

Danzmayr Wolfgang

Vorname: Wolfgang

Nachname: Danzmayr

erfasst als: DirigentIn InterpretIn KomponistIn Künstlerische/r LeiterIn ModeratorIn

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1947

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Wolfgang Danzmayr, 30 Jahre lang Musikabteilungsleiter bei den ORF-Studios Salzburg und Burgenland ist vor allem Komponist und Dirigent. Er hat nur während seiner Redakteurstätigkeit zu wenig Aufhebens von seiner Kompositionstätigkeit gemacht. Nebenbei gesagt ist er ein hervorragender Orchesterpädagoge und auch Autor von Lyrik und Prosa.

Ausbildung

1950 - 1960 [Musiklehranstalten Wien](#) Wien Musikschul- und Privatunterricht (Christl Hauser)
Klavier

1967 - 1969 Sommer- und Meisterkurse [Maderna Bruno](#)

1970 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom Dirigieren
[Swarowsky Hans](#)

1970 - 1971 Sommer- und Meisterkurse (Franco Ferrara)

1973 Sommer- und Meisterkurse (Carl Melles)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition und Tonsatz

[Uhl Alfred](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition
(elektroakustische Musik) [Kaufmann Dieter](#)

Tätigkeiten

1975 - 1976 [GEM](#) Geschäftsführer

1976 - 2009 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Mitarbeiter des Landesstudios Salzburg,
zwischenzeitlich auch Landesstudio Burgenland (1983-84); unter anderem Moderation der

Ö1 Radiosendungen "Pasticcio" (in den achtziger Jahren), "Apropos Klassik", "zeitton" u.a.
1979 - 2009 [ORF/Landesstudio Salzburg](#) Salzburg Leiter der Abteilung Musik
1997 - 2002 [Salzburger Kulturvereinigung - Salzburger Kulturtage](#) Salzburg Künstlerischer
Leiter des Orchesters
2007 - 2009 [ORF/Landesstudio Salzburg](#) Salzburg Leiter der Abteilung Kultur
2010 Juror beim Pedrotti-Dirigentenwettbewerb in Trento
2013 Salzburg Aufsichtsratsmitglied der Osterfestspiele Salzburg GmbH
Salzburg Vorstand der IG-Komponisten Salzburg
[Orchesterprojekt](#) Salzburg künstlerischer Leiter
[Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGMN Österreich](#) Wien Rechnungsprüfer
[Brucknerhaus Linz](#) Linz konzeptionelle Mitarbeit und Moderator bei mehreren
Veranstaltungen (Akzente, Lange Nacht)
Dirigate bei verschiedenen Ensembles: Mozarteum-Orchester Salzburg, NÖ
Tonkünstlerorchester, Kärntner Symphonieorchester, Collegium Musicum Carinthia, die
reihe, Ensemble Kreativ u.a

Aufträge (Auswahl)

[Steirischer Herbst Tableau III](#)

[Austrian Art Ensemble Tableau V](#)

[ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater](#) Aufträge für mehrere Werke

[ORF - Österreichischer Rundfunk R.o.T. in Rot](#)

Freundeskreis Bert Hellinger: "und mit Ende beginnt"

Liiftgesellschaft Zauchensee [Zauchensee-Idylle](#)

[stART / Festival aktueller Musik Trans-Skript von F. Schuberts Klavier-Sonate B Dur, D960](#)

Kulturverein Forum Rauris - Rauriser Literaturtage [Tristan und Isolde begegnen einander in der Kirche: Hörst du's nicht?](#)

Kölner Streichsextett: "Zum Beispiel Isolde", "Eigendynamik zu zweit"

Mozartjahr 2006 - Salzburg [Get up, Salzburg! - aus der Viva!Mozart-Suite](#)

Aufführungen (Auswahl)

2000 [Stadler Quartett](#) Isabella Unterer (Ob, Eh) [... und mit Ende beginnt - der 7-jährige Rilke hört Brahms in Altaussee](#)

