

Fussenegger Ingrun

Vorname: Ingrun

Nachname: Fussenegger

erfasst als: DirigentIn InterpretIn MusikerIn ChorleiterIn AusbilderIn

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Orgel

Geburtsort: Feldkirch

Geburtsland: Österreich

Website: arcantus.at

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studien der Kirchenmusik, Orgelpädagogik, Orchesterdirigieren

Auslandsstudien [Ericson Eric](#)

Auslandsstudien (Ton Kopmann, Philippe Herreweghe)

Essen Dozentenausbildung für Gregorianischen Choral bei Godehard Joppich, Rupert Fischer, Luigi Agustoni, J.B. Göschl

Tätigkeiten

1985 - 1999 [Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien](#) Wien Unterrichtstätigkeit

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien außerordentliche Professorin für Chor- und Ensembleleitung

2002 [Wiener Motettenchor](#) Wien Leiterin

[Ensemble Arcantus](#) Leiterin

internationale Kurse und Workshops für Chorleitung und Gregorianischen Choral
Gastdirigentin

Stilbeschreibung

Schwerpunkte sind a-cappella-Musik, Kompositionen von Frauen, Uraufführungen und besonders auch Alte Musik (vokale Renaissancemusik). Weitere Spezialisierung auf Gregorianischen Choral

- CD mit Cantus Novus Wien (Wolfgang Sauseng)
- Diskografie:**
- CD mit dem Wiener Motettenchor (Gulda Wings)

Links [Motettenchor](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)