Buchrainer Michael

Vorname: Michael
Nachname: Buchrainer
erfasst als: Interpret:in Solist:in Komponist:in Ausbildner:in
Genre: Neue Musik
Instrument(e): Gitarre
Geburtsjahr: 1950
Geburtsort: Lienz
Geburtsland: Österreich

Seit 1977 ist er Professor am Landeskonservatorium in Feldkirch. Er gab zahlreiche Konzerte im Duo mit Robert Wolf (Soloflötist der Wiener Symphoniker) und anderen kammermusikalischen Formationen, u.a. bei der Schubertiade, konzertierte auch als Solist mit verschiedenen Orchestern in Österreich, in der Schweiz, in Italien und Tschechien.

Stilbeschreibung
"Michael Buchrainer ist eine der interessantesten Begabungen, die mir in meiner Kompositionsklasse begegneten. Seine scharf analytische Denkungsart ist auffallend, alles ist nachweisbar. Seine komplizierte Polyrhythmik ist nie Selbstzweck, sondern formbestimmend eingebunden in eine sehr persönliche, filigrane Motivik. Wenn Buchrainer den Ausführenden auch viel zumutet, so hält er seinen Stil durch harte Selbstkritik immer unter Kontrolle. Für den Hörer hat speziell das Werk "Episoden" etwas seltsam Aufregendes, aber auch parodistische Züge sind deutlich erkennbar."
Robert Nessler (1984), in: Publicum. Innsbrucker Theater- und Konzertspiegel, zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 309.

Auszeichnungen
1980 *Stadt Innsbruck* Kompositionswettbewerb der Stadt Innsbruck: Dritter Preis für Komposition Concertino - für Gitarre, Flöte und acht Streicher
1986 *Stadt Innsbruck* Kompositionswettbewerb der Stadt Innsbruck: Erster Preis für Komposition Episoden - für Orchester

2000 *Amt der Vorarlberger Landesregierung* Komponistenstipendium magic mood - für Flöte, Klavier und Orchester
2001 Kompositionswettbewerb der Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC): die Chormotetten "Ave Maria" und "Pater noster" wurden 2001 unter die besten Werke gereiht

Ausbildung
1974 - 1978 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Abschluss mit Konzertdiplom Gitarre Scheit Karl
1979 - 1987 *Vorarlberger Landeskonservatorium* Feldkirch Komposition Nessler Robert

Tätigkeiten
1977 *Vorarlberger Landeskonservatorium* Feldkirch seitdem: Professur in Gitarre

Schüler:innen (Auswahl)
Angela Mair

extensive Konzerttätigkeit, u.a. mit Robert Wolf
Langspielplatten mit Werken von Händel, Bach, Tedesco, Ibert
Solist bei verschiedenen Orchestern in Österreich, Schweiz, Italien und Tschechien
zahlreiche Konzerte mit diversen kammermusikalischen Formationen

Aufträge (Auswahl)
1985 Musikschule Werdenberg
1988 Theater Die Figur
1992 Leon Koudelak
2002 ligita – Liechtensteinische Gitarrentage

Pressestimmen
8. April 1989
"Michael Buchrainer hat eine Musik dazu geschaffen, die die Handlung unterstreicht [...]"
Vorarlberger Nachrichten (Christa Dietrich)

1984
"Michael Buchrainer ist einer der intertessantesten Begabungen, die mir in meiner Kompositionsklasse begegneten."
Publikum. Innsbrucker Theater- und Konzertspiegel (Robert Nessler)

Diskographie
Musik aus Feldkirch. Porträt Michael Buchrainer (CD Nummer 26, Feldkrich 2008)
Missa brevis (CD DCSN 96)

Pas de deux (Tyrolis, CD S 375 197)

Literatur

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): BUCHRAINER Michael. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 32.
1997 Günther, Bernhard (Hg.): BUCHRAINER Michael. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 308–309.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum