

Berlakovich Jürgen

Vorname: Jürgen

Nachname: Berlakovich

Nickname: Takamovsky

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Bandmanager:in Autor:in Veranstalter:in Produzent:in

Genre: Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Geburtsjahr: 1970

Website: [Jürgen Berlakovich](#)

Schriftsteller, Musiker, Komponist und Klangkünstler. Hörspiele, Soundessays, Audiokarikaturen, Soundinterpretationen, Performances und Filmmusik.

Er verwendet DNA-Sonifikationen und transformierte Sprach- und Stimmartikel in Kombination mit Gitarre, Bass und Elektronik für Kompositionen und Improvisationen. Jürgen Berlakovich ist Ensemblemitglied von The Vegetable Orchestra und Co-Initiator des Literatur- und Musikperformanceprojektes Sergej Mohntau. Er unterrichtet akustische Poetik an der sfd – schule für dichtung. Publikationen und Auftritte auch unter Juergen Berlakovich, J.S. Berlakovich, JSB und Takamovsky.

Auszeichnungen & Stipendien

2007 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#) Ö1-Track-5-Hörspielpreis

2007 Arbeitsstipendium für Literatur

2008 Staatsstipendium für Literatur

2011 Arbeitsstipendium für Komposition

2012 Arbeitsstipendium für Komposition

2016 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2020 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsförderung

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsstipendium

2022 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsstipendium

2024 [Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport](#):

Ausbildung

1989 - 2001 *Universität Wien*: Deutsche Philologie, Philosophie,
Theaterwissenschaft und Anglistik

1992 *Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst*: Gitarre

Tätigkeiten

1999 - 2012 Co-Initiator des Literatur- und Musikperformanceprojektes "Sergej
Mohntau" sowie Mitglied

2004 *Schule für Dichtung (sfd)* Wien seither Lehrer für (Akustische Poesie)
Projekte

2005 seitdem Mitglied von "The Vegetable Orchestra"

2009 Gründer von "Takamovsky"

2012 Wien Gründung des eigenen Produktions- und Aufnahmela-
bels ETYMTONE

2018 Tobman. Roman. (Klever / Verlag)

Aufführungen (Auswahl)

Ars Electronica Linz

Steirischer Herbst Graz

Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst Wien

rhiz - bar modern Wien

Schauspielhaus Wien Wien

Museumsquartier Wien Wien

Wien Modern Wien

Porgy & Bess Wien

Diagonale Filmfestival Graz

Volkstheater Ges.m.b.H. Wien

Huddersfield Contemporary Music Festival

Centre Pompidou Paris

Philharmonie Luxembourg Luxemburg

RadioKulturhaus Wien

Nationaltheater Mannheim Mannheim

WUK - Werkstätten- und Kulturhaus Wien

Wiener Konzerthaus Wien

Festival der Regionen Eferding

Tanzquartier Wien GmbH Wien

Alte Schmiede Kunstverein Wien Wien

electric pavillon (Innsbruck), Distorsonie Festival (Bologna), Batofar (Paris),
Vooruit (Gent), ARTheater (Köln), Bocca della Verità (Bad Salzdetfurth),
Kunstforum (Wien), Medienturm (Graz), Teater Utan Kayu (Jakarta), central house
of artists (Moskau), Belluard Festival (Schweiz), Singapur Arts Festival (Singapur),
Festival Printemps des Arts Monte Carlo (Monaco), Radialsystem (Berlin), Hong

Kong City Hall (China), Synch Festival (Athen), Festival di Ravello (Italien), Maison de la Musique (Nanterre), Codes Festival (Lublin), Notte Bianca (Florence), Bestival Festival (Isle of Wight), Escuela de Escritores (Madrid), Schenectady (NY), Museum of Modern Art (Indianapolis/USA), Waldstock Festival (Zug, CH), Festival de la cité (Lausanne; CH); Ecofest (Istanbul; TUR), Bochum (DE), Arsenal (Metz; FRA), Yuen Long Theatre (Hong Kong), Tai Po Civic Centre (Auditorium, Hong Kong), Ngau Chi Wan Civic Centre (Theatre, Hong Kong), Reims (FRA), International House of Music (Moscow; RUS), Amann Studios (Wien), Dimitria Festival (Thessaloniki; GRE), Buga, (Koblenz; DE), Festival Euroclassic (Zweibrücken; DE), Gent Festival (Gent; BE), Theater Spektakel (Zürich; CH), Malbrouck Festival (Manderen; FR), MIMI festival (Marseille; FR), Pergine Spettacolo Aperto (Pergine; Trento (I), Equinoxe (Saint Brieuc; FR), Holmboe Classical music festival (Horsens; DK), Associazione Scarlatti (Napoli; I), The Philharmonic Society (Perm; RUS), Beethovenfest (Bonn; DE)

Diskographie

Buch und CD

2014: Instrumentum Vocale. Ein Figurenpark aus Text und Klang. (Klever Verlag. Buch mit CD)

