

# Dichler Josef

**Vorname:** Josef

**Nachname:** Dichler

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Autor:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Subgenre:** Kammermusik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1912

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Todesjahr:** 1993

**Sterbeort:** Wien

"Studium an der Wiener Musikakademie (Theorie und Komposition bei Franz Schmidt, Klavier bei Walter Kerschbaumer) und an der Wiener Universität (Musikwissenschaft). Ab 1938 jahrzehntelange Lehrtätigkeit an der Wiener Musikakademie (später Hochschule). Meisterklasse Konzertfach Klavier und Methodik des Klavierspiels. Bedeutendste Publikationen: "Der Weg zum künstlerischen Klavierspiel", "Verstand und Gefühl" u. a., als Komponist vor allem Klavier- und Kammermusik"

*Doblinger Musikverlag: DICHLER, Josef, abgerufen am 20.06.2024*

*[<https://www.doblinger-musikverlag.at/de/komponistinnen/dichler-josef-30>]*

"Mache ich eigentlich nicht gerne. Also: ich wurde geboren, leider schon vor undenklichen Zeiten, und zwar in Wien, wo ich auch immer lebte und arbeitete. Ich bin also ein echter Wiener und deshalb auch noch nicht untergegangen. Seit meiner frühesten Jugend stand für mich fest, daß Musik mein Beruf sein würde. Ich weiß allerdings nicht, ob das auch so gewesen wäre, wenn ich damals nur die Musik gekannt hätte, die man heutzutage als zeitgenössisch bezeichnet. Meine Liebe galt vor allem dem Klavier, und ich fühle mich auch gar nicht so sehr als Komponist, sondern mehr als ein "Klaviermensch" und habe meine ganze Arbeit da hineingesteckt, als Lehrer und Spieler (Konzerte, Rundfunk, Schallplatten etc.). So war es nicht zu verhindern, daß ich auch "Professor" wurde, was mich aber weiter nicht kränkte, weil das bekanntlich in Österreich jedem passieren kann. Als Komponist war meine Idee: nur Sachen zu machen, die auch wirklich gebraucht

werden - meistens auch bestellt und dann viel gespielt wurden. Um es ganz profan auszudrücken: ich wollte keine schönen Ritterrüstungen fabrizieren, sondern gut greifende Autoreifen, und ich habe daher auch Besetzungen vorgezogen, die von den großen Tonsetzern stiefmütterlich behandelt worden waren (z.B. Stücke für Flöte, Gitarre und Kontrabaß). Besonderes Interesse hatte ich an der Musik für 2 Klaviere oder Klavier vierhändig. Ich danke hiermit allen, welche dieses Geschreibsel lesen und belächeln."

*Josef Dichler (1989): Selbstdarstellung. In: Musikalische Dokumentation. Josef Dichler. Konzert-Ausstellung, abgerufen am 20.06.2024*

[[https://www.ioem.net/dokuhefte/dichler\\_josef.htm](https://www.ioem.net/dokuhefte/dichler_josef.htm)]

## Auszeichnungen

*Staat Japan: Orden vom Heiligen Schatz des japanischen Kaisers*

*Republik Österreich: Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst*

*Dr. Josef-Dichler-Gedächtnissiftung - [mdw – Universität für Musik und](#)*

*[darstellende Kunst Wien](#): Dr.-Josef-Dichler-Klavierwettbewerb*

## Ausbildung

*[Wiener Musikakademie](#): Theorie, Komposition (Franz Schmidt), Konzertfach Klavier (Walter Kerschbaumer)*

*Universität Wien: Musikwissenschaft*

## Tätigkeiten

1938–1975 *[Wiener Musikakademie](#): Lehrer/Professor (Meisterklasse Konzertfach Klavier, Methodik des Klavierspiels)*

1970 *[Wiener Musikseminar - Internationale Meisterkurse](#): Gründer (mit Kimiko Sato)*

*[Universität Mozarteum Salzburg](#): Dozent (Klavier)*

## Schüler:innen (Auswahl)

*Edda König, [Silvia Sommer](#), [Liselotte Theiner](#), [Otto M. Zykan](#), [Gertrude Höfer](#)*

## Aufführungen (Auswahl)

[1944] Grete Dichler (pf), *[Josef Dichler](#) (pf)*, Musikverein Wien: *[Suite in vier Sätzen für zwei Klaviere](#) (UA, [Josef Garai](#))*

## Quellen/Links

Oesterreichisches Musiklexikon online: *[Dichler, Josef](#)*

Doblinger Musikverlag: *[Dichler, Josef](#)*

Wien Geschichte Wiki: *[Josef Dichler](#)*

Familie: [Erika Dichler-Sedlacek](#) (Ehefrau)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)