

Kent Selim Fuat

Vorname: Selim Fuat

Nachname: Kent

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1945

Geburtsort: Istanbul

Geburtsland: Türkei

Selim Fuat Kent gilt als Spezialist für neue Techniken der Klangerzeugung am Klavier.

Tätigkeiten (Auswahl)

1977–2010 [Vorarlberger Landeskonservatorium](#), Feldkirch: Professor für Klavier und Neue Musik

1991 [Ensemble New Art](#): Gründer

Schüler:innen (Auswahl)

[Johanna Doderer](#), [David Helbock](#)

Aufführungen (Auswahl)

1977 [Kent Fuat](#) (Klavier), Mainz: [Klangfelder und Arabeske](#) (UA, [Anestis Logothetis](#))

1991 [Ensemble New Art](#), [Kent Fuat](#) (Leitung), Feldkirch: [Musik für Klavier, Klarinette und 5 Schlagwerker](#) (UA, [Michael Floredo](#))

1992 [Ensemble New Art](#), [Kent Fuat](#) (Leitung), Feldkirch: [Padre nuestro](#) (UA, [Michael Floredo](#))

1993 [Kent Fuat](#) (Klavier) - Kulturhaus Dornbirn: Orpheus' Rückkehr oder Zwischen Realität, Wahn und Illusion (UA, [Michael Floredo](#))

[1999?] [Ensemble New Art](#), [Kent Fuat](#) (Leitung) - Sommerausstellung Mehrerau, Bregenz: [Concertino](#) (UA, [Gerold Amann](#))

[2001?] [Ensemble New Art](#), [Kent Fuat](#) (Leitung): [Für 13](#) (UA, [Michael Floredo](#))

2005 [Ensemble New Art](#), [Kent Fuat](#) (Leitung) - Vorarlberger
Landeskonservatorium, Feldkirch: Für 13 plus 4 (UA, [Michael Floredo](#))

Diskografie (Auswahl)

1985 Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps (Fassung für 2 Klaviere) - Peter
Degenhardt, Fuat Kent (LP, AMU-Records)

2006 George Crumb: Songs, Drones, And Refrains Of Death - Ensemble New
Art, Fuat Kent (CD, Naxos - 8.559290)

Quellen/Links

Oesterreichisches Musiklexikon online: [Kent, Familie](#)

Wikipedia: [Fuat Kent](#)

Famile: Oliver Kent (Sohn)