

Horovitz Joseph

Vorname: Joseph

Nachname: Horovitz

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1926

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2022

Sterbeort: London

Joseph Horovitz wurde 1926 in Wien geboren und lebte bis 1938 in Österreich, bevor er mit seiner Familie nach England emigrieren musste. Nach dem Bachelor of Music am New College Oxford studierte er Komposition bei Gordon Jacob am Royal College of Music London und später bei Nadia Boulanger in Paris.

Horovitz schrieb 12 Ballette, darunter "Alice im Wunderland" (1953), 2 Ein-Akt Opern, 9 Konzerte (für Violine, Oboe, Klarinette, Fagot, Trompete, Euphonium, Tuba, Percussion, Jazz-Klavier/Cembalo), 5 Streichquartette, Chormusik und das Oratorium "Samson", viele Werke für Orchester und nicht zuletzt auch eine große Zahl von Kompositionen für Brass-Band und sinfonisches Blasorchester.

Auch in der Filmmusik ist Horovitz zu Hause: Musiken zu über 70 Fernsehfilmen, darunter 2 BBC Shakespeare-Dramen, Serien von Dorothy L. Sayers und Agatha Christie, "Search for the Nile", "Fight Against Slavery", "Dorian Gray" und "Rumpole of the Bailey" stammen aus seiner Feder. 2006 vollendete er die Oper "Ninotschka", basierend auf der romantischen Filmkomödie (1939).

1959 erhielt Horovitz die Commonwealth-Medaille für Komposition und 1961 den Leverhulme Research Award. Zweimal bekam er den Ivor Novello Award: für die Kantate "Käpt'n Noahs schwimmender Zoo" (Beste Musik für Jugendliche 1975) und "Lillie" (Beste Fernsehmusik 1978). Er ist Ehrenmitglied des Royal College of Music, wo er seit 1961 als Kompositionsprofessor doziert. 2007 erhielt er das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst 1. Klasse. Am 07.

November 2007 wurde Joseph Horovitz die Ehrenmitgliedschaft des Österreichischen Komponistenbundes verliehen.

Im April 2008 erhielt Joseph Horovitz von der Worshipful Company of Musicians

die Cobbett Medal für seine Leistungen im Bereiche der Kammermusik.
ÖKB (Frank Stahmer, 2008)

Stilbeschreibung

"Ich bin ein ganz reaktionärer, vom Jazz beeinflusster, fast verbissener Tonalist. Bis dahin war es ein weiter Weg."

Joseph Horowitz (1996), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 533.

Auszeichnungen

1948 *Royal College of Music in London* (Großbritannien): Farrar Preis

1959 Commonwealth-Medaille für Komposition

1961 Leverhulme Music Research Award

1976 PRS Ivor Novello Award for Best British Music for Children ([Captain Noah and His Floating Zoo](#))

1978 PRS Ivor Novello Award for Best TV-Theme ([Lillie Theme](#))

1981 *Royal College of Music in London* (Großbritannien): Ehrenmitgliedschaft

1990 British Academy of Composers and Songwriters: Gold Badge Award

1996 *Amt der Wiener Landesregierung*: Goldenes Verdienstzeichen

2002 Italien: Nino Rota Prize

2007 [Republik Österreich](#): Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst 1. Klasse

2007 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#): Ehrenmitgliedschaft

2008 Worshipful Company of Musicians: Cobbett Medal für Leistungen im Bereiche der Kammermusik

Ausbildung

1941–1945 *Royal College of Music in London* (Großbritannien): Klavier (George Woodhouse)

New College Oxford (Großbritannien): Master of Arts, Bachelor of Music

Royal College of Music in London (Großbritannien): Dirigieren, Komposition (Gordon Jacob)

Paris (Frankreich): Komposition (Nadia Boulanger)

Tätigkeiten

1950–1951 Bristol Old Vic Company: musikalischer Leiter

1951 London Festival of Britain Gardens Orchestra und Open-air-Ballet: Dirigent

1952 Ballets Russes: Co-Dirigent

1952–1963 Intimate Opera Company, Arcadia/Kalifornien, USA: Associate Director, Dirigent, Pianist, Opernbearbeiter

1956 Oper Glyndebourne, Sussex, UK: Continuo und Repetiteur

1960–1962 London Philomusica of London: Cembalist, Dirigent

1969–1996 Performing Right Society, Braintree, UK: Vorstandsmitglied

1981–1989 CIAM - Conseil International des Auteurs de Musique: Präsident
London Britischer Komponistenbund/Composers' Guild of Great Britain:
Vorstandsmitglied

Royal College of Music in London London Professor für Komposition

ÖKB - Österreichischer Komponistenbund Wien Ehrenmitglied

Aufträge (Auswahl)

1952 Ballets Russes Les femmes d'Alger - Ballet

1953 Intimate Opera of Great Britain The Dumb Wife - Comic Opera

1953 London Festival Ballet Alice in Wonderland - Ballet

1958 Hoffnung Interplanetary Festival Metamorphoses on a Bed-time Theme -
Variations on the TV commercial for Bourne-Vita

1958 Edinburgh Festival Concerto for Dancers - Ballet

1959 Hoffnung Astronautical Music Festival Horrortorio - A nuptial cantata for soli,
chorus and orchestra

1968 Adam International Literary Review Adam Blues - for trombone and piano

1970 Bergen Festival Lady Macbeth - A scena for mezzo-soprano and piano

1971 London: Festival Committee of the Corporation of the Sons of the Clergy, St
Paul's Cathedral Sing Unto the Lord a New Song - Anthem for St. Paul's Cathedral

1975 Cookham Festival Summer Sunday - Comical-tragical-ecological-pastoral
cantata

1977 The Queen's Silver Jubilee Committee Jubilee Toy Symphony

1977 Royal Albert Hall, Oratorium: National Brass Band Gala Samson - Oratorio
for baritone solo, large mixed chorus and brass band

1980 Manchester: Northern Ballet Theatre Miss Carter wore pink - Ballet

1982 Royal College of Music Centenary Endymion

1985 Dänemark: Hjørring Brass Band Concertino Classico - for two
trumpets/cornets and brass band

1989 Musicians' Union UK Concerto - for tuba and brass band

1990 Westminster Abbey: Royal Air Force Battle of Britain Commemoration Ad
Astra - An Elegy

1990 Tokyo Kosei Wind Orchestra of Japan Dance Suite - A balletically inspired
work in three movements

1991 Royal Tournament Organisation of Great Britain Fête galante

1993 Isle of Wight International Oboe Competition Concerto - for oboe and
orchestra

1993 Département de Loire-Atlantique, A.D.D.M. Commedia dell'Arte - A short
symphonic poem

1994 National Brass Band Championships of Great Britain Theme and Co-
Operation

2006 Royal Hospital Chelsea Fanfare and March

Aufführungen (Auswahl)

Theater an der Wien Wien

Cheltenham Festival

Antwerpen De Singel

Festival Musica Ritmo-Sinfonica, Cava di Tirreni

Lissabon Gulbenkian Theater

Houston Ballet: diverse Aufführungen in Atlanta, Dallas, Louisville, New York,

Pittsburgh, Salt Lake City

Luzern KKL Luzern

Reykjavík - Island Concert Hall Reykjavik

Mid Europe Schladming Schladming

Opernhaus Kiel Kiel

Tokyo - Japan Orchard Hall

Mailand Sala Verdi

Son et Lumière: Canterbury Cathedral, St Paul's Cathedral, Bodiam Castle,

Chartwell, English Harbour Antigua

Tanglewood Festival, USA

Edinburgh - Großbritannien Usher Hall

London zahlreiche Aufführungen: Royal Albert Hall, Royal College of Music, Royal

Festival Hall, Royal Opera House, Wigmore Hall, Coliseum, Sadler's Wells Theatre,

Westminster Abbey, St Paul's Cathedral

u.a. in Australien, Neuseeland, Korea, Hong Kong

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): HOROVITZ Joseph. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts.

Wien: Music Information Center Austria, S. 533–535.