

Kristof Emil

Vorname: Emil

Nachname: Kristof

erfasst als: Musiker:in Medienkünstler:in Interpret:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Jazz

Instrument(e): Schlagzeug

Geburtsjahr: 1957

Geburtsland: Österreich

Musiker und Kulturschaffender, Gestalter und Mitwirkender bei zahlreichen zeitgenössischen Musik- und Kunstprojekten.

Ausbildung

1986 - 1989 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Studium Schlagzeug

Tätigkeiten

Zusammenarbeit mit Musikern aus den unterschiedlichsten musikalischen Bereichen wie [Uli Scherer](#), Linda Sharrock, Michael Mantler, Michel Godard, Radu Malfatti und Wolfgang Mitterer

Arbeit an Konzept-Performances, Auftritte unter anderem bei Festivals in Berlin, Stockholm und Kopenhagen

1987 Klagenfurt Kulturschaffender und künstlerischer Ko-Leiter des Universitätskulturzentrums UNIKUM

1991 [Donaufestival Krems](#) St. Pölten Mitwirkung beim Michael Mantler Jazz-Rock-Symphonic

1991 Konzept, Komposition und Mitwirkung bei der "Interaktiven Klangperformance für eine Höhle, Stimme, Instrumente und Lautsprecherinstallation" i. R. der INTART (Griffen)

1992 - 1993 konzeptionelle und kompositorische Mitarbeit beim tri-lateralen (A, USA, HR) Performance-Projekt "Laborem exercens" der GRUPA KUGLA, Zagreb mit Auftritten in Klagenfurt, Zagreb, Berlin, Stockholm, Kopenhagen

1993 [Festival der Regionen](#) Konzept, Komposition und Mitwirkung
Mitwirkung in den Bands: HOMMAGES mit Wolfgang Puschnig (sax), Rick Iannacone (guit) und Héléne Labarriere (bass) > GLASBENIKI – A BAND FROM

HOME mit [Uli Scherer](#) (piano), Ali Gaggl (voice), Karl Sayer (bass) und W. Puschnig (sax) › Mexiko-Tournee mit dem MINIMAL T.R.I.O. mit [Uli Scherer](#) (piano), Ali Gaggl (voice), 1997 › ASPECTS mit Wolfgang Puschnig (sax), Herbert Joos (tp) und Achim Tang (bass) › NATURE WAY mit Klaus Dickbauer (sax, cl), Herbert Joos (tp), Georg Breinschmid (bass), Mario Gonzi (dr) › ALBERTA G. mit Ali Gaggl (voc), Wolfgang Puschnig (sax, fl), [Uli Scherer](#) (piano), Rudi Melcher (guit), Karl Sayer (bass) › CRISS CROSS VIENNA › TIMELESS BRAHMS Jazzband & Streichquartett mit Karen Asatrian, Michael Erian, Primus Sitter, Radio String Quartet › EXTRA3 mit Karen Asatrian, Kristijan Filipič, Stefan Gfrerrer › BENNIE MAUPIN & JOHN B. WILLIAMS PROJECT (USA/A) mit Bennie Maupin (sax, bcl), John B. Williams (bass) Martin Reiter (piano), Luis Ribeiro (perc)

Auftritte in Österreich, Deutschland, Frankreich, Slowenien, Kroatien, Bosnien, Serbien, Rumänien, Slowakei, Türkei, Mexiko

Aufführungen (Auswahl)

[Internationales Jazzfestival Saalfelden](#) Saalfelden

[Jazzfest Wien](#) Wien

weitere Auftritte beim Jazzherbst Salzburg uvm.

Diskografie:

- 2005: Festival Bled Session (mit Amedeo Tommasi, Jernej Brence, Festival Bled)
- 2004: alle nigs UNIKUM-KONSENS CD (mit Richard Klammer, Karen Asatrian u.a.)
- 2002: Four Roses (mit Lorenz Raab, ATS Records)
- 2001: Adagio II (mit Herbert Joos, PAO Records)
- 2001: places & faces (Criss Cross & Strings, PG Records)
- 2000: Vocalize (mit Ali Gaggl, U. Scherer u. a., PG Records)
- 2000: Almost Blue (RP5 mit Willi Resetarits (voc), Wolfgang Puschnig, Roland Guggenbichler (piano), Karl Sayer (bass), Universal Music)
- 2000: MegaWatt (A Band From Home, Kelag)
- 2000: Malo čez (mit Gabriel Lipuš, Michael Erian, Primus Sitter, Karen Asatrian u. a., MTG SPZ)
- 1999: Kaleidoskop (Criss-Cross, Extraplatte)
- 1999: Aspects (mit W. Puschnig & Herbert Joos, PAO Records)
- 1999: Nature way (mit Klaus Dickbauer, Herbert Joos, Georg Breinschmid, Mario Gonzi, PAO Records)
- 1999: A more (mit Gabriel Lipuš, Annely Peebo, MTG)
- 1997: Roots & Fruits (mit Wolfgang Puschnig, Polygram)
- 1995: Hommages (mit W. Puschnig, Rick Iannacone, WDR, Köln)
- 1994: Sarajevo Suite (Harmonia mundi, Paris)
- 1988: Grenzjazz/obmejni jazz (KUNDALINI, Extraplatte 76)

Links [mica-Archiv: Emil Kristof](#), [Emil Kristof bei Unikum](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)