

Lagrange Gerhard

Vorname: Gerhard

Nachname: Lagrange

erfasst als: Dirigent:in Interpret:in Komponist:in Chorleiter:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Posaune

Geburtsjahr: 1939

Geburtsort: Bad Vöslau

Website: www.lagrange.at

Erstes Klavierstudium mit 9 Jahren, bereits mit 17 Jahren Organist in der Stadtpfarrkirche Bad Vöslau und Komponist einer lateinischen Messe. 1980 Verleihung des Titels "Musikdirektor". Komponist von Orchester- und Chorwerken. Mitglied des österreichischen Musikkrates. Kreis-Chorleiter im ÖSB. Zahlreiche Ehrungen und Auszeichnungen. Studioaufnahmen und Schallplattenproduktionen.

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Posaune

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Musik- und Chorleitung

Tätigkeiten

1967 - 1997 [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#) St. Pölten ständiger Gastdirigent

1986 [Raimundtheater](#) Wien Gastdirigate

1987 Bad Vöslau Stadtpfarrkirche Bad Vöslau: Gründer der festlichen Abendkonzerte

1988 - 2006 Badener Männergesang-Verein

1990 [Symphonieorchester der Wiener Volksoper](#) Wien Gastdirigate

1992 [Wiener Sinfonietta](#) Wien Leitung (im Rahmen des Wiener Musiksommers/Klangbogen)

1996 Bad Vöslau Festivalchor "St. Jakob": Gründung und musikalische Leitung

1996 - 2006 [Operettenbühne Wien](#) Wien musikalischer Leiter

1999 Arthur Krupp-Symphonieorchester, Berndorf: Gründung und musikalische Leitung der Neujahrskonzerte

2007 - 2014 [Operettenfestspiele Bad Hall](#) Bad Hall musikalischer Leiter

Luisenburg-Festspiele, Wunsiedel: jährliches Gastspiel mit der Operettenbühne Wien

[Stadttheater Baden bei Wien](#) Baden Erster Kapellmeister (erstes Engagement)

[Opernhaus Graz](#) Graz Gastdirigante

zahlreiche Tournées weltweit: u.a. Hong Kong, Taipeh, Singapur, Japan, Deutschland, Schweiz, Skandinavien

[Chorverband Österreich \(ehemals Österreichischer Sängerbund\)](#) Kreis-Chorleiter

[ÖMR - Österreichischer Musikrat](#) Mitglied

[Wiener Residenz Orchester](#) Wien musikalischer Leiter

[Wiener Operettenensemble](#) Wien musikalischer Leiter

zahlreiche Neujahrskonzerte: u.a. in den Niederlanden, Belgien, Ungarn

[Wiener Hofburg Orchester](#) Wien ständiger Gastdirigent

Aufführungen (Auswahl)

[Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Wien

[Wiener Konzerthausgesellschaft](#) Wien

Wiener Rathaus

Auszeichnungen

1980 Verleihung des Titels "Musikdirektor"

2006 [Stadt Baden](#) Kulturpreis in der Sparte "Musik"

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Abgangspreis der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

[Stadt Bad Vöslau](#) Ehrenring

[Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Goldenes Ehrenzeichen

[Stadt Baden](#) Kaiser Friedrich-Medaille

[Stadt Baden](#) Silbernes Stadtwappen

[Erzdiözese Wien](#) Stephansorden

[Stadt München](#) Kulturpreis mit dem Wiener Residenzorchester

Stilbeschreibung

spätromantisch, gemäßigt modern

Pressestimmen

2005

Die Jahreszeiten

Am 10. September 2005 fand in der Stadtpfarrkirche "St. Jakob" in Bad Vöslau als Festkonzert Joseph Haydn's Oratorium "Die Jahreszeiten" statt. Der Festivalchor "St. Jakob" unter der Leitung von Gerhard Lagrange brachte eine erstklassige Aufführung. Begleitet wurde der Chor vom NÖ. Tonkünstlerensemble. Die Solisten waren Barbara Payha (Sopran), Christian Bauer (Tenor), Daniel Ohlenschläger (Baß) und Astrid Spitznagel (Cembalo). Die zahlreichen Besucher spendeten für diese brillante Aufführung anhaltenden Applaus.

Stadtanzeiger

2005

Standing Ovations im Wiener Konzerthaus

Anlässlich seines 125-jährigen Bestehens veranstaltete der MGV Atzgersdorf am 20.11.2005 ein Jubiläumskonzert im ausverkauften großen Konzerthausaal. Die gemischten Chöre Brunn, Döbling, Leobersdorf und Mitglieder der Mödlinger Singakademie, als musikalische Gratulanten, vereinigten sich zu einem imposanten Klangkörper und brachten Highlights aus Oratorien, Opern und Operetten. Als Solisten wirkten Sieglinde Michalko (Klavier) und Johannes Wiedecke (Bass) mit. Es spielte die Philharmonie Bohuslav Martinu aus Zlin (CZ) unter der Leitung von Gerhard Lagrange. Der enthusiastische Beifall des Publikums steigerte sich von Stück zu Stück und gipfelte schlussendlich in Standing Ovations. Ein qualitativ hoch stehendes Konzert, das man nicht so bald vergessen wird!

CMI

Mozart-Requiem und Uraufführung "Libera me Domine"

[...] Ein eindrucksvolles, von Leben und Tod, Schuld und Jenseitshoffnung erzählendes Werk. Unter Dirigent Gerhard Lagrange erlebten die Besucher der Kirche, die bis auf den letzten Platz gefüllt war, eine tröstliche wie erhabene Aufführung.

Ein weiterer Höhepunkt war die ergreifende Komposition von Gerhard Lagrange "Libera me Domine". Die Uraufführung eines Werkes, das von bewegender Eindringlichkeit und Plastizität gekennzeichnet war. Es tönte gewaltig durch den Kirchenraum und beschwor Visionen aus Vergangenheit und Zukunft.

2003

Adventkonzert 2003

[...] der Männerchor Baden mit einem entfesselten Gerhard Lagrange. In bester Entertainermanier á la Udo Jürgens, sang und spielte er, begleitet von seinen Mannen, eigene Kompositionen wie "Finstre Zeit - Wir warten", Text von Hans Kreiner und "Weihnacht", Text von Lia Held [...]

Diskografie auf der [Homepage](#)