2004 Bodo Hell (Org), Rauris [Tristan und Isolde begegnen einander in der Kirche: Hörst du's nicht?](#)

2005 Köln Kölner Streichsextett [Zum Beispiel: Isolde - für Streichsextett](#)

2005 [Mozarteumorchester Salzburg](#) und 2006 Ensemble Akrobat [Get up, Salzburg! - aus der Viva!Mozart-Suite](#)

2006 [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGMN Österreich](#) Mozarteum Salzburg
Nacht der Komponisten [Get up, Salzburg! - aus der Viva!Mozart-Suite](#)

2006 [Orchesterprojekt](#) Bischofshoven [Heiras Schwester erkennt W.A.](#)

2006 Bad Dürnberg [Adagio in F](#)

2008 Salzburg Internationales Bachfest Salzburg
2010 [die reihe](#) Mittersill KomponistInnenforum Mittersill [Strömungen](#)
2010 [Haydn Orchester von Bozen und Trient](#) Bozen Janna Polyzoides (Pf) [Trans-Skript von F. Schuberts Klavier-Sonate B Dur, D960](#)
2010 [Brucknerhaus Linz](#)
2012 [Aspekte Salzburg](#) Ensemble Akrobat [...immer wieder geboren? - Paraphrase auf Anton Weberns "Zwei Lieder" op. 8](#)
2012 Mozarteum Salzburg Ensemble Akrobat [Ikarus](#)
[Mozarteumorchester Salzburg](#) "Tableau-Prolog", "Trans-Skript" (4. Satz), "Liebelei-Walzer" (nach A. Schnitzler), "Get up, Salzburg!"
[ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater](#) "Der entrückte Engel", "Al Mukaffa", "Empedokles"
Kölner Streichsextett [Zum Beispiel: Isolde - für Streichsextett](#)
Denisova/Kornienko [op. 23/Tocc](#)
[Das Böse Salonorchester \(Wiener?\) \(!\) Elegie - Charakterstück in drei Phasen](#)
[Camerata Salzburg](#) [Tableau II - über ein Larghetto-Fragment von W. A. Mozart](#)
[Arcus Ensemble](#) [Tableau IV](#)
[Suona la Corda - Caprice](#)
[Stadler Quartett](#) [Zyklus "Frauen" - für Streichquartett](#)
[R.o.T. in Rot](#)

Auszeichnungen

1970 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Stipendium: Meisterkurs Dirigieren in Rom
1973 [Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg](#) Hans-Haring-Dirigentenförderungspreis
2007 Ernennung zum Professor
2014 [Mozarteumorchester Salzburg](#) Ehrenmitglied des Vereins der Freunde des Mozarteumorchesters

Stilbeschreibung

Das mir Wichtigste an Musik, als Hörer wie als Dirigent, ist das Unbeschreibliche. Das gilt auch für die von mir (meist auf sehr sinnlich-taktile Weise mit Bleistift und Radiergummi) aufgeschriebene Musik.

Wolfgang Danzmayr, 1996

Pressestimmen

1999

Einem hohen Anspruch setzt sich Wolfgang Danzmayr da aus, wenn er als Impuls für sein um 1990 entstandenes Werk "Tableaux" die düsteren Befürchtungen Henry Millers um Sinn oder Un-Sinn von Fortschritt bezeichnet. Danzmayr entspricht mit seiner Komposition solchen selbstauferlegten Erwartungen jedoch in ausgesprochen hohem Maße, ja, er erweitert, intensiviert, vertieft Millers Befürchtungen durch seine immer meditativ-sensible, niemals modernistisch manirierte Tonsprache auf bemerkenswerte Art und Weise. [...]

Neue Zeitschrift für Musik (Wolfgang Fricke)

Links [mica-Interview: mit Wolfgang Danzmayr \(KOFOMI\) \(2010\)](#), [Orchesterprojekt, Musikverlag Alexander Mayer](#), [IG-Komponisten Salzburg](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)