

Engel Paul

Vorname: Paul

Nachname: Engel

erfasst als: DirigentIn KomponistIn AusbilderIn MusikerIn

Genre: Neue Musik

Subgenre: Tradition/Moderne

Geburtsjahr: 1949

Geburtsort: Reutte

Geburtsland: Österreich

Website: www.paulengel.de

Ausbildung

1964 - 1967 Privatunterricht (Edith Graf) Klavier

1964 - 1968 [Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck Tonsatz, Instrumentalkurse

1968 - 1970 [Hochschule für Musik und Theater München](#) München Hospitant

1970 - 1972 [Hochschule für Musik und Theater München](#) München Unterricht bei Rosl Schmid Klavier

1970 - 1973 [Hochschule für Musik und Theater München](#) München Komposition (Günther Bialas)

1972 - 1974 [Hochschule für Musik und Theater München](#) München Klavier [Banfield Volker](#)

1973 - 1975 [Hochschule für Musik und Theater München](#) München Komposition [Killmayer Wilhelm](#)

1975 [Hochschule für Musik und Theater München](#) München Staatsexamen

[Hochschule für Musik und Theater München](#) München Dirigieren (Jan Koetsier, Fritz Schieri und Wolfgang Winkler)

[Hochschule für Musik und Theater München](#) München Unterricht bei Fritz Sertel Posaune

Tätigkeiten

1952 - 1978 Engel-Familie: Mitwirkung als vielseitiger Instrumentalist im Familienensemble, weltweite Aufführungen (auch eigener Werke) mit der Familie

1974 - 1978 Jugendmusikschule Starnberg: Instrumentallehrtätigkeit

1974 - 1987 [Hochschule für Musik und Theater München](#) München Dozent für Tonsatz und Gehörbildung

1976 - 1979 Ingolstadt - Deutschland Stadttheater Ingolstadt: Mitarbeiter (Bearbeitung von

Musicals: "Kiss me Kate", "Anatevka", "Hello Dolly")

1982 - 1987 München Hofbrunner Kammerorchesters München: Leiter

1988 - 1998 München Symphonieorchester München-Eching: Leitung

freischaffender Komponist und Dirigent

Zusammenarbeit mit den Münchner Philharmonikern, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Münchner Kammerorchester, dem ORF-Symphonieorchester, dem Symphonieorchester Innsbruck, dem Orquesta Sinfonica Nacional Santo Domingo u.v.a.

Aufführungen (Auswahl)

1983 Cardiff Festival of Music

1984 Salzburger Festspiele Salzburg Symphonie Nr. 3 - "Im Wendekreis" für gemischten Chor, großes Orchester und Bariton-Solo

1987 Musikprotokoll im Steirischen Herbst

1987 Salzburger Festspiele Salzburg Kammersinfonie '87 - "Ein Sommernachtsspiel?"

1994 Staatstheater am Gärtnerplatz München Daniel - Oper in zwei Akten

1995 Salzburger Festspiele Salzburg Aufführung in der Sommerakademie

1996 Aschermittwoch der Künstler

musica viva

Auszeichnungen

1972 Stadt München Richard-Strauß-Preis

1979 Republik Österreich Staatsstipendium für Komposition

1980 Sommerliche Musiktage Hitzacker: Preis beim Kompositionswettbewerb

1981 Jürgen-Ponto-Stiftung Frankfurt/Main: Erster Preis beim Kompositionswettbewerb

1982 Stadt München Förderungspreis

1983 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Förderungspreis

1996 Amt der Tiroler Landesregierung Tiroler Landespreis für Kunst

Stipendium des Freistaats Bayern für einen Jahresaufenthalt im internationalen Künstlerhaus "Villa Concordia" in Bamberg

Stilbeschreibung

Musik, die in gezielter Anwendung vieler, auch neuester Techniken den prinzipiell harmonischen Klang als Mittel zur Lösung von ("Über"-) Spannung bevorzugt und die Nähe zum Hörer bei höchstmöglicher erkennbarer Eigenständigkeit als Legitimat künstlerischer Aussage erachtet. [...] Es existieren für mich keine Tabus, keine fundamentalistischen Ge- oder Verbote, bestimmte musikalische Materialien im Sinne einer längst schon ausgelaufenen "Avantgarde" anzuwenden. Mit dieser Prämisse finde ich nach wie vor unendlich viele musikalische Ausdrucksmöglichkeiten. Was dann Gestalt annimmt - sei es

als musikalischer oder generell künstlerischer Ausdruck -, ist vom jeweiligen Zustand des menschlichen Bewußtseins und der allgemeinen gesellschaftlichen Entwicklung abhängig. Hier halte ich es mit Renoir, der gesagt haben soll: "Es gibt so viel Unerfreuliches auf der Welt, warum sollte ich mich damit befassen. Lieber beschäftige ich mich mit den schönen Dingen des Lebens, der Natur und des ihr innewohnenden Geistes."

Paul Engel 1994

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)