

Gründler Josef

Vorname: Josef

Nachname: Gründler

Nickname: Seppo Gründler

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Veranstalter:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Elektronik

Geburtsjahr: 1956

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

Website: [Gründler](#)

Musikalisch Autodidakt. Komponiert Musik für Film, Theater, Radio, Konzerte, Computerspiele, interaktive CD-R's. Realisiert Sounddesign und Installationen sowie "telematische" Konzerte ("the great score" gemeinsam mit Elisabeth Schimana) Weiters Zusammenarbeit mit Josef Klammer (Klammer-Gründler-Duo mit Konzerten in Österreich, Ex-Jugoslawien, BRD, Schweiz und den USA), Peter Herbert, Karl Stocker, Cordula Boesze, Julean Simon, Peter Böhm, Burkhard Stangl u.a.

Auszeichnungen

2003 [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#): Elektronikpreis gemeinsam mit Josef Klammer, der Preis wird gemeinsam im dem Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst vergeben

Ausbildung

1989 Promotion zum Dr. med.

Studium der Medizin, Psychologie, Philosophie und Musikwissenschaften

Tätigkeiten

1981 Umsonst & Draußen, Kohfidisch: Mitveranstalter des Festivals

1986–1992 Programmierer für medizinische Datenbanken bei der Firma Softcell

1988–1995 Radio Man, WYSIWIG, Manchester/Berlin/Saarbrücken: Computer- und Musikprogrammierung für Richard Kriesche

1988–1995 Graz Insitut für Vorsorgemedizin Johanneum

1992–2006 [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#):

Lehrbeauftragter

1994–1997 Sounddesigner und Spielmusik für die Firma Topjob

1998–19?? [Donau Universität Krems](#): Lehrbeauftragter für Sounddesign

1999–19?? FH Joanneum, Graz: Lehrbeauftragter am für Digitale Audiotechnik

[noise of 3](#) Bandmitglied

[Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM](#), Graz: Vereinsmitarbeit

Aufträge (Auswahl)

Stadt Graz

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg): Gründer Seppo. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 481-482.

[mica-Artikel: A long night of various kinds: Flugfeld trifft auf das Klammer & Gründer Duo](#), [mica-Artikel: Das PIVOT Quartett stellt sich vor](#), [mica-Artikel: Pivot Quartet - Emissions](#)