

# Heinz Roland

**Vorname:** Roland

**Nachname:** Heinz

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Musiker:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre:** Jazz

**Instrument(e):** Gitarre

**Geburtsjahr:** 1956

**Geburtsland:** Australien

Konservatorium Innsbruck und Wien, Studien in New York bei Attila Zoller und John Abercrombie; Ensembles: Roland Heinz Trio, Heavy Mental, Dada Congress, Tyromanie u.a. mit Barre Phillips, Leszek Zadlo, Franz Hautzinger, Russ Lossing, Jeff Hirshfield; Tourneen und Festivals in Italien, USA, Österreich, Schweiz, Rumänien, Ungarn, Deutschland; 1982-2000 ORF-Produktionen (8); CD-Produktionen; Kompositionstätigkeit.

## **Ausbildung**

[Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien

New York Studien (Attila Zoller, John Abercrombie)

## **Tätigkeiten**

zahlreiche Tourneen und Festivals in Italien, USA, Österreich, Schweiz, Rumänien, Ungarn, Deutschland

Mitglied bei Roland Heinz - Russ Lossing Duo, Roland Heinz Trio, Tyromanie, Heavy Mental

## **Aufträge (Auswahl)**

1998 Kongress Innsbruck: mit Ensemble "Der Saxoföhn"

1998 [ORF/Landesstudio Tirol](#)

2000 [Tiroler Kammerorchester InnStrumenti](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

zahlreiche Tourneen und Teilnahme an diversen Festivals in Italien, USA, Österreich, Schweiz, Rumänien, Ungarn, Deutschland

## **Pressestimmen**

[...] Roland Heinz vermag Substanz zu transportieren und Spannungszustände nach Belieben zu variieren und steht in dieser Hinsicht seinen berühmten Kollegen in nichts nach.

*M. Volgger T.T.*

[...] im Duett mit Russ Lossing spannendes Zusammenspiel auf höchstem technischen und künstlerischen Niveau.

*Ingrid Müller*

[...] Roland Heinz hält sich im Ensemblespiel eher zurück, kommt aber in den Soli zur vollen Entfaltung. Reife Überlegung und sensible Sophistikation prägen sein Spiel, die ohne laute Töne höchste Spannung aufbaut.