

# **Berlakovich Jürgen**

**Vorname:** Jürgen

**Nachname:** Berlakovich

**Nickname:** Takamovsky

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Bandmanager:in Autor:in Veranstalter:in Produzent:in

**Genre:** Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

**Geburtsjahr:** 1970

**Website:** [Jürgen Berlakovich](#)

Schriftsteller, Musiker, Komponist und Klangkünstler. Hörspiele, Soundessays, Audiokarikaturen, Soundinterpretationen, Performances und Filmmusik.

Er verwendet DNA-Sonifikationen und transformierte Sprach- und Stimmpartikel in Kombination mit Gitarre, Bass und Elektronik für Kompositionen und Improvisationen. Jürgen Berlakovich ist Ensemblemitglied von The Vegetable Orchestra und Co-Initiator des Literatur- und Musikperformanceprojektes Sergej Mohntau. Er unterrichtet akustische Poetik an der sfd – schule für dichtung. Publikationen und Auftritte auch unter Juergen Berlakovich, J.S. Berlakovich, JSB und Takamovsky.

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2007 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#) Ö1-Track-5-Hörspielpreis

2007 Arbeitsstipendium für Literatur

2008 Staatsstipendium für Literatur

2011 Arbeitsstipendium für Komposition

2012 Arbeitsstipendium für Komposition

2016 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2020 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):

Kompositionsförderung

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):

Kompositionsstipendium

2022 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):

Kompositionsstipendium

2024 [Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport](#):

## Kompositionsstipendium

### **Ausbildung**

1989 - 2001 *Universität Wien*: Deutsche Philologie, Philosophie, Theaterwissenschaft und Anglistik

1992 *Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst*: Gitarre

### **Tätigkeiten**

1999 - 2012 Co-Initiator des Literatur- und Musikperformanceprojektes "Sergej Mohntau" sowie Mitglied

2004 *Schule für Dichtung (sfd)* Wien seither Lehrer für (Akustische Poesie) Projekte

2005 seitdem Mitglied von "The Vegetable Orchestra"

2009 Gründer von "Takamovsky"

2012 Wien Gründung des eigenen Produktions- und Aufnahmelabels ETYMTONE

2018 Tobman. Roman. (Klever / Verlag)

### **Aufführungen (Auswahl)**

*Ars Electronica* Linz

*Steirischer Herbst* Graz

*Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst* Wien

*rhiz - bar modern* Wien

*Schauspielhaus Wien* Wien

*Museumsquartier Wien* Wien

*Wien Modern* Wien

*Porgy & Bess* Wien

*Diagonale Filmfestival* Graz

*Volkstheater Ges.m.b.H.* Wien

*Huddersfield Contemporary Music Festival*

*Centre Pompidou* Paris

*Philharmonie Luxembourg* Luxemburg

*RadioKulturhaus* Wien

*Nationaltheater Mannheim* Mannheim

*WUK - Werkstätten- und Kulturhaus* Wien

*Wiener Konzerthaus* Wien

*Festival der Regionen* Eferding

*Tanzquartier Wien GmbH* Wien

*Alte Schmiede Kunstverein Wien* Wien

electric pavillon (Innsbruck), Distorsione Festival (Bologna), Batofar (Paris),

Vooruit (Gent), ARTtheater (Köln), Bocca della Verità (Bad Salzdetfurth),

Kunstforum (Wien), Medienturm (Graz), Teater Utan Kayu (Jakarta), central house of artists (Moskau), Belluard Festival (Schweiz), Singapur Arts Festival (Singapur), Festival Printemps des Arts Monte Carlo (Monaco), Radialsystem (Berlin), Hong

Kong City Hall (China), Synch Festival (Athen), Festival di Ravello (Italien), Maison de la Musique (Nanterre), Codes Festival (Lublin), Notte Bianca (Florence), Bestival Festival (Isle of Wight), Escuela de Escritores (Madrid), Schenectady (NY), Museum of Modern Art (Indianapolis/USA), Waldstock Festival (Zug, CH), Festival de la cité (Lausanne; CH); Ecofest (Istanbul; TUR), Bochum (DE), Arsenal (Metz; FRA), Yuen Long Theatre (Hong Kong), Tai Po Civic Centre (Auditorium, Hong Kong), Ngau Chi Wan Civic Centre (Theatre, Hong Kong), Reims (FRA), International House of Music (Moscow; RUS), Amann Studios (Wien), Dimitria Festival (Thessaloniki; GRE), Buga, (Koblenz; DE), Festival Euroclassic (Zweibrücken; DE), Gent Festival (Gent; BE), Theater Spektakel (Zürich; CH), Malbrouck Festival (Manderen; FR), MIMI festival (Marseille: FR), Pergine Spettacolo Aperto (Pergine; Trento (I), Equinoxe (Saint Brieuc; FR), Holmboe Classical music festival (Horsens; DK), Associazione Scarlatti (Napoli; I), The Philharmonic Society (Perm; RUS), Beethovenfest (Bonn; DE)

## **Diskographie**

### **Buch und CD**

2014: Instrumentum Vocale. Ein Figurenpark aus Text und Klang. (Klever Verlag. Buch mit CD)

### **CDs**

2016: Takamovsky: Sonic Counterpoint (Takamovsky / CD / Etymtone / ETYM-005)

2013: IN STREAMS (Takamovsky / CD / Etymtone / ETYM-001; Komposition, Arrangement & Produktion: Jürgen Berlakovich)

2010: ONIONOISE (The Vegetable Orchestra CD / transacoustic-research / monkey records / cd tres 008/2010; Komposition und Arrangement: The Vegetable Orchestra)

2009: V.A. – POEM/E (pumpkinrecords, pump 35; Beitrag mit einer Vertonung des Christian Morgenstern Gedichtes "Der Lattenzaun")

2007: V.A. – Schubert is not dead (pumpkinrecords, pump 21; Beitrag für "Schubert is not dead" mit einer Interpretation von "Der Wegweiser" aus Franz Schuberts Winterreise. Alle Instrumente, Elektronik, Stimme, Arrangement, Aufnahme und Produktion: Jürgen Berlakovich)

2006: palindromsongs (Sergej Mohntau CD / non food factory / cd 2318; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2006: V.A. – henri chopin remixed (EX-SFD 01; Beitrag für den "henri chopin remixed" Sampler. Unter anderem mit Beiträgen von Christian Fennesz, Erdem Tunakan und Didi Bruckmayr. Zusätzlich Kurator des Projektes. Komposition, Elektronik, Produktion: Jürgen Berlakovich)

2004: polypoetry krikri 2004 (CD / VA / krikri/Gent; Text, Komposition, Arrangement, Stimmen: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2003: Gummihandschuhdudelsack (Sergej Mohntau CD / transacoustic-research /

tres005; Komposition, Text, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2003: hearings (CD / VA / transacoustic-research / tres001; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2003: electric pavillon (CD / VA / taliban records / mtk-04; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2000: Like a Pharao - A Tribute to Peter Sterner (CD / VA / pumpkin records / pump 04; Komposition, Gitarre, Bass, Elektronik, Gesang und Arrangement: Jürgen Berlakovich)

hearings 1-6" (CD / VA / iftaf rec 013; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

hearings 7-10" (CD / VA / iftaf rec 014; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

The forbidden 80s (CD / VA / Mr.Mutt Rec. / Rimini; Komposition und Elektronik: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

## **Hörspiele**

2012: Selfcompiler. Ein Sprachsoundscape. ORF-Ö1-Kunstradio

2010: Viktor Krylov. Fakten und Vermutungen rund um ein verschollenes Genie. (Von Juergen Berlakovich und Peter Brandlmayr. ORF-Ö1 Hörspielstudio)

2008: Der Chefknecht. (Aus: INSTRUMENTUM VOCALE. Ein Figurenpark aus Text und Klang). Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme,Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Shanghai Impromptu. Kurzhörspiel. Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Ich.Gedicht. Audiopoem. Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Der Denkbeamte. (Aus: INSTRUMENTUM VOCALE. Ein Figurenpark aus Text und Klang). Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme,Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Der Prügelsuppeneinbrockrocker. Aus: INSTRUMENTUM VOCALE. Ein Figurenpark aus Text und Klang). Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Der Dilettantengeier. (Aus: INSTRUMENTUM VOCALE. Ein Figurenpark aus Text und Klang). Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2007: The Difference is Doing. Ein Soundessay aus Glas, Laub, Luft und Stimmgeweb mit Kontrabassbegleitung; Text, Komposition, Elektronik, Kontrabass, Produktion, Tontechnik: Jürgen Berlakovich

2003: Tabak. ORF-Kunstradioproduktion (Text, Komposition, Elektronik, Produktion: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

1995/1996: Familie Auer. Minihörspiel – Beiträge für das ORF-Kunstradio; Text: Jürgen Berlakovich

## **DVD**

2015: SEE AURAL WOODS (Takamovsky & Luma.Launisch / DVD)

2010: Die Würghand 1920 (DVD / Filmarchiv Austria/2011). Soundtrack zum Film.

Live bei der VIENNALE 2010. Komposition und Interpretation: Jürgen Berlakovich & Ulrich Troyer

## **Audiokarikaturen**

2006: Kunstradio – Radiokarikaturen. Wöchentliche Ausstrahlung einer Audiokarikatur im ORF-ÖE1-Kunstradio im Jahre 2006 (Text, Komposition und Elektronik: Jürgen Berlakovich)

## **Internet**

poésie électronique – Übungen zu Henri Chopins «poésie sonore». Internetklasse der sfd – schule für dichtung

## **Links**

[Homepage Takamovsky](#)

[Homepage ETYMTONE](#)

[mica-Archiv: Sergej Mohntau](#)

[mica-Archiv: Takamovsky](#)