Bjelik Martin

Vorname: Martin
Nachname: Bjelik
erfasst als: Interpret:in Komponist:in
Genre: Neue Musik Klassik
Instrument(e): Schlagzeug
Geburtsjahr: 1940
Geburtsort: Wien
Geburtsland: Österreich

Stilbeschreibung
"Bedachtnahme auf knappe, übersichtliche Form, auf Konzentration und "Aufeinander-Bezogensein" des thematischen Materials. Dieses wird etwa in einigen Werken zu Beginn in Form einer motivischen "Keimzelle" vorgestellt, welche dann - für das ganze Stück verbindlich - im Verlauf der musikalischen Entwicklung verschiedensten Abwandlungen unterworfen wird. Die melodischen Strukturen werden nach dem Prinzip der "Aussparung" gegliedert; Bildung von "Zentren" und deren zumeist stufenweises Einander-Ablösen sind kennzeichnend für den harmonisch-funktionellen Ablauf."
Martin Bjelik (1981), in: Martin Bjelik. Werke bei Doblinger. - Wien: Doblinger, zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 287.

Auszeichnungen
1967 *Wiener Kunstfonds der Zentralsparkasse Wien:* Preis
1968 *Theodor Körner Fonds* Förderungspreis
1969 *Stadt Wien:* Förderungspreis
1972 *Wiener Kunstfonds der Zentralsparkasse Wien* Preis
1973 *Österreichische Nationalbank*: Arbeitsstipendium
1980 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*: Niederösterreichischer Kulturpreis - Förderungspreis

Ausbildung
1958 Bregenz Matura

1959 - 1967 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Komposition Einem Gottfried von
1959 - 1967 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Komposition Schiske Karl
1959 - 1967 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Musikerziehung
1959 - 1967 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Unterricht bei Richard Hochrainer Schlagzeug
1959 - 1967 *Universität Wien*: Geschichte

Tätigkeiten
1965 - 2000 *Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester* St. Pölten Mitglied, ab 1970 Paukist
1966 *Ensemble Kontrapunkte* Wien Mitwirkung (Klavier, Schlagzeug)

Aufträge (Auswahl)
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Aufführungen (Auswahl)
Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester
Steirischer Herbst
Ensemble Kontrapunkte

Literatur
1979 Goertz, Harald (Hg.): BJELIK, MARTIN. In: Österreichische Komponisten der Gegenwart. Wien: Doblinger.
1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): BJELIK Martin. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a..
1997 Günther, Bernhard (Hg.): BJELIK Martin. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 286–287.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum