

Fussenegger Ingrun

Vorname: Ingrun

Nachname: Fussenegger

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Orgel

Geburtsort: Feldkirch

Geburtsland: Österreich

Stilbeschreibung

Schwerpunkte sind a-cappella-Musik, Kompositionen von Frauen, Uraufführungen und besonders auch Alte Musik (vokale Renaissancemusik). Weitere Spezialisierung auf Gregorianischen Choral

Ausbildung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Studien der Kirchenmusik, Orgelpädagogik, Orchesterdirigieren

Auslandsstudien Ericson Eric

Auslandsstudien (Ton Kopmann, Philippe Herreweghe)

Essen Dozentenausbildung für Gregorianischen Choral bei Godehard Joppich, Rupert Fischer, Luigi Agustoni, J.B. Göschl

Tätigkeiten

1985 - 1999 Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien Wien

Unterrichtstätigkeit

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien außerordentliche Professorin für Chor- und Ensembleleitung

2002 - 2021 (?) Wiener Motettenchor, Wien: Leiterin

Ensemble Arcantus Leiterin

internationale Kurse und Workshops für Chorleitung und Gregorianischen Choral
Gastdirigentin

Aufführungen (Auswahl)

2008 Wiener Motettenchor, Ingrun Fussenegger (dir), Radiokulturhaus Wien:

Ankunft (UA, Elfi Aichinger)

2012 Ensemble Arcantus: Susanne Lebloch (s), Ingrun Fussenegger (a), James W. Curry (t), Hubert Zöberl (t), Viktor Lebloch (b), Naturhistorisches Museum Wien:
Ivi è Laura ora (UA, Pier Damiano Peretti)

Diskografie:

- CD mit Cantus Novus Wien (Wolfgang Sauseng)
 - CD mit dem Wiener Motettenchor (Gulda Wings)
-

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)