

## **Buchrainer Michael**

**Vorname:** Michael

**Nachname:** Buchrainer

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Komponist:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Gitarre

**Geburtsjahr:** 1950

**Geburtsort:** Lienz

**Geburtsland:** Österreich

Seit 1977 ist er Professor am Landeskonservatorium in Feldkirch. Er gab zahlreiche Konzerte im Duo mit Robert Wolf (Soloflötist der Wiener Symphoniker) und anderen kammermusikalischen Formationen, u.a. bei der Schubertiade, konzertierte auch als Solist mit verschiedenen Orchestern in Österreich, in der Schweiz, in Italien und Tschechien.

### **Stilbeschreibung**

"Michael Buchrainer ist eine der interessantesten Begabungen, die mir in meiner Kompositionsklasse begegneten. Seine scharf analytische Denkungsart ist auffallend, alles ist nachweisbar. Seine komplizierte Polyrhythmik ist nie Selbstzweck, sondern formbestimmend eingebunden in eine sehr persönliche, filigrane Motivik. Wenn Buchrainer den Ausführenden auch viel zumutet, so hält er seinen Stil durch harte Selbstkritik immer unter Kontrolle. Für den Hörer hat speziell das Werk "Episoden" etwas seltsam Aufregendes, aber auch parodistische Züge sind deutlich erkennbar."

*Robert Nessler (1984), in: Publicum. Innsbrucker Theater- und Konzertspiegel, zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 309.*

### **Auszeichnungen**

1980 *Stadt Innsbruck* Kompositionswettbewerb der Stadt Innsbruck: Dritter Preis für Komposition [Concertino - für Gitarre, Flöte und acht Streicher](#)

1986 *Stadt Innsbruck* Kompositionswettbewerb der Stadt Innsbruck: Erster Preis für Komposition [Episoden - für Orchester](#)

2000 *Amt der Vorarlberger Landesregierung* Komponistenstipendium [magic mood](#)  
[- für Flöte, Klavier und Orchester](#)

2001 Kompositionswettbewerb der Arbeitsgemeinschaft Europäischer  
Chorverbände (AGEC): die Chormotetten "Ave Maria" und "Pater noster" wurden  
2001 unter die besten Werke gereiht

## **Ausbildung**

1974 - 1978 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Abschluss mit Konzerthdiplom Gitarre [Scheit Karl](#)

1979 - 1987 [Vorarlberger Landeskonservatorium](#) Feldkirch Komposition [Nessler Robert](#)

## **Tätigkeiten**

1977 [Vorarlberger Landeskonservatorium](#) Feldkirch seitdem: Professur in Gitarre

## **Schüler:innen (Auswahl)**

[Angela Mair](#)

extensive Konzerttätigkeit, u.a. mit Robert Wolf

Langspielplatten mit Werken von Händel, Bach, Tedesco, Ibert

Solist bei verschiedenen Orchestern in Österreich, Schweiz, Italien und  
Tschechien

zahlreiche Konzerte mit diversen kammermusikalischen Formationen

## **Aufträge (Auswahl)**

1985 Musikschule Werdenberg

1988 Theater Die Figur

1992 Leon Koudelak

2002 ligita – Liechtensteinische Gitarrentage

## **Pressestimmen**

### **8. April 1989**

"Michael Buchrainer hat eine Musik dazu geschaffen, die die Handlung  
unterstreicht [...]"

*Vorarlberger Nachrichten (Christa Dietrich)*

### **1984**

"Michael Buchrainer ist einer der intertessantesten Begabungen, die mir in meiner  
Kompositionsklasse begegneten."

*Publikum. Innsbrucker Theater- und Konzertspiegel (Robert Nessler)*

## **Diskographie**

Musik aus Feldkirch. Porträt Michael Buchrainer (CD Nummer 26, Feldkrich 2008)

Missa brevis (CD DCSN 96)

Pas de deux (Tyrolis, CD S 375 197)

### **Literatur**

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): BUCHRAINER Michael. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 32.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): BUCHRAINER Michael. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 308–309.