CDs

2016: Takamovsky: Sonic Counterpoint (Takamovsky / CD / Etymtone / ETYM-005)

2013: IN STREAMS (Takamovsky / CD / Etymtone / ETYM-001; Komposition, Arrangement & Produktion: Jürgen Berlakovich)

2010: ONIONOISE (The Vegetable Orchestra CD / transacoustic-research / monkey records / cd tres 008/2010; Komposition und Arrangement: The Vegetable Orchestra)

2009: V.A. – POEM/E (pumpkinrecords, pump 35; Beitrag mit einer Vertonung des Christian Morgenstern Gedichtes "Der Lattenzaun")

2007: V.A. – Schubert is not dead (pumpkinrecords, pump 21; Beitrag für "Schubert is not dead" mit einer Interpretation von "Der Wegweiser" aus Franz Schuberts Winterreise. Alle Instrumente, Elektronik, Stimme, Arrangement, Aufnahme und Produktion: Jürgen Berlakovich)

2006: palindromsongs (Sergej Mohntau CD / non food factory / cd 2318; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2006: V.A. – henri chopin remixed (EX-SFD 01; Beitrag für den "henri chopin remixed" Sampler. Unter anderem mit Beiträgen von Christian Fennesz, Erdem Tunakan und Didi Bruckmayr. Zusätzlich Kurator des Projektes. Komposition, Elektronik, Produktion: Jürgen Berlakovich)

2004: polypoetry krikri 2004 (CD / VA / krikri/Gent; Text, Komposition, Arrangement, Stimmen: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2003: Gummihandschuhdudelsack (Sergej Mohntau CD / transacoustic-research /

tres005; Komposition, Text, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2003: hearings (CD / VA / transacoustic-research / tres001; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2003: electric pavillon (CD / VA / taliban records / mtk-04; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

2000: Like a Pharaoh - A Tribute to Peter Sterner (CD / VA / pumpkin records / pump 04; Komposition, Gitarre, Bass, Elektronik, Gesang und Arrangement: Jürgen Berlakovich)

hearings 1-6" (CD / VA / iftaf rec 013; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

hearings 7-10" (CD / VA / iftaf rec 014; Text, Komposition, Arrangement, alle Instrumente: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

The forbidden 80s (CD / VA / Mr.Mutt Rec. / Rimini; Komposition und Elektronik: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

Hörspiele

2012: Selfcompiler. Ein Sprachsoundscape. ORF-Ö1-Kunstradio

2010: Viktor Krylov. Fakten und Vermutungen rund um ein verschollenes Genie. (Von Jürgen Berlakovich und Peter Brandlmayr. ORF-Ö1 Hörspielstudio)

2008: Der Chefknecht. (Aus: INSTRUMENTUM VOCALE. Ein Figurenpark aus Text und Klang). Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Shanghai Impromptu. Kurzhörspiel. Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Ich.Gedicht. Audiopoem. Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Der Denkbeamte. (Aus: INSTRUMENTUM VOCALE. Ein Figurenpark aus Text und Klang). Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Der Prügelsuppeneinbrockrocker. Aus: INSTRUMENTUM VOCALE. Ein Figurenpark aus Text und Klang). Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2008: Der Dilettantengeier. (Aus: INSTRUMENTUM VOCALE. Ein Figurenpark aus Text und Klang). Erstausstrahlung im ORF-Ö1 Hörspielstudio; Text, Komposition, Elektronik, Produktion, Stimme, Tontechnik: Jürgen Berlakovich)

2007: The Difference is Doing. Ein Soundessay aus Glas, Laub, Luft und Stimmgeweb mit Kontrabassbegleitung; Text, Komposition, Elektronik, Kontrabass, Produktion, Tontechnik: Jürgen Berlakovich

2003: Tabak. ORF-Kunstradioproduktion (Text, Komposition, Elektronik, Produktion: Jürgen Berlakovich und Thomas Pfeffer)

1995/1996: Familie Auer. Minihörspiel – Beiträge für das ORF-Kunstradio; Text: Jürgen Berlakovich

DVD

2015: SEE AURAL WOODS (Takamovsky & Luma.Launisch / DVD)

2010: Die Würghand 1920 (DVD / Filmarchiv Austria/2011). Soundtrack zum Film. Live bei der VIENNALE 2010. Komposition und Interpretation: Jürgen Berlakovich & Ulrich Troyer

Audiokarikaturen

2006: Kunstradio – Radiokarikaturen. Wöchentliche Ausstrahlung einer Audiokarikatur im ORF-OE1-Kunstradio im Jahre 2006 (Text, Komposition und Elektronik: Jürgen Berlakovich)

Internet

poésie électronique – Übungen zu Henri Chopins «poésie sonore». Internetklasse der sfd – schule für dichtung

Links

[Homepage Takamovsky](#)

[Homepage ETYMTONE](#)

[mica-Archiv: Sergej Mohntau](#)

[mica-Archiv: Takamovsky](#)