

## Kolman Peter

**Vorname:** Peter

**Nachname:** Kolman

**erfasst als:** KomponistIn RedakteurIn

**Genre:** Neue Musik

**Subgenre:** Modern/Avantgarde

**Geburtsjahr:** 1937

**Geburtsort:** Bratislava

**Geburtsland:** Tschechoslowakei (ehemalig)

**Website:** [www.kolman.at](http://www.kolman.at)

Kompositionsstudium am Staatlichen Konservatorium Bratislava (1951-1956) und an der Musikhochschule ebenda (1956-1960). 1961-1977 im Tschechoslowakischen Rundfunk Bratislava zuerst als Redakteur tätig, ab 1965 als Leiter des Experimentalstudios (Studio für elektronische Musik). Ab 1962 Mitglied des Slowakischen Komponistenverbandes, 1967-1968 auch Mitglied des Präsidiums. Nach Niederschlagung des Prager Frühlings aus dem Verband ausgeschlossen, verbunden mit Aufführungs- und Publikationsverbot. 1977 nach Österreich emigriert. In den Jahren 1978-2002 Musikredakteur bei Universal Edition Wien. Autor von zahlreichen Artikeln und Essays in tschechoslowakischen Musikzeitschriften (etwa über Schönberg, Berg und Webern zu einer Zeit, als diese in der Tschechoslowakei noch nicht aufgeführt wurden), Vorträge bei den Smolenitzer Seminaren für Neue Musik: 1968 "Der Weg zur Flächenkomposition", 1969 "Technologie der elektronischen Musik".

Peter Kolman, 2007

### **Ausbildung**

1951 - 1956 Bratislava Staatliches Konservatorium: Komposition

1956 - 1960 Bratislava Hochschule für Musik und Theater: Komposition

1965 [\*Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt\*](#) Darmstadt Teilnahme

1966 [\*Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt\*](#) Darmstadt Teilnahme

### **Tätigkeiten**

1961 - 1965 Bratislava Tschechoslowakischer Rundfunk Bratislava: Redakteur

1962 - 1972 Slowakischer Komponistenverband: Mitglied - aus politischen Gründen  
Ausschluss aus dem Verband, verbunden mit Aufführungs- und Veröffentlichungsverbot  
1965 - 1977 Bratislava Elektroakustisches Experimentalstudio des Slowakischen Radios:  
Gründer und Leiter  
1967 - 1968 Slowakischer Komponistenverband: Mitglied des Präsidiums  
1968 - 1969 Smolenitzer Seminare für Neue Musik, Smolenitz: Vorlesungen  
1977 Emigration nach Österreich  
1977 - 2002 [Universal Edition](#) Wien Redakteur  
als freiberuflicher Komponist tätig

## Stilbeschreibung

Das Schaffen ist durch Einflüsse der Wiener Schule und der internationalen Avantgarde der fünfziger und sechziger Jahre gekennzeichnet. Durch die Tätigkeit am Aufbau und Leitung eines Studios für elektronische Musik Hinwendung zu dieser beziehungsweise Einflüsse aus dieser Tätigkeit auch auf das Instrumentalschaffen.

Peter Kolman, 1994/2007

Links [Universal Edition](#)

---