

Baumgartner Edwin

Vorname: Edwin

Nachname: Baumgartner

erfasst als: JournalistIn KomponistIn

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1961

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

Wien Theresianische Akademie Wien: Matura

Anregungen und Instruktionen vor allem durch Antonio Bibalo

Kompositionsstudien weitgehend autodidaktisch

[Universität Wien](#) Wien Musikwissenschaft

[Universität Wien](#) Wien Theaterwissenschaft

Tätigkeiten

1986 - 1991 [Carinthischer Sommer](#) Verfasser von Programmeinführungstexten

1992 [Wiener Zeitung](#) Wien Kulturredakteur

[Österreichische Musikzeitschrift](#) Rezensionen und Einführungen

[Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Rezensionen und Einführungen

Aufträge (Auswahl)

[Ensemble Wiener Collage](#)

[Wiener Saxophon-Quartett](#)

Theresianische Akademie

Erstes Frauenkammerorchester Österreichs

Stilbeschreibung

In meiner Musik strebe ich nach Wahrheit und Schönheit in einer universell verständlichen Sprache. Ich begreife mich als einen Tropfen im Strom der Musikgeschichte, der von lange zurückliegenden Quellen zu einer in weiter Ferne liegenden Mündung fließt. Somit baue ich auf den Errungenschaften der Tradition auf. Das überlieferte Vokabular dient mir dabei, so hoffe ich, als Material für eine Sprache, die neu ist aufgrund des persönlichen Tonfalls.

Technisch gesprochen: Modale Verfahren, Heterophonie sowie diverse Ausprägungen von

Monodie und Mixtur sind die Basis meiner Musik, die ich aus tiefster innerer Überzeugung als eine Form der Kommunikation verstehe. Meiner Auffassung nach besteht darin die Aufgabe des Komponisten in der gegenwärtigen Gesellschaft. Wenn es mir also gelingt, den Zuhörer zu interessieren, für das Können der Musiker zu begeistern und einen Hauch von geistiger Nachwirkung in Gang zu setzen, empfinde ich mein Ziel als erreicht.

Edwin Baumgartner 2013

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)