

Cibulka Franz

Vorname: Franz

Nachname: Cibulka

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1946

Geburtsort: Fohnsdorf

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2016

Sterbeort: Graz

Website: [Franz Cibulka](#)

Stilbeschreibung

"Sein kompositorisches Schaffen ist - obgleich von individueller stilistischer Prägnanz - durch besondere Vielseitigkeit geprägt. Cibulkas Personalstil vereinigt demnach traditionelle mit avantgardistischen Ausdrucksformen, impressionistische mit jazzoiden Einflüssen, konventionell-instrumentale mit elektronischen Gestaltungselementen. Sein Oeuvre umfaßt nahezu alle Gattungen und Musizierformen (mit Ausnahme des Musiktheaters)."

Eugen Brixel (1985), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 325-326.

Auszeichnungen

1978 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Staatsstipendium für Komposition der Republik Österreich

1979 Woche neuer Musik, Deutschland: Preisträger

1979 [Steirischer Herbst](#) Kompositionspreis

1979 Paris, Kompositionspreis [Capriccio für Gitarre solo](#)

1979 [Steirischer Herbst](#) Preisträger

1979 [UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation](#)

Teilnahme am International Rostrum of Composers

1980 Komponistentribüne Paris: Contionuum, Preis

1981 [Stadt Graz](#) Musikpreis der Stadt Graz

1982 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Staatsstipendium für

Komposition der Republik Österreich

1983 Steirischer Herbst Kompositionspreis

1984 Adolf Schärf-Fonds Adolf-Schärf-Preis für Wissenschaft und Kunst

1987 Österreichischer Blasmusikverband Erster Preis

1988 Internationaler Akkordeonwettbewerb (Kammermusik) Klingenthal/DDR:
Preisträger als Interpret

1992 Österreichischer Blasmusikverband Kompositionspreis

1997 MUSIC MAXX

1998 Amt der Steirischen Landesregierung Großes Ehrenzeichen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Klarinette

1984 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Abschluß Mag. art.

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Komposition Dobrowolski Andrzej

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Orchesterleitung

Tätigkeiten

1993 Erste Einladung nach Russland als Komponist und Interpret

1996 Zweite Einladung nach Russland

2000 Mid Europe Schladming Schladming Cibulka-Personale

2000 - 2001 Bayrische Akademie: Dozent für Komposition

2001 Dritte Konzertreise nach Russland

2002 seither freischaffender Komponist

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark Graz Professor für
Klarinette, Kammermusik und Musiktheorie

zahlreiche Einladungen nach Australien, Amerika, Russland, Taiwan und viele
europäische Staaten als Komponist, Dirigent, Interpret und Referent

Aufträge (Auswahl)

ORF - Österreichischer Rundfunk

Steirischer Herbst

Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur

Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Irmeler-Trio

Vienna Clarinet Connection

Opernhaus Graz

Mid Europe Schladming

Aufführungen (Auswahl)

1981 Musikprotokoll im Steirischen Herbst

1983 Musikprotokoll im Steirischen Herbst

1985 Steirischer Herbst

1997 Dänemark: Aufführung [Rhapsodie Nr. 2 - für Posaune und sinfonisches Blasorchester](#)

1997 WASBE (World Association for Symphonic Bands und Ensembles):
Aufführungen von mehreren seiner Werke mit großem nachhallendem Erfolg

2000 [Opernhaus Graz](#) Graz

2000 Taubertäler Kulturtage

2001 [Music Biennale Zagreb](#) Zagreb

2001 Graz Stefaniesaal Graz

Pressestimmen

2000

"Seit der Schladminger WASBE-Konferenz 1997 zählt Franz Cibulka zu den
Hoffnungsträgern unter den mitteleuropäischen Blasmusikkomponisten."
Clarina (Wolfgang Suppan)

"Über Franz Cibulkas meisterliche "Obdach Rhapsodie Nr. 2" für Posaune und
sinfonisches Blasorchester wurde hier schon einmal referiert."
Kronen Zeitung (Bernd Schmidt)

1. April 1987

"[...] Musiker vom Schlag eines Franz Cibulka, der im ersten Teil des Abends mit
seiner kultiviert und expressiv geblasenen Klarinette [...]"
Kleine Zeitung (Ernst Naredi-Rainer)

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): CIBULKA Franz. In: Lexikon zeitgenössischer Musik
aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien:
Music Information Center Austria, S. 325–328.