

# **Gründler Josef**

**Vorname:** Josef

**Nachname:** Gründler

**Nickname:** Seppo Gründler

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Veranstalter:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

**Instrument(e):** Elektronik

**Geburtsjahr:** 1956

**Geburtsort:** Graz

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Gründler](#)

Musikalisch Autodidakt. Komponiert Musik für Film, Theater, Radio, Konzerte, Computerspiele, interaktive CD-R's. Realisiert Sounddesign und Installationen sowie "telematische" Konzerte ("the great score" gemeinsam mit Elisabeth Schimana) Weiters Zusammenarbeit mit Josef Klammer (Klammer-Gründler-Duo mit Konzerten in Österreich, Ex-Jugoslawien, BRD, Schweiz und den USA), Peter Herbert, Karl Stocker, Cordula Boesze, Julean Simon, Peter Böhm, Burkhardt Stangl u.a.

## **Auszeichnungen**

2003 [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#): Elektronikpreis gemeinsam mit Josef Klammer, der Preis wird gemeinsam im dem Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst vergeben

## **Ausbildung**

1989 Promotion zum Dr. med.

Studium der Medizin, Psychologie, Philosophie und Musikwissenschaften

## **Tätigkeiten**

1981 Umsonst & Draußen, Kohfidisch: Mitveranstalter des Festivals

1986-1992 Programmierer für medizinische Datenbanken bei der Firma Softcell

1988-1995 Radio Man, WYSIWIG, Manchester/Berlin/Saarbrücken: Computer- und Musikprogramming für Richard Kriesche

1988-1995 Graz Institut für Vorsorgemedizin Johanneum

1992-2006 Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) Graz: Lehrbeauftragter  
1994-1997 Sounddesigner und Spielemusik für die Firma Topjob  
1998-19?? Donau Universität Krems: Lehrbeauftragter für Sounddesign  
1999-19?? FH Johanneum, Graz: Lehrbeauftragter am für Digitale Audiotechnik  
noise of 3 Bandmitglied  
Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM, Graz: Vereinsmitarbeit

## Aufträge (Auswahl)

*Stadt Graz*

## Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg): Gründler Seppo. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 481-482.

mica-Artikel: A long night of various kinds: Flugfeld trifft auf das Klammer & Gründler Duo, mica-Artikel: Das PIVOT Quartett stellt sich vor, mica-Artikel: Pivot Quartet - Emissions

---