

## Egger Gerhard

**Vorname:** Gerhard

**Nachname:** Egger

**Nickname:** Mostrocker, Geronimo, Maximilian Gamsjäger, Gerry Ekker

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Musiker:in Produzent:in

**Genre:** Pop/Rock/Elektronik Volksmusik/Volkstümliche Musik

**Subgenre:** Pop/Rock

**Instrument(e):** Akkordeon Stimme Gitarre Orgel Klavier Mundharmonika

**Geburtsjahr:** 1949

Gerhard Egger, Alpinrocksongschreiber der ersten Stunde und Kritiker jeglicher "Volksdummlichkeit", komponierte und textete sein erstes Konzeptalbum "Vom Dachstoa nach Tennessee" im Jahre 1987. Es folgten die Alpinrock-Oper "Hallstatt-Das Mystical" (1993), das Album "Hoamatblues" (1995), das Alpinrockmusical für Kinder "Der Flößerkater und die Traungeister" (1996) und mit "Grenzgänger" ein weiteres Album (1997). 1999 schuf er die "Stadlinger Hymne" für klassisches Orchester und Chor. Im Jahr 2000 präsentierte Egger mit ca. 30 Musikern aus allen Kontinenten unter dem Begriff "Gerhard Egger & die WeltBand" den "WeltSong". 2003 folgte das Album "SchonZeit" mit von ihm vertonten 200 Jahre alten Gedichten des oberösterreichischen Dialektdichters Franz Stelzhamer. Er komponierte und textete auch für andere österreichische Pop-Interpreten wie z.B.: für Art Boys Collection, Waterloo und Robinson, Waterloo, Wilfried und andere mehr.

Ca. 1000 Live-Konzerte mit diversen Mitmusikern, ca. 10.000 Rundfunkeinsätze in Österreich und Deutschland, auf Schallträgern in ca. 15 verschiedenen Ländern veröffentlicht.

### **Ausbildung**

1964 - 1969 Oberschützen Musikpädagogisches Realgymnasium Oberschützen:  
Kirchenorgel

1964 - 1969 Oberschützen Musikpädagogisches Realgymnasium Oberschützen  
Klavier

autodidaktisch Gitarre

autodidaktisch Kompositionstechniken

Mundharmonika

steirisches Akkordeon

## **Tätigkeiten**

Musikproduzent, Label- und Tonstudioinhaber  
semiprofessioneller Songschreiber  
Volksschullehrer

## **Aufträge (Auswahl)**

1970 [Lesborne-Musikproduktion](#)  
1979 RCA Deutschland  
1980 [PolyGram](#)  
1985 [Ringstraße Productions Tonstudio](#)  
1993 Saline Hallstatt  
1997 [Koch International AG](#)  
1999 MIVA Weltfest  
2000 Gemeindeamt Stadl-Paura  
2002 [Oberösterreichische Nachrichten](#)

## **Auszeichnungen**

1969 Songschreiberfestival Innviertel Grand-Prix: Gewinner  
1993 [Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH](#) Förderungspreis für die Alpinrock-Oper "Hallstatt - Das Mystical"  
1999 Gemeinde Stadl-Paura: Kulturmedaille für das Musical "Der Flößerkater und die Traungeister"

## **Stilbeschreibung**

Mostrock (Alpinrock): Symbiose aus angloamerikanischer Rockmusik und Stilelementen der echten Volksmusik aus dem Salzkammergut.

## **Pressestimmen**

### **1999**

Er spielte seine rockige Volksmusik schon, als es noch kein HiataMadl gab.

*Neues Volksblatt*

### **1998**

Entwaffnend ehrlich mit Herz und Hirn. Was Hubert von Goisern gern gespielt hätte, schafft Egger locker mit links. Ein Ohrenschaus!

X-Act

## 1996

Die Mostrocker kommen von der oberösterreichischen Seite des Dachsteins und verbinden gekonnt ihre Wurzeln mit Rhythm and Blues.

*Kurier*

**Links** [Gerhard Egger & Die Mostrocker](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)