

Fussenegger Ingrun

Vorname: Ingrun

Nachname: Fussenegger

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Orgel

Geburtsort: Feldkirch

Geburtsland: Österreich

Stilbeschreibung

Schwerpunkte sind a-cappella-Musik, Kompositionen von Frauen, Uraufführungen und besonders auch Alte Musik (vokale Renaissancemusik). Weitere Spezialisierung auf Gregorianischen Choral

Ausbildung

[*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#) Wien Studien der Kirchenmusik, Orgelpädagogik, Orchesterdirigieren

Auslandsstudien [*Ericson Eric*](#)

Auslandsstudien (Ton Kopmann, Philippe Herreweghe)

Essen Dozentenausbildung für Gregorianischen Choral bei Godehard Joppich, Rupert Fischer, Luigi Agustoni, J.B. Göschl

Tätigkeiten

1985 - 1999 [*Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien*](#) Wien

Unterrichtstätigkeit

[*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#) Wien außerordentliche Professorin für Chor- und Ensembleleitung

2002 - 2021 (?) [*Wiener Motettenchor*](#), Wien: Leiterin

[*Ensemble Arcantus*](#) Leiterin

internationale Kurse und Workshops für Chorleitung und Gregorianischen Choral
Gastdirigentin

Aufführungen (Auswahl)

2008 [*Wiener Motettenchor*](#), [*Ingrun Fussenegger*](#) (dir), Radiokulturhaus Wien:

[Ankunft](#) (UA, [Elfi Aichinger](#))

2012 *Ensemble Arcantus*: Susanne Lebloch (s), [Ingrun Fussenegger](#) (a), James W. Curry (t), Hubert Zöberl (t), Viktor Lebloch (b), Naturhistorisches Museum Wien:

[Ivi è Laura ora](#) (UA, [Pier Damiano Peretti](#))

Diskografie:

- CD mit Cantus Novus Wien (Wolfgang Sauseng)
- CD mit dem Wiener Motettenchor (Gulda Wings)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)