

# Hattinger Wolfgang

**Vorname:** Wolfgang

**Nachname:** Hattinger

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Musikalische:r Leiter:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in Bandmanager:in Veranstalter:in

**Genre:** Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

**Instrument(e):** Klarinette

**Geburtsjahr:** 1962

**Geburtsort:** Bruck an der Mur

**Geburtsland:** Österreich

## **Stilbeschreibung**

Nach Versuchen in unterschiedlichen Techniken und Ausloten technischer und aufführungspraktischer Möglichkeiten geht mein Bestreben immer mehr dahin, die Unnotwendigkeit kompositorischer Tätigkeit zu verstehen und die für Komposition verwendete Zeit für tiefere und nachhaltigere Seelenerforschung zu verwenden.

*Wolfgang Hattinger (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 498.*

## **Auszeichnungen**

1984 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur: Begabtenstipendium

1988 Carl Michael Ziehrer-Stiftung: Carl-Michael-Ziehrer-Stipendium

1989 Stadt Graz: Kunstförderungspreis

1989 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur: Leistungsstipendium

1997 Dirigierwettbewerb - Vereinigte Bühnen Wien Ges.m.b.H.: Gewinner

2002 Dirigierwettbewerb - Vereinigte Bühnen Wien Ges.m.b.H.: Gewinner

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung: Förderungspreis

## **Ausbildung**

1981–1984 Karl-Franzens-Universität Graz: Philosophie, Psychologie, Pädagogik

1983–1994 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Klarinette (Karl

Steinwiddler) - Staatliche Lehrbefähigung (1988), Komposition (Andrzej

[Dobrowolski](#)) - Diplom mit Auszeichnung (1990), Komposition (Younghi Pagh-Paan, [Beat Furrer](#) (1991)), Dirigiermeisterkurs (Bruno Weil (1991)), Dirigiermeisterkurs ([Peter Eötvös](#) (1992)), Dirigieren (Martin Turnovsky, [Milan Horvat](#)) - Dirigierdiplom mit Auszeichnung (1994)  
1990 [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#) (Deutschland): Teilnehmer  
2012 Promotion zum Dr.phil. ("Der Dirigent - Aspekte eines merkwürdigen Berufs")

## **Tätigkeiten**

1990–1995 *Institut für Wertungsforschung* - [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Lehrbeauftragter  
1991 *Quinteto Tango*: Klarinettist  
1992 [Klangforum Wien](#) Wien Gastdirigent  
1994 [szenen instrumental](#) Gründung des Ensembles (Kammerensemble für heutige Musik)  
1994 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Ensemble Atelier instrumental: Portraitkonzerte zeitgenössischer Komponisten (Klaus Huber, Isang Yun)  
1995–2006 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Vertragslehrer für Harmonielehre, Kontrapunkt, Analyse, Gehör- und Rhythmusschulung  
1998–2003 [Vereinigte Bühnen Wien Ges.m.b.H.](#) Wien Dirigent und Kapellmeister  
2007 Habilitation zum ao. Univ.-Prof. für das Fach Musiktheorie  
2010 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz stellvertretender Leiter des neu eingerichteten künstlerischen Doktoratsstudiums ("Dr. art.")  
Auftritte als Komponist, Instrumentalist und Dirigent, Rundfunk- und Fernsehproduktionen, wissenschaftliche Arbeiten  
[Grazer Symphonisches Orchester](#) Gastdirigent  
[open music Graz](#) Leitung der Konzertreihe  
[Royal College of Music Stockholm](#) Stockholm Gastlehrtätigkeit

## **Aufträge (Auswahl)**

[Steirischer Herbst](#)  
[Walter-Buchebner-Gesellschaft](#) *Das kleine Ich bin ich* - für Klavier, 2 Schlagzeuger (Müllinstrumente) und Erzähler nach einer Geschichte von Mira Lobe  
[ORF Kunstradio](#) *Ein kleiner Tod* - Radiophones Stück  
[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) *Er trägt eine Flasche ...* - für Viola, Violoncello und Kontrabass nach Texten alter Zenmeister

## **Aufführungen (Auswahl)**

[die andere saite](#)  
[Steirischer Herbst](#)  
Dimitrios Polisoidis-Streichquartett  
trio basso köln

## Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): HATTINGER Wolfgang. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 498-499.

**Links** [szene instrumental](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)