

## Engel Paul

**Vorname:** Paul

**Nachname:** Engel

**erfasst als:** Interpret:in Dirigent:in Komponist:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1949

**Geburtsort:** Reutte

**Geburtsland:** Österreich

**Todesjahr:** 2025

**Website:** [Paul Engel](#)

### **Stilbeschreibung**

"Musik, die in gezielter Anwendung vieler, auch neuester Techniken den prinzipiell harmonischen Klang als Mittel zur Lösung von ("Über"-) Spannung bevorzugt und die Nähe zum Hörer bei höchstmöglicher erkennbarer Eigenständigkeit als Legitimat künstlerischer Aussage erachtet. [...] Es existieren für mich keine Tabus, keine fundamentalistischen Ge- oder Verbote, bestimmte musikalische Materialien im Sinne einer längst schon ausgelaufenen "Avantgarde" anzuwenden. Mit dieser Prämisse finde ich nach wie vor unendlich viele musikalische Ausdrucksmöglichkeiten. Was dann Gestalt annimmt - sei es als musikalischer oder generell künstlerischer Ausdruck -, ist vom jeweiligen Zustand des menschlichen Bewußtseins und der allgemeinen gesellschaftlichen Entwicklung abhängig. Hier halte ich es mit Renoir, der gesagt haben soll: "Es gibt so viel Unerfreuliches auf der Welt, warum sollte ich mich damit befassen. Lieber beschäftige ich mich mit den schönen Dingen des Lebens, der Natur und des ihr innewohnenden Geistes.""

*Paul Engel (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 399-400.*

### **Auszeichnungen**

1972 *Stadt München*: Richard-Strauß-Preis

1979 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Staatsstipendium für Komposition

1980 Sommerliche Musiktage Hitzacker: Preis beim Kompositionswettbewerb

1981 Jürgen-Ponto-Stiftung Frankfurt/Main: Erster Preis beim  
Kompositionswettbewerb  
1982 *Stadt München*: Förderungspreis  
1983 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur*: Förderungspreis  
1996 *Amt der Tiroler Landesregierung*: Tiroler Landespreis für Kunst  
Stipendium des Freistaats Bayern für einen Jahresaufenthalt im internationalen  
Künstlerhaus "Villa Concordia" in Bamberg

## **Ausbildung**

1964 - 1967 Privatunterricht (Edith Graf) Klavier  
1964 - 1968 *Tiroler Landeskonservatorium*, Innsbruck: Tonsatz, Instrumentalkurse  
1968 - 1970 *Hochschule für Musik und Theater München*: Hospitant  
1970 - 1972 *Hochschule für Musik und Theater München*: Klavier (Rosl Schmid)  
1970 - 1973 *Hochschule für Musik und Theater München*: Komposition (Günther  
Bialas)  
1972 - 1974 *Hochschule für Musik und Theater München*: Klavier [Banfield Volker](#)  
1973 - 1975 *Hochschule für Musik und Theater München*: Komposition [Killmayer  
Wilhelm](#)  
1975 *Hochschule für Musik und Theater München*: Staatsexamen  
*Hochschule für Musik und Theater München*: Dirigieren (Jan Koetsier, Fritz Schieri  
und Wolfgang Winkler)  
*Hochschule für Musik und Theater München*: Posaune (Fritz Sertel)

## **Tätigkeiten**

1952 - 1978 Engel-Familie: Mitwirkung als vielseitiger Instrumentalist im  
Familienensemble, weltweite Aufführungen (auch eigener Werke) mit der Familie  
1974 - 1978 Jugendmusikschule Starnberg: Instrumentallehrtätigkeit  
1974 - 1987 *Hochschule für Musik und Theater München*: Dozent für Tonsatz und  
Gehörbildung  
1976 - 1979 Ingolstadt - Deutschland Stadttheater Ingolstadt: Mitarbeiter  
(Bearbeitung von Musicals: "Kiss me Kate", "Anatevka", "Hello Dolly")  
1982 - 1987 München Hofbrunner Kammerorchesters München: Leiter  
1988 - 1998 München Symphonieorchester München-Eching: Leitung  
freischaffender Komponist und Dirigent  
Zusammenarbeit mit den Münchner Philharmonikern, dem Symphonieorchester  
des Bayerischen Rundfunks, dem Münchner Kammerorchester, dem ORF-  
Symphonieorchester, dem Symphonieorchester Innsbruck, dem Orquesta  
Sinfonica Nacional Santo Domingo u.v.a.

## **Aufführungen (Auswahl)**

1983 Cardiff Festival of Music  
1984 [Salzburger Festspiele Symphonie Nr. 3](#)  
1987 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)  
1987 [Salzburger Festspiele: Kammersinfonie '87 - "Ein Sommernachtsspiel?"](#)

1994 *Staatstheater am Gärtnerplatz*, München (Deutschland): [Daniel - Oper in zwei Akten](#)

1995 *Salzburger Festspiele*: Aufführung in der Sommerakademie

1996 Aschermittwoch der Künstler

2008 *Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM* - [Stephan Moosmann](#) (cl), [Harald Pröckl](#) (akk), [Susanne Merth-Tomasi](#) (vl), [Ernst Theuerkauf](#) (va), [Peter Polzer](#) (vc), *AN SCHUBERT - Landecker Festwochen*, Landesmusikschule Landeck: [Das Wandern...](#) (UA)

### **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): ENGEL Paul. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 399-402.