Marsch - für
Blasorchester
2002 Republik Österreich Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse

Stilbeschreibung

Die Musik Paul Hindemiths hat den Werdegang des jungen Komponisten entscheidend
beeinflusst. Kammermusiken und Orchesterwerke sind durchaus von den Gegebenheiten des
Instrumentariums her konzipiert. Es ist das Werk eines Musikers, der in seiner Sprache
Eigenes zu sagen hat.

Rudolf Klein, in: ÖMZ, 11 (1956), Heft 5, S. 195

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)