

Lintz-Maués Igor

Vorname: Igor

Nachname: Lintz-Maués

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Künstlerische:r Leiter:in Ausbildner:in

Musikwissenschaftler:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1955

Geburtsort: Sao Paolo - Brasilien

Geburtsland: Brasilien

Igor Lintz-Maués lebt seit 1987 in Wien.

Stilbeschreibung

"Sieben Aspekte meiner Musik: 1. Annäherung verschiedener Klangwelten; 2. Klangerweiterung und -veränderung mit elektroakustischen Mitteln; 3. Musik über Musik; 4. Übertragung außermusikalischer Elemente in musikalische Elemente (Mimesis); 5. Phonetisch-semantische Mischformen; 6. Improvisation, Experiment, Teamwork; 7. Außereuropäische Elemente."

Igor Lintz-Maués (1996), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 698-699.

Auszeichnungen

1993 Max-Brand-Preis

1995 Nominierung für den International Computer Music Association Commission Award

1996 Nominierung für den International Computer Music Association Commission Award

Ausbildung

Sao Paolo - Brasilien Universidade de São Paulo: Komposition (Willy Correa de Oliveira, Gilberto Mendes)

Sao Paolo - Brasilien Universidade de São Paulo: Musikwissenschaft

Sao Paolo - Brasilien Universidade de São Paulo: Abschluss mit Magisterium

Königliches Konservatorium Den Haag Den Haag elektronische Musik (Gilius van Bergeijk)

Königliches Konservatorium Den Haag Den Haag Komposition (Louis Andriessen)
Utrecht Universität Utrecht/Institut voor Sonologie: Computermusik (Gottfried Michael Koenig, Stan Templaars, Jaap Vink, Werner Kaegi)

Institut für Musikwissenschaft/Universität Wien Wien Doktoratsstudium

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Elektroakustische Musik Kaufmann Dieter

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Elektroakustische Musik Zobl Wilhelm

Studien- und Arbeitsaufenthalte in verschiedenen europäischen und lateinamerikanischen Studios

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien
Tonmeisterausbildung

Tätigkeiten

1983-1991 São Paulo - Brasilien Universidade de São Paulo: Lehrtätigkeit an der Abteilung für Musik

1991 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien seit damals Lehrbeauftragter

Wien Konzertreihe "Klangprojektionen": Künstlerischer Leiter

1999-2009 Wiener Geräuschorchester: Gründer und Leiter

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Lehrtätigkeit am Institut für Elektroakustik und Experimentelle Musik

ORF - Österreichischer Rundfunk mehrere Produktionen für "Kunstradio"

Mitwirkung bei zahlreichen multimedialen und spartenübergreifenden Kunstprojekten

Gesellschaft für Elektroakustische Musik Österreich Vorstandsmitglied

Aufführungen (Auswahl)

2003 Innsbruck Hidden Museum, Innsbruck/Seegrube: Klanginstallation

2005 Salzburg Musikfest Salzburg

2006 Wien Shut up and Listen!-Festival

zahlreiche Aufführungen in Österreich, Europa, Nord- und Südamerika, Asien

Literatur

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): LINTZ-MAUÉS Igor. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 95.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): LINTZ-MAUÉS Igor. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 698-700.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)