

# Engelhardt-Krajanek

## Margarethe

**Vorname:** Margarethe

**Nachname:** Engelhardt-Krajanek

**erfasst als:** Journalist:in Autor:in Wissenschaftler:in

**Geburtsjahr:** 1956

Mag.a Dr.in; geboren 1956. Kulturwissenschaftlerin, Wissenschaftsjournalistin und Buchautorin.

Studium an der Univ. für angewandte Kunst Wien sowie Univ. für Musik und darstellende Kunst Wien, Promotion: Univ. Wuppertal. Forschungsschwerpunkt: Gender; Schnittstelle Kunst und Sozialwissenschaften. Zahlreiche Publikationen: u. a. „Die schönsten Offenbarungen eines Weibes“, zum 100. Todestag von Clara Schumann („Frauentöne“ 3, Strasshof 1996); „Politik war mir verhasst, Musik meine Lebenskraft“, Porträt der Komponistin Frida Kern (Eurore Ed., Kassel 1996);

„Mary Dickenson-Auner“, Beitrag für das mgg – Musiklexikon, 2001. Seit 1992 Redakteurin beim Österreichischen Rundfunk, ö1. Auszeichnungen: Internat. Radiopreis Prix Bohemia 2007 und Familia 2008.

### **Ausbildung**

*Universität für angewandte Kunst Wien* Wien Studium

*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Studium

Promotion: Universität Wuppertal

### **Tätigkeiten**

Forschungsschwerpunkt: Gender, Schnittstelle Kunst und Sozialwissenschaften

Buchautorin: zahlreiche Publikationen

1992 *ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1* Wien seit 1992 Redakteurin

### **Auszeichnungen**

2007 Internat. Radiopreis "Prix Bohemia"

## 2008 "Familia"

- 1996: „Die schönsten Offenbarungen eines Weibes“, zum 100. Todestag von Clara Schumann („Frauentöne“ 3, Strasshof);
  - 1996: „Politik war mir verhasst, Musik meine Lebenskraft“, Porträt der Komponistin Frida Kern (Furore Ed., Kassel);
  - 2001: „Mary Dickenson-Auner“, Beitrag für das mgg – Musiklexikon;
-