

Liebhart Wolfgang

Vorname: Wolfgang **Nachname:** Liebhart

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Geburtsjahr: 1958 Geburtsort: Klagenfurt Geburtsland: Österreich Website: Wolfgang Liebhart

Stilbeschreibung

"Zur Art meiner Musik wäre zu sagen, daß ich mich vorwiegend einer Polystilistik bediene. Modale Elemente werden genauso verarbeitet wie Dodekaphonie. Sehr hohen Stellenwert in meinen Werken bekommt der formale Aufbau. Die Form wird Baustein jeder Komposition und ist stark vom Inhalt abhängig. Die formelle Gestaltung ist hierbei wiederum von der elektronischen Musik beeinflußt. In meinen neuesten Stücken beschäftige ich mich immer mehr mit Mischformen. Verschiedenste Formen der elektronischen Musik werden mit konventioneller Besetzung kombiniert."

Wolfgang Liebhart (1990), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 680.

Auszeichnungen & Stipendien

- 1990 Amt der Kärntner Landesregierung Förderungspreis für Musik
- 1991 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Staatsstipendium
- 1992 <u>Stadt Wien</u> Arbeitsstipendium
- 1993 Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung Auslandsstipendium
- 1995 Stadt Wien Arbeitsstipendium
- 1997 <u>Amt der Kärntner Landesregierung</u> Landesstipendium
- 2007 Amt der Kärntner Landesregierung Würdigungspreis

Ausbildung

1966 - 1979 <u>Kärntner Landeskonservatorium</u> Klagenfurt privater Unterricht Klavier

1966 - 1979 <u>Kärntner Landeskonservatorium</u> Klagenfurt Instrumentalunterricht, Theorie

1978 Klagenfurt Matura

1980 - 1990 <u>mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u> Wien Komposition Burt Francis

1991 - 1992 University of Sussex Brighton/GB: postgraduales

Kompositionsstudium (Jonathan Harvey) - Masters Degree in Music mit Auszeichnung

1993 - 1994 Rom Privatstudium Komposition (Luca Lombardi)

Tätigkeiten

1992 Wien seither freischaffender Musiker und Komponist 2002 <u>MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:</u> Konservatorium Privatuniversität Wien) Dozent für Komposition

Schüler:innen (Auswahl)

Marius Binder, Natalia Villanueva García

Aufführungen (Auswahl)

1977 ORF - Österreichischer Rundfunk MISSA '76

1981 <u>ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik</u> <u>Schlechte</u> Zeit für ...

1985 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal Und Hans Arp sprach ...

1992 Koehne Quartett Streichquartett II

1993 Hörgänge - Musik in Österreich Manhattan Graffiti

1993 ORF Radio Symphonieorchester Wien Dilatation

1995 Wien Modern chamber music

1997 St. Petersburg volo notturno

1997 Musikprotokoll im Steirischen Herbst Orchester - für großes Orchester

1997 Haydn Festspiele Eisenstadt

1998 Porgy & Bess Festspielhaus St. Pölten

2000 <u>Ensemble Kontrapunkte</u> Musikverein Wien <u>Szenario III - (...wie ein schwarzes</u> Band mit Gold bestickt...)

2002 Wiener Kammersymphoniker Dilatation

2005 Wiener Kammeroper Sarastros Traum von der Zauberflöte (W. A. Mozart) -

Bearbeitung

2006 New York ci(s)ré I-IV

2009 3Raum - Anatomietheater mellow tints

2012 Edenarabeske - Paradiesisches Kammerspiel

2017 Duo Ovocutters, Collegium Musicum Lviv (Ukraine): rev up (UA)

Pressestimmen (Auswahl)

24. März 1999

"[...] Ausgehend von einer Unterwasseraufnahme (von und mit Leni Riefenstahl)

[...] wurde der Kompositionsprozess ins Optische übertragen: [...] gekoppelt mit musikalischer Expressivität."

Die Presse

16. Juni 1998

"[...] Liebharts Musik ist keineswegs einfach, dennoch unmittelbar verständlich und überzeugt auch durch die betont persönliche Sprache." Wiener Zeitung

Diskografie (Auswahl)

- 2009: OrchesterMiniaturen, 40 Jahre ORF/RSO
- 2007: ORPHEUS 400, Deutscher Musikrat (Cybele)
- 2005: Wien gegen den Strich, Ensemble 20. Jh. (Gramola)
- 2004: Piano project 03 (Extraplatte)
- 2001: Koehne-Quartet-Wien (epu)
- 2001: The Lubin Concert (Extraplatte)
- 1999: LichtZeit, Co-Produktion mit ORF
- 1997: Neue Musik aus Österreich, ORF Edition Zeitton
- 1992: Neue Werke (Soundwave Records)

Literatur

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): LIEBHART Wolfgang. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Kassel: Bärenreiter Verlag, S. 91–92. 1997 Günther, Bernhard (Hg.): LIEBHART Wolfgang. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 679–680.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>