

# Liebhart Wolfgang

**Vorname:** Wolfgang

**Nachname:** Liebhart

**erfasst als:** Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1958

**Geburtsort:** Klagenfurt

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Wolfgang Liebhart](#)

## **Stilbeschreibung**

"Zur Art meiner Musik wäre zu sagen, daß ich mich vorwiegend einer Polystilistik bediene. Modale Elemente werden genauso verarbeitet wie Dodekaphonie. Sehr hohen Stellenwert in meinen Werken bekommt der formale Aufbau. Die Form wird Baustein jeder Komposition und ist stark vom Inhalt abhängig. Die formelle Gestaltung ist hierbei wiederum von der elektronischen Musik beeinflußt. In meinen neuesten Stücken beschäftige ich mich immer mehr mit Mischformen. Verschiedenste Formen der elektronischen Musik werden mit konventioneller Besetzung kombiniert."

*Wolfgang Liebhart (1990), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 680.*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

1990 [Amt der Kärntner Landesregierung](#) Förderungspreis für Musik

1991 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Staatsstipendium

1992 [Stadt Wien](#) Arbeitsstipendium

1993 [Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung](#) Auslandsstipendium

1995 [Stadt Wien](#) Arbeitsstipendium

1997 [Amt der Kärntner Landesregierung](#) Landesstipendium

2007 [Amt der Kärntner Landesregierung](#) Würdigungspreis

## **Ausbildung**

1966 - 1979 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt privater Unterricht  
Klavier

1966 - 1979 Kärntner Landeskonservatorium Klagenfurt Instrumentalunterricht, Theorie  
1978 Klagenfurt Matura  
1980 - 1990 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien  
Komposition Burt Francis  
1991 - 1992 University of Sussex Brighton/GB: postgraduales  
Kompositionsstudium (Jonathan Harvey) - Masters Degree in Music mit  
Auszeichnung  
1993 - 1994 Rom Privatstudium Komposition (Luca Lombardi)

## **Tätigkeiten**

1992 Wien seither freischaffender Musiker und Komponist  
2002 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:  
Konservatorium Privatuniversität Wien) Dozent für Komposition

## **Schüler:innen (Auswahl)**

Marius Binder, Natalia Villanueva García

## **Aufführungen (Auswahl)**

1977 ORF - Österreichischer Rundfunk MISSA '76  
1981 ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik Schlechte  
Zeit für ...  
1985 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal Und Hans Arp sprach ...  
1992 Koehne Quartett Streichquartett II  
1993 Hörgänge - Musik in Österreich Manhattan Graffiti  
1993 ORF Radio Symphonieorchester Wien Dilatation  
1995 Wien Modern chamber music  
1997 St. Petersburg volo notturno  
1997 Musikprotokoll im Steirischen Herbst Orchester - für großes Orchester  
1997 Haydn Festspiele Eisenstadt  
1998 Porgy & Bess Festspielhaus St. Pölten  
2000 Ensemble Kontrapunkte Musikverein Wien Szenario III - (...wie ein schwarzes  
Band mit Gold bestickt...)  
2002 Wiener Kammersymphoniker Dilatation  
2005 Wiener Kammeroper Sarastros Traum von der Zauberflöte (W. A. Mozart) -  
Bearbeitung  
2006 New York ci(s)ré I-IV  
2009 3Raum - Anatomietheater mellow tints  
2012 Edenarabeske - Paradiesisches Kammerspiel  
2017 Duo Ovocutters, Collegium Musicum Lviv (Ukraine): rev up (UA)

## **Pressestimmen (Auswahl)**

### **24. März 1999**

"[...] Ausgehend von einer Unterwasseraufnahme (von und mit Leni Riefenstahl)

[...] wurde der Kompositionsprozess ins Optische übertragen: [...] gekoppelt mit musikalischer Expressivität."

*Die Presse*

## **16. Juni 1998**

"[...] Liebharts Musik ist keineswegs einfach, dennoch unmittelbar verständlich - und überzeugt auch durch die betont persönliche Sprache."

*Wiener Zeitung*

## **Diskografie (Auswahl)**

- 2009: OrchesterMiniaturen, 40 Jahre ORF/RSO
- 2007: ORPHEUS 400, Deutscher Musikrat (Cybele)
- 2005: Wien - gegen den Strich, Ensemble 20. Jh. (Gramola)
- 2004: Piano project 03 (Extraplatte)
- 2001: Koehne-Quartet-Wien (epu)
- 2001: The Lubin Concert (Extraplatte)
- 1999: LichtZeit, Co-Produktion mit ORF
- 1997: Neue Musik aus Österreich, ORF Edition Zeitton
- 1992: Neue Werke (Soundwave Records)

## **Literatur**

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): LIEBHART Wolfgang. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Kassel: Bärenreiter Verlag, S. 91–92.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): LIEBHART Wolfgang. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 679–680.