

## **Bjelic Martin**

**Vorname:** Martin

**Nachname:** Bjelic

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Schlagzeug

**Geburtsjahr:** 1940

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

### **Stilbeschreibung**

"Bedachtnahme auf knappe, übersichtliche Form, auf Konzentration und "Aufeinander-Bezogenheit" des thematischen Materials. Dieses wird etwa in einigen Werken zu Beginn in Form einer motivischen "Keimzelle" vorgestellt, welche dann - für das ganze Stück verbindlich - im Verlauf der musikalischen Entwicklung verschiedensten Abwandlungen unterworfen wird. Die melodischen Strukturen werden nach dem Prinzip der "Ausparung" gegliedert; Bildung von "Zentren" und deren zumeist stufenweises Einander-Ablösen sind kennzeichnend für den harmonisch-funktionellen Ablauf."

*Martin Bjelic (1981), in: Martin Bjelic. Werke bei Doblinger. - Wien: Doblinger, zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 287.*

### **Auszeichnungen**

1967 *Wiener Kunstfonds der Zentralsparkasse Wien*: Preis

1968 [Theodor Körner Fonds](#) Förderungspreis

1969 *Stadt Wien*: Förderungspreis

1972 [Wiener Kunstfonds der Zentralsparkasse Wien](#) Preis

1973 *Österreichische Nationalbank*: Arbeitsstipendium

1980 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*: [Niederösterreichischer Kulturpreis](#) - Förderungspreis

### **Ausbildung**

1958 Bregenz Matura

1959 - 1967 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
Komposition [Einem Gottfried von](#)  
1959 - 1967 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
Komposition [Schiske Karl](#)  
1959 - 1967 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
Musikerziehung  
1959 - 1967 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
Unterricht bei Richard Hochrainer Schlagzeug  
1959 - 1967 *Universität Wien: Geschichte*

## **Tätigkeiten**

1965 - 2000 [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#) St. Pölten Mitglied, ab  
1970 Paukist  
1966 [Ensemble Kontrapunkte](#) Wien Mitwirkung (Klavier, Schlagzeug)

## **Aufträge (Auswahl)**

[Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

[Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)  
[Steirischer Herbst](#)  
[Ensemble Kontrapunkte](#)

## **Literatur**

1979 Goertz, Harald (Hg.): BJELIK, MARTIN. In: Österreichische Komponisten der Gegenwart. Wien: Döblinger.  
1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): BJELIK Martin. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a..  
1997 Günther, Bernhard (Hg.): BJELIK Martin. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 286–287.