

Kainrath Peter Paul

Vorname: Peter Paul

Nachname: Kainrath

erfasst als:

Interpret:in Dirigent:in Künstlerische:r Leiter:in Journalist:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1964

Geburtsort: Bozen

Geburtsland: Italien

Ausbildung

1975–1986 *C. Monteverdi Music Conservatory*, Bolzano (Italien): Konzertfach Klavier

1986–1989 *Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst*,

Wien: Konzertfach Klavier - postgraduate

1989–1992 *P.-I.-Tschaikowski-Konservatorium*, Moskau (Russland): Konzertfach Klavier - postgraduate

Tätigkeiten (Auswahl)

1980–2001 Konzertpianist (über 300 Konzerte)

1982–1999 *Wochenmagazin FF - RAI Sender Bozen* (Italien): Journalist

1992–2015 *C. Monteverdi Music Conservatory*, Bolzano (Italien): Professor für Klavier

2000–201? *Internationale Klavierwettbewerb Ferruccio Busoni* (Italien): künstlerischer Berater, künstlerische Leiter (ab 2007)

2001–2013 Festival *Klangspuren Schwaz*: künstlerische Leitung

2001–20?? *Festival of Contemporary Culture TRANSART*, Appiano (Italien): Gründer, künstlerische Leiter

2015–heute (?) *World Federation of International Music Competitions*, Genf (Schweiz): Mitglied des Boards

2021–heute *Erste Bank Kompositionspreis* - *Erste Bank der österreichischen Sparkassen*: Jurymitglied

Literatur

mica-Archiv: [Peter Paul Kainrath](#)

2020 Woels, Michael Franz: "[Wir sind das Kompetenzensemble für das Neue in der Musik der letzten hundert Jahre](#)" – PETER PAUL KAINRATH (INTENDANT KLANGFORUM WIEN) IM MICA-INTERVIEW. In: mica-Musikmagazin.

2025 [Erste Bank Kompositionspreis 2025 für Pierluigi Billone](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

[Lebenslauf - 20170817_CV-Peter-Paul-Kainrath_VS]: [Peter Paul Kainrath](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)