

Kolman Peter

Vorname: Peter

Nachname: Kolman

erfasst als: KomponistIn RedakteurIn

Genre: Neue Musik

Subgenre: Modern/Avantgarde

Geburtsjahr: 1937

Geburtsort: Bratislava

Geburtsland: Tschechoslowakei (ehemalig)

Website: www.kolman.at

Kompositionsstudium am Staatlichen Konservatorium Bratislava (1951-1956) und an der Musikhochschule ebenda (1956-1960). 1961-1977 im Tschechoslowakischen Rundfunk Bratislava zuerst als Redakteur tätig, ab 1965 als Leiter des Experimentalstudios (Studio für elektronische Musik). Ab 1962 Mitglied des Slowakischen Komponistenverbandes, 1967-1968 auch Mitglied des Präsidiums. Nach Niederschlagung des Prager Frühlings aus dem Verband ausgeschlossen, verbunden mit Aufführungs- und Publikationsverbot. 1977 nach Österreich emigriert. In den Jahren 1978-2002 Musikredakteur bei Universal Edition Wien. Autor von zahlreichen Artikeln und Essays in tschechoslowakischen Musikzeitschriften (etwa über Schönberg, Berg und Webern zu einer Zeit, als diese in der Tschechoslowakei noch nicht aufgeführt wurden), Vorträge bei den Smolenitzer Seminaren für Neue Musik: 1968 "Der Weg zur Flächenkomposition", 1969 "Technologie der elektronischen Musik".

Peter Kolman, 2007

Ausbildung

1951 - 1956 Bratislava Staatliches Konservatorium: Komposition

1956 - 1960 Bratislava Hochschule für Musik und Theater: Komposition

1965 [*Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt*](#) Darmstadt Teilnahme

1966 [*Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt*](#) Darmstadt Teilnahme

Tätigkeiten

1961 - 1965 Bratislava Tschechoslowakischer Rundfunk Bratislava: Redakteur

1962 - 1972 Slowakischer Komponistenverband: Mitglied - aus politischen Gründen Ausschluss aus dem Verband, verbunden mit Aufführungs- und Veröffentlichungsverbot

1965 - 1977 Bratislava Elektroakustisches Experimentalstudio des Slowakischen Radios: Gründer und Leiter

1967 - 1968 Slowakischer Komponistenverband: Mitglied des Präsidiums

1968 - 1969 Smolenitzer Seminare für Neue Musik, Smolenitz: Vorlesungen

1977 Emigration nach Österreich

1977 - 2002 [Universal Edition](#) Wien Redakteur
als freiberuflicher Komponist tätig

Stilbeschreibung

Das Schaffen ist durch Einflüsse der Wiener Schule und der internationalen Avantgarde der fünfziger und sechziger Jahre gekennzeichnet. Durch die Tätigkeit am Aufbau und Leitung eines Studios für elektronische Musik Hinwendung zu dieser beziehungsweise Einflüsse aus dieser Tätigkeit auch auf das Instrumentalschaffen.

Peter Kolman, 1994/2007

Links [Universal Edition](#)